



RICOH GR IV Monochrome:

Mit der GR IV Monochrome wird das Konzept der GR-Serie konsequent weiterentwickelt. Dafür ist diese Kamera mit einem speziellen Bildsensor für Monochromaufnahmen ausgestattet.

Durch den Verzicht auf den Farbfilter, der zur Erfassung von Farbinformationen verwendet wird, sowie auf den Interpolationsprozess, der zur Erzeugung von Farbbildern erforderlich ist, kann die Kamera das Potenzial des leistungsstarken GR-Objektivs voll ausschöpfen und liefert eine raffinierte Wiedergabe und reichhaltige Tonwertabstufungen.

Darüber hinaus ermöglicht der integrierte Rotfilter eine noch ausgeprägtere Monochromfotografie, während neu entwickelte Bildsteuerungsoptionen speziell für die Schwarzweißfotografie eine tiefen und vielfältige Bildgebung ermöglichen.



Wichtigste Funktionen in Kürze

- Objektiv 18,3 mm F2,8, 7 Elemente in 5 Gruppen für verbesserte Schärfe über das gesamte Bild, von der Mitte bis zu den Rändern
- Rückwärtig belichtender APS-C Monochrome CMOS-Bildsensor mit ca. 25,74 effektiven Megapixeln
- Physischer Rotfilter über Fn-Taste
- Neu entwickelte GR ENGINE 7
- Hohe Lichtempfindlichkeit bis maximal ISO 409600
- 5-Achsen-Bildstabilisator mit 6 Blendenstufen-Kompensation
- Kompakte Bauweise mit verbesserter Leistung
- Schneller Start und schnelle Fokussierung
- 1800-mAh-Akku DB-120 für ca. 250 Aufnahmen
- 53 GB interner Speicher für mindestens 995 RAW-Bilder
- Verbesserte Konnektivität dank der neu entwickelten „GR WORLD“-App für Smart-Geräte



Die wichtigsten Merkmale der RICOH GR IV Monochrome

Die technischen Daten der GR IV Monochrome basieren auf dem Basismodell RICOH GR IV.

Speziell für Monochrom entwickeltes Design

Im Streben nach dem ultimativen Monochrom-Ausdruck ist die Kamera mit einem speziell für Schwarzweißaufnahmen entwickelten CMOS-Bildsensor in APS-C-Format ausgestattet, hochauflösende Bilder mit ca. 25,74 Millionen effektiven Pixeln erzeugt.

Im Gegensatz zu Monochrom-Bildern, die mit einem allgemeinen Farbbildsensor erzeugt werden - bei dem jedes Pixel Licht durch einen der Farbfilter Rot (R), Grün (G) oder Blau (B) empfängt, und dessen Informationen interpoliert werden, um ein Farbbild zu erzeugen, und dann erst das Ergebnis in Monochrom umgewandelt wird - erfasst jedes Pixel des Monochrom-Sensors die Helligkeitsinformationen des Motivs.

Da er die durch das Objektiv eintretenden Lichtinformationen ohne Interpolationsverarbeitung direkt aufnimmt, ermöglicht er eine sehr scharfe monochrome Wiedergabe mit reichhaltigen Tonwertabstufungen und ermöglicht es außerdem, Werke zu schaffen, die Korn-Effekte betonen, indem sie die hohe Empfindlichkeit bis zu ISO 409 600 nutzen.

Integrierter Rotfilter in der Objektiveinheit

In die Objektiveinheit ist ein, in der Schwarzweißfotografie sehr beliebter, physischer Rotfilter integriert. Über die „Fn-Taste“ kann er schnell ein- und ausgeschaltet werden kann. Da er nur rote Wellenlängen des Lichts durchlässt, ermöglicht er eine dramatische Wiedergabe - beispielsweise durch Abdunkeln der Töne eines blauen Himmels, um den Kontrast zu weißen Wolken zu verstärken, oder durch Aufhellen roter Motive, um sie deutlicher hervorzuheben.

Unterstützung vielfältiger Monochromer-Ausdrucksformen

Die Kamera verfügt über spezielle Optionen für die Bildsteuerung für Monochromaufnahmen, die eine Vielzahl von Monochrom-Ausdrucksmöglichkeiten ermöglichen. Die Option „Solid“, verfügt über eine steile Tonwertkurve, um ein klares, sauberes Aussehen zu erzielen und Kanten mit raffinierter Klarheit wiederzugeben. Die Option „Grainy“ zeichnet sich durch einen starken Körnungseffekt aus und liefert ein Finish, das an Silberhalogenid-Abzüge und Druckerzeugnisse erinnert, indem es ein vollständiges Ausbleichen der Lichter und ein Verflachen der Schatten zu tiefem Schwarz verhindert und gleichzeitig eine Körnung erzeugt, die selbst auf Smart-Geräten deutlich sichtbar ist.

Sorgfältig gestaltetes Außendesign

Um die ursprüngliche, essentielle Welt der Schwarz-Weiß-Fotografie durch eine einheitliche Farbgebung und Textur zu unterstreichen, besteht das Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung. Der Auslöser und die Ringkappe sind in mattem Schwarz gehalten

. Der dezentre Glanz, die tiefe Textur und die weiche Haptik machen die Besonderheit der GR IV Monochrome sofort deutlich. Darüber hinaus ist das GR-Logo auf der Vorderseite in seidenmattem Schwarz gehalten, dessen Glanz sich von dem des Gehäuses unterscheidet. Außerdem wurde die Beleuchtung des Ein- Ausschalters auf Weiß umgestellt. Die monochrome Ästhetik kommt im gesamten Design zum Ausdruck.

Elektronischer Verschluss

Im Gegensatz zum Basismodell*, ist die GR IV Monochrome zusätzlich zum herkömmlichen mechanischen Verschluss, mit einem elektronischen Verschluss ausgestattet, der Aufnahmen mit kürzeren Verschlusszeiten ermöglicht. Die Verschlusszeit kann auf bis zu 1/16000 Sek. erhöht werden. Dadurch gibt es mehr Optionen für kreatives Arbeiten, die hohe Empfindlichkeit des Monochrom-Sensors bei hellen Lichtverhältnissen zu nutzen, oder bei sehr heller Umgebungen mit offener Blende zu fotografieren

***Hinweis:** Diese Funktion soll auch für die GR IV über eine Firmware-Erweiterung hinzugefügt werden (die nach der Markteinführung der RICOH GR IV Monochrome veröffentlicht wird).

Optionales Zubehör

Bis auf den Sensor und den damit verbundenen Eigenheiten, sowie einem physischen Rotfilter statt ND-Filter, ist die Kamera identisch mit dem Basismodell GR IV

Wiederaufladbarer Akku: DB-120

Ein Ersatzakku ist ideal für unterwegs. Er entspricht dem mit der Kamera mitgelieferten Akku.

Akkuladegerät: BJ-12

Der wiederaufladbare Akku DB-120 (2 Stück) kann über ein USB-Kabel aufgeladen werden. Das vollständige Aufladen dauert etwa 2 Stunden.

Metall-Blitzschuhabdeckung: GK-2

Externer Sucher GV-1

Deckt etwa 90 % des Sichtfelds des Objektivs ab. Er verfügt über eine Rahmenmarkierung, die den Brennweiten von 28 mm und 21 mm entspricht (entspricht dem Bildwinkel des 35-mm-Formats).

Externer Sucher GV-2

Er ist ein hochpräziser optischer Sucher ohne elektronische Übertragung des Sucherbildes, der etwa 85 % des Sichtfeldes des Objektivs abdeckt. Er verfügt über eine Rahmenmarkierung, die den Brennweiten von 28 mm (entspricht dem Bildwinkel des 35-mm-Formats) entspricht. Das Seitenverhältnis 1:1 ist im Sucher markiert.

Ring Gap: GN-3(DG) / (BK)

Ersatzringkappe. Dunkelgraue Farbe mit Metallic-Finish, um die Kamera zu verschönern. Schwarz ist die gleiche Ringkappe wie die am Kameragehäuse angebrachte.

Objektivadapter: GA-3

Ermöglicht die Befestigung eines Weitwinkelkonverters GW-4 oder von φ49-mm-Filtern an der GR IV Monochrome.

Weitwinkelkonverter: GW-4

zur Erweiterung des Bildwinkels auf 21 mm (entspricht dem 35-mm-Format) Ultraweitwinkel

Fingerriemen: GS-4

Aus echtem Leder, passend zur Farbe des Kameragehäuses. Mit geprägtem „GR“-Logo.



Externer Blitz: GF-2

Leitzahl bis zu 3 (ISO 100)

Bei Anschluss an die GR IV Monochrome passt die automatische Belichtungssteuerung die Leitzahl und die ISO-Empfindlichkeit entsprechend der Entfernung zum Motiv



Weiteres kompatibles Zubehör

- Tasche: GC-9, GC-11, GC-10, GC-12
- Trageriemen: ST-2, GS-3
- Netzadapter-Kit: K-AC166

Artikelnummer	Art. No. 1581 / UPC Code 002707512005 RICOH GR IV Monochrome
Markteinführung	voraussichtlich Februar 2026
Verpackungsinformationen	
Abmessungen	163 x 118 x 82.5 mm
Gewicht	670 g
Lieferumfang	Art. Nr. 35302 / UPC-Code 0027075311534 -Wiederaufladbarer Akku DB-120 USB-Kabel I-USB198 (nicht separat erhältlich) Handschlaufe O-ST198 (nicht separat erhältlich)
Optionales Zubehör	Art. Nr. 35305 / UPC-Code 0027075311565 - BATTERIELADEGERÄT BJ-12 Art. Nr. 38371 / UPC-Code ... 301030 - NETZTEIL-KIT K-AC166E Art. Nr. 37922 / UPC-Code ... 311381 - OBJEKTIVADAPTER RICOH GA-3 Art. Nr. 35306 / UPC-Code ... 311596 - RICOH GF-2 WW Art. Nr. 30506 / UPC-Code ... 311763 - METALL-BLITZSCHUHABDECKUNG RICOH GK-2(GM) Art. Nr. 30507 / UPC-Code ... 311770 - FINGERRIEMEN RICOH GS-4(BK) Art. Nr. 30497 / UPC-Code ... 311671 - RINGKAPPE GN-3 (SCHWARZ) Art. Nr. 30498 / UPC-Code ... 311688 - RINGKAPPE GN-3 (DUNKELGRAU) Art. Nr. 30485 / UPC-Code ... 303997 - SOFT CASE GC-11 Art. Nr. 30486 / UPC-Code ... 304000 - SOFT CASE

RICOH GR IV Monochrome - technische Daten

Kameratyp	Digitale Kompaktkamera mit Festbrennweite	Belichtung	
Objektiv		Belichtungssteuerung	Programm-, Zeit-, Blendenautomatik, Schnappschussprogramm, Manuell
Konstruktion	7 Elements in 5 Gruppen (3 asphärische Elemente)	Belichtungsmessung	Mehrfeld, Mittenbetont, Spot, Gewichtet auf helle Teile im Motiv (Sonneneinstrahlung)
Brennweite	18,3 mm (ca. 28 mm in 35 mm, KB äquivalent)	Verschlusszeiten	1/4000 bis 30 Sek. (Limit bei Blende F2.8: bis zu 1/2500 Sek., F5.6 oder höher: bis zu 1/4000 Sek.) Elektronischer Hochgeschwindigkeitsverschluss (F2.8: 1/3.200-1/16.000 Sek, F5.6-16: 1/5.000-1/16.000 Sek.) Zeitvorwahl: 10 Sek. bis zu 20 Min.), Bulb
Blende	F2.8 to F16	Belichtungskorrektur	Foto: ±5 EV, 1/3 EV Schritte Movie: ±2 EV, 1/3 EV Schritte
Crop	Aus, 35mm, 50mm	Rotfilter	Ein, Aus
Sensortechnik		Blitz	
Aufnahme Sensor	23,5 mm x 15,6 mm Monochrome Sensor, Backside Illuminated	Eingebauter Blitz	nicht vorhanden
Effektive Auflösung	Ca. 25.74 Megapixel	Blitzschuh	Kompatibel mit speziellen Blitzgeräten (COMPACT FLASH GF-2) Blitz Modi: Blitz ein, Blitz ein + Rote-Augen-Reduzierung, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation + Rote-Augen-Reduzierung Blitzleistung: Automatisch, 1/1, 1/4
Empfindlichkeit	ISO 160 - ISO 409600	Blitzsynchro-nisation	Alle Verschlusszeiten
	Auto (untere und obere ISO-Begrenzung kann festgelegt werden), Manuell		
Rauschreduzierung	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert	Aufnahme-funktion	
Bildstabilisation	IBIS - Sensor-Shift Shake Reduction "SR" (5-Achsen)	Auslöse-funktion	Einzelbild, Serienbild, Selbstauslöser (2 Sek., 10 Sek.) Belichtungsreihe, Intervall, Intervall-Komposition, Mehrfachbelichtung
AA Filter Simulator	Moiré-Reduktion mit SR-Modul (Off, Low, High)	Selbst-auslöser	10 Sek., 2 Sek.
Staubentfernung	Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“		
Horizont Korrektur	SR On: Korrektion bis zu 1 Grad SR Off: Korrektion bis zu 1,5 Grad	Aufnahme-parameter	
		Bildkontrolle	Standard, Solide, Weich, Hoher Kontrast, Körnig, HDR-Ton, Benutzerdefiniert 1, Benutzerdefiniert 2, Benutzerdefiniert 3 Parameter anpassen: Anpassung für hohe/niedrige Töne, Kontrast, Kontrast (Lichter), Kontrast (Schatten), Schärfe, Schattierung, Klarheit, Tonung, Körnungseffekt, HDR-Tonwert (Anpassungsparameter variieren je nach ausgewählter Bildeinstellung)
Video	MPEG4 AVC / H.264 (MOV) Auflösung: Full-HD (1.920 x 1.080, 60 / 30 / 24 B./Sek.) Audio: Eingebautes Stereo-Mikrofon Aufnahmzeit: Bis zu 25 Min. oder 4 GB; die Aufnahme wird automatisch gestoppt sobald die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird	Dynamik-bereichs-korrektur	Highlight- und Schattenkorrektur
Speichermedium	Interner Speicher (Ca. 53 GB), microSD/microSDHC/microSDXC Speicherkarten (microSDHC Speicherkarten und microSDXC Speicherkarten konform zu UHS-I Standard)	Wiedergabe	
Bildspeicher-kapazität - Interner Speicher 53 GB	JPEG - L: 3.2 - 26M: 6192 x 4128 - 2911 JPEG - XS: 3.2 - 2.5M: 1920 x 1280 - 27114 RAW: 3.2 - 26M: 6192 x 4128 - 937 RAW+: 3.2 - 26M: 6192 x 4128 - 708 Full HD: 16.9 - 30 fps 1920 x 1080 - 1:26'56"	Wiedergabe-ansicht	Einzelbild, Index (20-, 48-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16-fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Gitteranzeige (3 x 3 und 4 x 4Gitter), Überbelichtungswarnung, autom. Bilddrehen, Kalender-Filmstreifen-Anzeige
Entfernungsmessung		Anpassung der Basis-parameter	Einstellparameter: Helligkeit, Kontrast, Schärfe, Tönung
Typ	Hybrid AF (Kontrast- und Phasenerkennungsaufokus)	RAW Entwicklung	RAW-Dateiauswahl: Einzelbild auswählen, mehrere Bilder auswählen, Ordner auswählen, Aufnahmedatum auswählen RAW-Entwicklungsparameter: Seitenverhältnis, JPEG-Auflösung, Farbraum, Bildsteuerung, Randausleuchtungskorrektur, Empfindlichkeit, Rauschunterdrückung bei hohen ISO-Werten, Schattenkorrektur
Fokus Modus	Auto-Feld AF, Select AF, Select AF, Pinpoint AF, Tracking AF, Continuous AF, Manuell, Schnappschuss (0.3 m, 1 m, 1.5 m, 2 m, 2.5 m, 3.5 m, 5 m, ∞, ∞)	Bearbeitungs-optionen	Löschen, Dateien schützen, Bilddrehung, Bildkopie, Dateiübertragung, Bildgröße ändern, Zuschneiden (Seitenverhältnis und Neigungsanpassungen), Videobearbeitung (Schneiden, Teilen)
Fokussierbereich (ab Frontlinse)	Normal: Ca. 0,1 m bis ∞ Makro: Ca. 0,06 bis 0,15 m		
Fokus Begrenzung	Nah- und Fernbereich		
Full Press Snap	Aufnahme durch Schnappschuss Fokussierung mit einem einzigen Druck auf den Auslöser oder durch Berühren des Monitors		
Gesicht- / Augenerkennung	Ein, Nur im automatischen Bereich AF verwenden, Aus		

RICOH GR IV Monochrome - technische Daten

LCD Monitor		Stromversorgung
Typ	3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor (Seitenverhältnis 3:2), ca. 1.037.000 Dots, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel	Batterie Typ Wiederaufladbare Batterie DB-120
Touch Screen	Kapazitive-Sensor-Methode	Nennspannung 3.85 V
Anpassung	Helligkeit, Sättigung, Blau/Bernstein, Grün/Magenta, Einstellung für Außenansicht (Auto, Manuell (±2 Schritte))	Nennkapazität 1800 mAh, 6.93 Wh
Ansichtsoptionen	Vergrößerte Ansicht (4 x, 16 x), Gitter-Display (4x4, 3x3), Histogram, Überbelichtungswarnung, Elektronische Wasserwaage	Abmessung 40.9 mm (W) x 35.4 mm (H) x 10.75 mm (D) (1.6 in. (W) x 1.4 in. (H) x 0.4 in. (D))
Menüsprachen	Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Japanisch *Die zur Auswahl stehenden Sprachen variieren je nach Land, in dem Sie die Kamera gekauft haben.	Gewicht Approx. 33g (1.2 oz)
Kabellose Kommunikation		Batterielebensdauer Anzahl der speicherbaren Bilder: ca. 250 Bilder * Bei vollständig aufgeladenem Lithium-Ionen-Akku und einer Temperatur von 23 °C. Getestet gemäß CIPA-Standard. Die tatsächlichen Ergebnisse können je nach Aufnahmeverhältnissen variieren.
Funktion	Kamerasteuerung per Smartphone oder Tablet "GR World" App zur Bildorganisation und Steuerung der Kamerafunktionen (u. a. LiveView, Belichtungszeit ...), Bildübertragung per WLAN	Wiedergabezeit: ca. 240 Minuten * Die Wiedergabezeit ist ein Richtwert, der auf der Messmethode von RICOH basiert. Die tatsächliche Anzahl variiert je nach Nutzungsbedingungen.
Standards	2.4 GHz: IEEE802.11 b/g/n/ax 5.2 GHz: IEEE802.11 a/n/ac/ax (in einigen Regionen nicht verfügbar) 5.8 GHz: IEEE802.11 a/n/ac/ax (in einigen Regionen nicht verfügbar)	AC Adapter AC-Adapter kompatibel mit USB Power Delivery *Die Kamera ist kompatibel mit USB Power Delivery, jedoch nicht durch das USB Implementers Forum-Logo zertifiziert.
Frequenzen	2.4 GHz: 2400 to 2483.5 MHz 5.2 GHz: 5150 to 5250 MHz (in einigen Regionen nicht verfügbar) 5.8 GHz: 5725 to 5850 MHz (in einigen Regionen nicht verfügbar)	Abmessung und Gewicht Abmessungen Ca. 109,4 mm (B) x 61,1 mm (H) x 32,7 mm (T) (ohne Bedienelemente und hervorstehende Teile)
Bandweite	2.4 GHz: 20 MHz 5.2 GHz: 20/40/80 MHz 5.8 GHz: 20/40/80 MHz	Gewicht Ca. 265 g (einschließlich Akku und SD-Speicherkarte) Ca. 230 g (nur Gehäuse)
Kanäle	Authentifizierung: WPA2™, WPA3™ Verschlüsselung: AES	Unterschied zu GR IV Basisversion <ul style="list-style-type: none"> Die Beleuchtung der Einschalttaste wurde auf Weiß geändert. Rotfilter anstelle von ND-Filter. Die Standardeinstellung für die Fn-Taste (Funktionstaste) ist auf die Ein-/Ausschaltung des Rotfilters eingestellt.
Bluetooth® Kommunikation		
Standards	Bluetooth® v5.3 (Bluetooth Low Energy)	
Betriebsfrequenzbandbereich	2400 to 2483.5 MHz	
Anschlüsse		Betriebsumgebung
USB Typ-C	Akku-Aufladung/Stromversorgung (bei Verwendung eines optionalen Netzadapters, der mit USB Power Delivery kompatibel ist), Datenübertragung (MTP), Videoausgabe (DisplayPort™ über USB-C (DisplayPort Alternative Mode)) *Wenn die Kamera während des Ladevorgangs eingeschaltet wird, wird der Ladevorgang unterbrochen.	Windows® Windows® 11, Windows® 10
Lens Adapter Pin	Vorhanden	Mac macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur
Spezielle App		GR WORLD „GR WORLD“ unterstützt iOS und Android™ und kann im App Store oder bei Google Play™ heruntergeladen werden. Um GR WORLD herunterzuladen und weitere Informationen zu erhalten, besuchen Sie bitte die folgende Website: https://www.ricoh-imaging.com/gr-world/download/