



LUMIX S Vollformat-Boxkamera

BS1H

DSLM L-Mount-
Wechselobjektivsystem

DC-BS1HE (Gehäuse)

EAN 5025232923427

Die DC-BS1HE ist mit dem L-Mount Bajonett und einem 24MP Vollformatsensor ausgestattet. Basierend auf der Netflix-zertifizierten LUMIX S1H bietet die BS1H beste Bildqualität und maximale Flexibilität bei Formaten und Codecs, inkl. der Möglichkeit Apple ProRes RAW oder Blackmagic RAW extern aufzuzeichnen. Die vielfältigen Anschlussmöglichkeiten bieten zudem verschiedenen Streaming-Möglichkeiten, einfache Installation und gleichzeitig hohe Ausbaufähigkeit bis hin zu einer Multi-Kamera-Steuerung. Damit deckt sie eine hohe Bandbreite an Nutzungsmöglichkeiten von Low Budget Kinoproduktionen, Live-Streaming, über die Steuerung via Netzwerk bis hin zum Einsatz auf stabilisierenden Gimbals oder in Kombination mit Multikoptern ab.

Höchste Bildqualität – 24MP Vollformat-Sensor mit Dualer nativer Grundempfindlichkeit

Professionelle Videos – bis 6K 24p / 5.9K 30p 10-bit, IP Streaming, Anamorph, 14+ Blenden Dynamik mit Vlog

Professionelle Videos 2 – RAW-Videodatenausgabe (ATOMOS Ninja V & Blackmagic Video Assist 12G HDR)

Anschlussfreudig – LAN (PoE+), HDMI (A), SDI (3G), GenLock, Timecode, 2x SD-Kartenfach, USB C, LANC, Mikro, Kopfhörer, WLAN, Bluetooth, XLR-Dock (optional)

Sonstiges – Aluminium+Magnesium Gehäuse, Lüfter, Akku-Betrieb möglich, Multikamera-Nutzung



LUMIX



BILDSSENSOR	Pixel brutto/netto	25,3 / 24,2 MP, Vollformat-Sensor mit Tiefpassfilter und AR-Coating	
AUFZEICHNUNG FOTO*	Dateiformat	JPEG (DCF, Exif 2.31) *für alle Fotos und Fotofunktionen: nur bei PTP-Steuerung über "LUMIX Tether" verfügbar	
	Seitenverhältnis	3:2	
	Farbraum	sRGB	
	Bildgröße	6000x4000(L) / 4272x2848(M) / 3024x2016(S), Fine/Standard	
AUFZEICHNUNG VIDEO	Dateiformat	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Audio format: LPCM (2ch 48kHz/16-bit; max.96kHz/24-bit über opt. XLR1 Adapter)) MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Audio format: AAC (2ch))	
	Seitenverhältnis	3:2 (6K), C4K, C4K, 16:9 (5.9K, 4K, FHD), 4:3 (anamorph)	
	Frequenzen	59,94Hz, 50Hz, 24Hz	
	Bildgröße Video	MOV: Max. 6K (5.952x3.968) mit 23.98p 4:2:0 10 Bit, 200 Mbps (H.265) bzw. 5.9K (5.952x3.968) mit 29,97p 4:2:0 10 Bit, 200 Mbps (H.265); C4K mit 29,97p 4:2:2 10 Bit, 400 Mbps (All-I) (H.264); max. FHD mit 59,94p 4:2:2 10 Bit, 200 Mbps (H.264) MP4: Max. 4K (3.840x2.160) mit 59,94p 4:2:0 10 Bit, 100 Mbps (H.265); max. FHD mit 59,94p 4:2:0 8 Bit, 28 Mbps (H.264) Highspeed Video (VFR): 4K mit 60B/s & FHD mit 180B/s Max. (optional) Externe RAW-Aufzeichnung auf ATOMOS Ninja V 4K HDR Monitor-Recorder (Apple ProRes RAW) oder Blackmagic Video Assist 5"/7" 12G HDR (Blackmagic RAW) mit bis zu 5.9K 29,97p 12 Bit LPCM möglich	
	Highspeed (HFR)	MOV: C4K mit 48fps, 4:2:0 10 Bit, 200 Mbps (H.264); max. FHD mit 119,88fps, 4:2:0 10 Bit, 150 Mbps (H.265); MP4: -	
	Sonstiges	HDR (HLG) Aufnahme, anamorphe Aufnahme, Master Pedestal Level, Luminanz-Level, LUT Vorschau, HLG Ansichtshilfe, Synchronscan, Anamorphe Entstauchung, Farbbalken/Testton, Wasserwaage, Knie Control, Shutter/Gain-Anzeige	
	AUTOFOKUS	Typ Autofokus	DFD Sensor-Kontrast-AF, Geschwindigkeit/Empfindlichkeit einstellbar
		Fokussierarten	AF, MF (manuell), Augen-/Gesichts-/Mensch-/Tiererkennung, Tracking, 225 Felder, 1 Feld
		Messarten (AF / MF / Fokus Peaking)	• / • / •
	BELICHTUNGSSTEUERUNG	Lichtmesscharakteristik	Intelligente-Mehrfeld- / Mittenbetone Integral- / Spotmessung
Belichtungsarten		Programmautomatik, Blendenaomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung, Motivprogramme, Motiverkennung	
Belichtungsumfang		EVO-18 (F2.0 lens, ISO100 equivalent)	
ISO		100-51.200 (max. 50-204.800)	
Native ISO nach Bildstil		Normal: 100/640; Vlog: 640/4.000; HLG: 400/2.500; Cinelike D2/V2: 200/1.250	
	Belichtungskorrektur	± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)	
WEISSABGLEICH/ FARBEN	Einstellungen	Auto (kühl/warm)/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbttemperatur 1,2,3,4	
VERSCHLUSS	Verschlusszeit	Foto: 1/8.000 – 1 s; Video: 1/16.000 – 1/2 s	
BEDIENUNG	Wifi	2.4GHz (STA/AP), IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch), Wi-Fi/WPA/WPA2, Infrastructure mode	
	Bluetooth	Bluetooth®v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))	
	Speichermedien	Doppelter Kartenslot (SD UHS-II kompatibel)	
	USB	Type C; USB 3.1 (Super Speed)	
	HDMI	Typ A, Audio: Stereo, Monitorausgabe bis C4K 59,94p 4:2:2 10 Bit	
	SDI	BNC Terminal, 0.8V [p-p], 75Ω, 3G-SDI, Monitorausgabe bis Full-HD 59,94p 4:2:2 10 Bit Audio: Stereo, SDI Sound Output Gain Adj.: 0dB / -6dB / -8dB	
	Ethernet	Remote Control: LAN Terminal (RJ-45) Power Supply: PoE+ (IEEE802.3 compliant) * Use an IEC60950-1 or IEC62368-1 compliant PoE+ (IEEE802.3 compliant) hub or power supplying device.	
	Eingeb. Mikrofon / eingeb. Lautsprecher	• / -	
	Mikrofoneingang / Kopfhörerausgang	• (3,5mm) / • (3,5mm)	
	GenLock / Timecode	• / •	
	Leuchtanzeigen	Tally (Front/Rear), Akkuzugriff, Power, Netzwerk	
	Menüsprachen	16, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch	
	STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG	Netzanschluss / PoE+	Ja / ja (optional)
		Akku (optional)	AG-VBR59, 89 oder 118 (max. 11.800mAh) optional
		Abmessung Gehäuse	9,3 x 9,3 x 7,9 cm
		Gewicht	585 g (nur Gehäuse)
		Verpackungsmaße/ -gewicht	18 x 22 x 18 cm / 1.555g
STANDARD-ZUBEHÖR	Software	Tether Software zur Steuerung der Kamera (div. Einstellungen, Remote-Aufnahme..) vom Rechner aus für bis zu 12 Geräte. Kostenloser Download der Software über folgende Seite: http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (Für Windows / Mac)	
	Serienmäßig mitgeliefert	Netzanschluss, Blitzschuh-Abdeckung, Gehäusedeckel, Kabelhalterung, Abdeckung für HDMI, AUDIO, BNC, REMOTE, DC	