



## Kompakte Vollformatkamera im edlen Design

### S9

Lumix S Vollformat  
L-Mount Systemkamera

DC-S9NE-NB (Titan/Black)

LUMIX S9 mit S-R1840E | UVP 1.499,00 €

Verpackung: 27,6 x 14,5 x 13,4 cm / 1,16 kg

EAN 5025232996162

Zolltarifnummer: 85258900000

Ursprungsland: China (CN)

Die S9 Black Titanium Edition kombiniert ein Gehäuse mit hochwertiger Lederhaptik mit präzise gefertigten Titan-Akzenten und schafft so eine raffinierte Balance zwischen Robustheit und Eleganz. Das besondere Design wurde durch umfangreiche Materialtests sorgfältig entwickelt, um eine gleichmäßige, tiefschwarze Oberfläche mit einer dezenten, fühlbaren Struktur zu erzielen. Im Gegensatz zu herkömmlichen Beschichtungen verbessert die lederähnliche Textur die Griffbarkeit und Handhabung, während gleichzeitig eine schlichte und klare Ästhetik erhalten bleibt.

Der 24 MP-Vollformatsensor erfasst Bilder detailreich mit natürlichen Tönen. Darüber hinaus ist die Kamera mit einem Phasenerkennungs-Autofokus ausgestattet, sowie interner Bildstabilisierung, die Unschärfen durch Verwacklungen auch bei Aufnahmen aus der Hand reduziert.

Mit dem Format MP4 Lite für die Aufnahme von Open Gate können Creator qualitativ hochwertige Videos für Social Media aufnehmen und das Seitenverhältnis mit der LUMIX Lab App einfach anpassen.

Kreativ und spannend ist die REAL TIME LUT-Funktion. Über eine eigene LUT-Taste am Kameragehäuse können schnell & direkt vordefinierte oder maßgeschneiderter Farbstile in der Kamera zum Einsatz kommen. In Kombination mit der LUMIX Lab App können Nutzer so ihre eigenen, einzigartigen LUT- Farbdateien auf dem Smartphone entwickeln. Das bedeutet, dass Benutzer mühelos individuelle Fotos und Videos erstellen können, ohne dass eine Nachbearbeitung auf einem Computer erforderlich ist.

**Kompaktheit** – Kleinste & leichteste Lumix S Kamera im stylischen Design mit attraktiven Farbvarianten

**Open Gate & Social Media** – mit MP4 Lite = neues Open Gate Videoformat, innerhalb von 30 Sek. mit der neuen App LUMIX Lab Fotos & Videos in jedem gängigen Social Media Format online teilen

**Unbegrenzte Kreativität** – vielfältige individuelle Möglichkeiten dank maßgeschneiderter Farbstile in der Kamera mit der innovativen REAL TIME LUT-Funktion oder selbstkreierte LUTs in der App LUMIX Lab

**Beste Bildqualität** – Herausragende Bildqualität dank 24 MP Vollformat-Sensor

**Höchste Präzision** – Echtzeit Phasen-Detektions-Autofokus mit Multi-Erkennungstechnologien

**Perfekte Bildstabilisierung** – 5-Achsen Dual I.S.: 6.5 Stufen / Body I.S.: 5 Stufen und Active I.S.

# LUMIX

Create Today. Enrich Tomorrow.



<b>BILDSSENSOR</b>	
Pixel brutto/netto	25,3/ 24,2 MP CMOS Vollformatsensor ohne Tiefpassfilter mit AR Coating / 96 MP HighRes-Aufnahme (JPEG/RAW)
Gehäusestabilisator	• 5-Achsen Gehäusestabilisator, Dual I.S. 2 kompatibel (6,5 Stufen)
<b>AUFZEICHNUNG</b>	
Dateiformat	Foto: JPEG (DCF, Exif 3.0), RAW; Video: MOV/MP4/MP4Lite: H.265/HEVC, H.264 (MOV/MP4)
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1
Farbraum	sRGB, AdobeRGB, Dynamikumfang 14+ stops (V-Log)
Bildgröße Foto	Max. 6.000 x 4.000 Pixel, HighRes.: 12.000 x 8.000 Pixel
Bildgröße Video (max.)	[6K]: 5.952x3.968 max. 200 Mbps, [C4K]: max. 200 Mbps, [4K]: 3.840x2.160 200 Mbps, [FHD]: 1.920x1.080 max. 150 Mbps
<b>FOKUS</b>	
Typ Autofokus	Phasen Hybrid AF & Kontrast AF / 779 AF-Felder
Fokussierarten	AF-S (einmal), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Augen-/Gesichts-/Mensch-/Tier(-Augen)/Auto/Motorrad Erkennung
AF-Modi	Tracking / Full Area AF / Zonen / Zone / 1-Area+ / 1-Area / Pinpoint
Fokusring Kontrolle	Nonlinear / Linear (90° / 120° / 150° / 180° / 210° / 240° / 270° / 300° / 330° / 360° / 720° / 1080° / Maximum)
Messarten (AF/MF/Fokus Peaking)	• / • / •
<b>BELICHTUNGSSTEUERUNG</b>	
Lichtmesscharakteristik	Intelligente-Mehrfeld- / Mittenbetone Integral- / Spotmessung
Belichtungsarten	Programm-/Blenden-/Zeitautomatik (P/A/S), manuelle Nachführmessung (M), kreative Videoprogramme, Slow&Quick, Custom (1, 2, 3), Intelligent Auto, Motivprogramme, Motiverkennung
ISO	100-51.200 (erweitert 50-204.800), DUAL Native ISO
Belichtungskorrektur	± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)
Belichtungsreihenautomatik	3, 5 oder 7 Bilder, in 1/3-, 2/3- oder 1 EV-Schritt (+ Fokusreihe, Blendenreihe)
<b>WEIßABGLEICH / FARBEN</b>	
Einstellungen	Auto (+warm/kalt)/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4
Weißabgleichsreihe	3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse
Bildstile / Filter	19 u.a. REAL TIME LUT, LEICA Monochrome, Cinelike, HLG / 8 u.a. Retro, High-Key, Flat
LUT (LookUpTable)	Max. 39 Echtzeit LUTs speicherbar (Vlog_709, Formate: .vlt/.cube); Vorschau: Monitor / HDMI Out
<b>VERSCHLUSS</b>	
Verschlusszeit	elektronischer Verschluss: 1/8.000 s – 60 s, Video: 1/16.000 s – 1/25 s
Selbstausröser	10 Sek. 3 Bilder / 2 Sek./10 Sek. Custom Zeit
<b>SERIENBELICHTUNG</b>	
Geschwindigkeit (elektronisch)	max. 30 B/s (AFS/AFC/MF); jeweils in JPEG/RAW
<b>BLITZ</b>	
Eingebauter Blitz	--
Blitzschuh	Passiv
<b>VIDEO FUNKTIONEN</b>	
>4K	6K Open Gate 3:2/17:9; 5.9K 16:9
C4K	60p/50p 4:2:2 10-bit
4K	60p/50p 4:2:2 10-bit
3.3K (4:3); Anamorph	50p 4:2:2 10-bit
MP4 Lite	max. 3.8K 30p 4:2:0 10-bit
FHD	120p/100p 4:2:2 10-bit
Slow & Quick (S&Q)	[C4K/4K] 4:2:0 10-bit 1-60fps (bis zu 30p); [FHD] 4:2:0 10-bit 1-180fps (bis zu 60p)
RAW Video Output	--
Audioformat	MOV: LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit*); MP4: AAC (2ch 48kHz/16-bit); MP4(Lite): AAC (2ch 48kHz/16-bit) *mit optionalem Ø3.5mm Mikrofon
Aufnahmezeitbegrenzung	6K, 5.9K : 10min / 3.8K (MP4 Lite), 3.3K, C4K, 4K : 15min / FHD : 20min
Timecode IN/OUT	Rec Run/Free Run; Modi: Drop Frame / Non Drop Frame; HDMI Timecode Ausgabe Ein/Aus
Professionelle Videofunktionen	Time Lapse; Stop Motion Animation; Live Cropping (5.9K => 4K); SS/Gain Operation; Luminanz Level; Master Pedestal (31 Stufen); Farbbalken; LUT View Assist, HLG View Assist; Anamorph entstauchen; Wave Form Monitor; Knee Control (like709 Mode); Aufnahme Rahmen (EIN/AUS)
<b>BEDIENUNG</b>	
Monitor	LCD-Touchscreen, 7,6 cm (3,0"), 3:2 Format, 1,84 MP, frei schwenkbar und kippbar, 100% Bildfeld
Sucher	--
Wifi / Bluetooth	• (2,4 GHz / 5 GHz) / • (v5.0 BLE Bluetooth Low Energy)
Lüfter	--
Robustheit	--
Crop Zoom / Hybrid Zoom	• / •
Zeitraffer / Stop Motion	• / •
Menüsprachen	19, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch
Speichermedien	Kartenslot SDXC, UHS-II kompatibel
USB	USB Type-C® (USB 10 Gbps)
HDMI	HDMI Typ D
Weitere Anschlüsse	Ext. Mikrofon / ext. Audio (3,5mm, Plug-in Power)
Mikrofon/ Lautsprecher/Kopfhörer	• eingebaut (Stereo mit Windgeräuscheffilter Aus/Niedrig/Standard/Hoch) / • (Mono) / -
<b>STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG</b>	
Akku / Kapazität	Li-Ion Akku 7,2V, 2.200mAh / ca. 470 Bilder
Abmessung Gehäuse / Gewicht	12,6 x 7,4 x 4,7 cm / 486 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte)
<b>STANDARD-ZUBEHÖR</b>	
Software (Download)	LUMIX Lab, LUMIX Sync, LUMIX Tether, Silkipix
Serienmäßig mitgeliefert	Akku (DMW-BLK22), Blitzschuh-Abdeckung, Trageriemen, Gehäusedeckel