



RICOH GR IV HDF:

Afin d'améliorer encore les atouts essentiels de la série GR, à savoir une qualité d'image optimale, une réactivité rapide et une grande mobilité, le dernier né de la série est équipé d'une série de composants principaux nouvellement développés, notamment un objectif, un capteur d'image et un processeur de traitement d'image. Il dispose d'un capteur d'image APS-C nouvellement développé et d'un objectif redessiné afin d'améliorer la qualité d'image tout en réduisant les dimensions du boîtier, un concept de la série GR déjà mis en œuvre sur le modèle précédent, le RICOH GR III.

Principales caractéristiques en bref

- Objectif 18,3 mm F2,8, 7 éléments en 5 groupes pour une netteté améliorée sur l'ensemble de l'image, du centre vers les bords
- Capteur d'image CMOS équivalent APS-C et environ 25,74 mégapixels effectifs
- Nouveau processeur GR ENGINE 7
- Sensibilité élevée jusqu'à 204 800 ISO maximum
- Stabilisateur d'image sur 5 axes avec compensation de 6 vitesses d'obturation
- Conception plus compacte avec des performances améliorées
- Réaction rapide : démarrage et mise au point rapides
- Nouvelle batterie DB-120 de 1800 mAh pour environ 250 prises de vue
- Mémoire interne de 53 Go pour au moins 995 images RAW
- Connectivité améliorée grâce à la nouvelle application « GR WORLD » pour appareils intelligents



Caractéristiques principales du RICOH GR IV HDF

Objectif GR nouvellement développé, ultra-fin et puissant

Le GR IV HDF est équipé d'un objectif GR 18,3 mm F2,8 nouvellement développé qui allie des performances optiques exceptionnelles à un boîtier ultra-fin, tout en conservant l'angle de vue de 28 mm (équivalent au format 35 mm) et l'ouverture maximale de F2,8 de son prédécesseur. La nouvelle optique se compose de sept éléments optiques répartis en cinq groupes, dont des lentilles asphériques et d'autres éléments en verre à indice de réfraction élevé et faible dispersion. Elle permet d'obtenir des images contrastées et haute résolution avec une netteté jusque dans les angles, tout en minimisant les distorsions et les aberrations chromatiques.

Capteur d'image, processeur et unité d'accélération pour des images haute qualité et haute résolution

Afin d'améliorer la résolution des images, de reproduire des dégradés de couleurs riches et d'augmenter la sensibilité, le GR IV HDF combine un capteur d'image CMOS rétroéclairé de format APS-C nouvellement développé pour une sensibilité accrue et un bruit réduit avec un processeur d'image GR ENGINE 7 amélioré.

Grâce à sa résolution d'environ 25,74 mégapixels et à ses performances de traitement d'image améliorées, le GR IV HDF offre des images d'une qualité exceptionnelle, avec une haute résolution et des nuances fines. L'appareil photo est également équipé du module d'accélération développé par RICOH, qui optimise les données d'image capturées par le capteur d'image avec un rapport signal/bruit élevé et les transmet au processeur d'image, garantissant ainsi une sensibilité maximale de 204 800 ISO pour les prises de vue à très haute sensibilité.

Technologie IBIS améliorée pour réduire les vibrations

Grâce au mécanisme SR (Shake Reduction) spécialement développé et intégré au boîtier de l'appareil photo, le GR IV HDF compense efficacement les vibrations lors du déclenchement de l'obturateur. Soutenu par un algorithme de compensation nettement amélioré, ce mécanisme à cinq axes minimise les effets indésirables dus à l'inclinaison, à la rotation et au roulis lors de prises de vue normales, ainsi que les décalages lors de prises de vue macro jusqu'à six niveaux d'ouverture.*

Cela permet aux photographes expérimentés d'obtenir des temps d'exposition à main levée pouvant atteindre 2 à 3 secondes.

* L'effet de compensation de l'inclinaison, de la rotation et du roulis est de six vitesses d'obturation au centre de l'image et de quatre vitesses d'obturation sur les bords. Mesuré selon les normes CIPA de 2024.

Système AF avancé avec temps de démarrage réduit et fonction autofocus rapide

Le tube d'objectif redessiné et la séquence de démarrage optimisée du GR-IV réduisent le temps de démarrage à environ 0,6 seconde, le plus court de l'histoire de la série GR, ce qui améliore considérablement la capacité de prise de vue rapide de l'appareil photo.

Cette combinaison réduit également le temps nécessaire pour passer en mode macro et éteindre l'appareil photo.

La rapidité de l'entraînement de l'objectif de l'appareil photo, associée à la vitesse élevée de lecture des données du capteur d'image, garantit également une mise au point rapide et une précision améliorée de l'autofocus. La vitesse de l'autofocus dans des conditions de faible luminosité, ainsi que la précision et la plage de détection du système AF à décalage de phase dans le plan de l'image ont également été optimisées afin d'améliorer considérablement les performances globales de l'AF du GR IV HDF.

Boîtier compact, fin et fonctionnel

Afin d'améliorer la rapidité d'utilisation de l'appareil photo, le boîtier du GR IV HDF a été entièrement repensé. Il est désormais compact, fin et fonctionnel, soit exactement les caractéristiques requises pour un appareil photo instantané. Le boîtier est plus fin que celui des modèles précédents de la série GR et, pour garantir une bonne prise en main de l'appareil photo, le repose-pouce à l'arrière est conçu de manière à ce que l'appareil photo tienne fermement mais confortablement dans la main du photographe.

La disposition des boutons de commande et des molettes de réglage a été revue et le sélecteur de mode (ADJ) a été remplacé par une molette de réglage pour faciliter l'utilisation, rendant le GR IV HDF encore plus fonctionnel et convivial que jamais.

Le boîtier de l'appareil photo est fabriqué dans un alliage de magnésium léger et très rigide, qui garantit une durabilité et une fiabilité accrues lors de la prise de vue et du transport.

Boîtier compact, fin et fonctionnel

Afin d'améliorer la rapidité d'utilisation de l'appareil photo, le boîtier du GR IV HDF a été entièrement repensé. Il est désormais compact, fin et fonctionnel, soit exactement les caractéristiques requises pour un appareil photo instantané. Le boîtier est plus fin que celui des modèles précédents de la série GR et, pour garantir une bonne prise en main de l'appareil photo, le repose-pouce à l'arrière est conçu de manière à ce que l'appareil photo tienne fermement mais confortablement dans la main du photographe.

La disposition des boutons de commande et des molettes de réglage a été revue et le sélecteur de mode (ADJ) a été remplacé par une molette de réglage pour faciliter l'utilisation, rendant le GR IV HDF encore plus fonctionnel et convivial que jamais.

Le boîtier de l'appareil photo est fabriqué dans un alliage de magnésium léger et très rigide, qui garantit une durabilité et une fiabilité accrues lors de la prise de vue et du transport.

Réglage rapide du mode d'exposition le mieux adapté au sujet

En mode programme automatique, le GR IV HDF dispose d'une fonction Hyper qui permet au photographe de passer du mode d'exposition à la priorité à l'ouverture en tournant simplement la molette avant ou à la priorité à la vitesse en tournant la molette arrière.

La nouvelle fonction de présélection de la profondeur de champ (Sn) permet au photographe de prendre des photos avec une profondeur de champ accentuée, qui résulte de la distance du sujet lors des prises de vue instantanées et d'un effet de profondeur visuel.

Key features of the RICOH GR IV HDF

Nouveau « mode cinéma » pour la fonction de contrôle de l'image « Image Control »

La fonction « Image Control » offre différentes possibilités d'expression pour la composition des images. Elle simule l'impression d'une image en fonction de paramètres connus, comme pour différents films de la photographie analogique. En plus des 12 modes d'effet existants, le GR IV HDF dispose désormais d'une nouvelle simulation d'image : le nouveau mode cinéma. Grâce à des teintes jaunes ou vertes sélectionnables individuellement, il est possible de recréer l'atmosphère typique des films nostalgiques avec un effet visuel. Outre les paramètres de base tels que la saturation, la teinte, la tonalité, le contraste et l'effet de grain, ce nouveau mode permet de régler deux paramètres supplémentaires, l'intensité et la taille, au niveau souhaité, ce qui offre des possibilités d'expression visuelle plus variées et permet d'apporter la touche finale souhaitée à l'image prise.

Outre les différents préréglages, les photographes peuvent ajouter des réglages individuels (recettes) au menu de contrôle de l'image en tant que mode personnalisé.

Double communication Bluetooth® et Wi-Fi

Le GR IV HDF dispose d'un système de communication double qui combine Bluetooth® et Wi-Fi et permet une connexion facile avec des appareils mobiles tels que les smartphones et les tablettes. La nouvelle application GR WORLD, développée exclusivement pour la série RICOH GR, simplifie une multitude de processus de communication, notamment le transfert de données d'image vers un smartphone, le déclenchement à distance de l'obturateur via un smartphone et le transfert des données de localisation de l'appareil photo vers un appareil intelligent.

Écran LCD haute résolution avec excellente visibilité en extérieur

Le GR IV HDF est équipé d'un écran LCD HD de 3 pouces avec environ 1 037 000 pixels. Il est doté d'une construction sans espace d'air, dans laquelle un plastique spécial est inséré entre l'écran tactile et le cache en verre renforcé afin de réduire efficacement les reflets et la diffusion de la lumière et d'améliorer ainsi la visibilité lors des prises de vue en extérieur.

Le réglage pour moniteur extérieur garantit une excellente visibilité aussi bien en plein soleil que dans les pièces sombres. Cette fonction dispose également du nouveau réglage automatique qui adapte automatiquement la luminosité du moniteur aux conditions d'éclairage du lieu de prise de vue.

Filtre HDF (Highlight Diffusion Filter) développé par RICOH

Le GR IV HDF est équipé du filtre HDF (Highlight Diffusion Filter) exclusif de RICOH, qui accentue les zones claires et produit des images douces et délicates. Ce filtre à effet spécial a été développé à l'aide de la technologie jet d'encre avancée que RICOH a perfectionnée au fil de nombreuses années. Il diffuse les zones claires et crée un effet de flou sur les bords de l'image, produisant des images nostalgiques similaires à celles de la photographie argentique ou des films. Le filtre HDF pouvant être activé et désactivé instantanément d'une simple pression, les

utilisateurs peuvent choisir entre deux expressions visuelles complètement différentes en fonction du sujet ou de leur intention : des images nettes et précises, typiques de la série RICOH GR, et des images douces et délicates capturées avec le filtre HDF.

Le réglage par défaut du bouton Fn (fonction) est la fonction d'activation/désactivation du HDF.

Autres caractéristiques

- Un nouveau revêtement anti-salissures et antistatique du filtre UV/IR devant le capteur d'image améliore les performances du mécanisme DR II (Dust Removal II) en plus du mécanisme à vibration ultrasonique classique.
- Personnalisation des fonctions pouvant être attribuées aux molettes avant et arrière et au bouton de correction d'exposition dans un mode d'exposition sélectionné, en plus de la personnalisation des fonctions pouvant être attribuées à la molette ADJ et au bouton Fn.
- Nouvelle batterie lithium-ion améliorée de 1800 mAh pour environ 250 prises de vue.
- Développement des données RAW dans l'appareil photo après la prise de vue au format RAW, avec réglage des paramètres pour les images au format RAW et sortie des données d'image au format JPEG.
- Mémoire intégrée d'une capacité d'environ 53 Go, pour environ 1 000 photos RAW (3 500 photos JPEG L)
- Mode recadrage pour prendre des photos avec un angle de vue de 35 mm (15 MP) ou 50 mm (7 MP) correspondant au format 35 mm
- Pour le différencier visuellement, la couleur du déclencheur est passée du noir sur le GR IV HDF au gris argenté.

Différence par rapport à la version de base du GR IV

- La couleur du déclencheur est passée du noir sur le GR IV au gris argenté afin de symboliser la capacité de l'appareil photo à modifier instantanément l'expression visuelle de l'image.
- Filtre HD à la place du filtre ND.
Le réglage par défaut du bouton Fn est défini sur la fonction HDF activée/désactivée.

Accessoires en option

Batterie rechargeable : DB-120

Une batterie de rechange est idéale pour les déplacements. Elle est identique à celle fournie avec l'appareil photo.

Chargeur de batterie : BJ-12

La batterie rechargeable DB-120 (2 pièces) peut être rechargée via un câble USB. La recharge complète dure environ 2 heures.

Cache-grille flash métallique : GK-2

Viseur externe GV-1

Couvre environ 90 % du champ de vision de l'objectif. Il dispose d'un repère correspondant aux distances focales de 28 mm et 21 mm (équivalent à l'angle de vue du format 35 mm).

Viseur externe GV-2

Il s'agit d'un viseur optique de haute précision sans transmission électronique de l'image du viseur, qui couvre environ 85 % du champ de vision de l'objectif. Il dispose d'un repère correspondant aux distances focales de 28 mm (équivalent à l'angle de vue du format 35 mm). Le rapport d'aspect 1:1 est indiqué dans le viseur.

Anneau d'écartement : GN-3(DG) / (BK)

Baguette de remplacement. Couleur gris foncé avec finition métallique pour embellir l'appareil photo. La baguette noire est identique à celle fixée sur le boîtier de l'appareil photo.

Adaptateur d'objectif : GA-3

Permet de fixer un convertisseur grand angle GW-4 ou des filtres $\phi 49$ mm sur le GR IV HDF.

Convertisseur grand angle : GW-4

pour élargir l'angle de vue à 21 mm (équivalent au format 35 mm) Ultra grand angle

Dragonne : GS-4

En cuir véritable, assorti à la couleur du boîtier de l'appareil photo. Avec logo « GR » en relief.



Flash externe : GF-2

Indice de guide jusqu'à 3 (ISO 100)
Lorsqu'il est connecté au GR IV HDF, le contrôle automatique de l'exposition ajuste le nombre guide et la sensibilité ISO en fonction de la distance par rapport au sujet.



Autres accessoires compatibles

Étui : GC-9, GC-11, GC-10, GC-12

Courroie : ST-2, GS-3

Kit adaptateur secteur : K-AC166

| | |
|-------------------------------------|---|
| Codes des articles | Numéro d'article 01567 / UPC Code 0027075311886 RICOH GR IV HDF |
| Lancement sur le marché | Janvier 2026 |
| Informations sur l'emballage | |
| Dimensions | 163 x 118 x 82.5 mm |
| Poids | 603 g |
| Accessoires en option | Référence 35305 / Code UPC 0027075 311565 - CHARGEUR DE BATTERIE BJ-12 Référence 38371 / Code UPC ... 301030 - KIT D'ALIMENTATION K-AC166E Référence 37922 / Code UPC ... 311381 - ADAPTATEUR D'OBJECTIF RICOH GA-3 Référence 35306 / Code UPC ... 311596 - RICOH GF-2 WW Référence 30506 / Code UPC ... 311763 - COUVERCLE DE GRIFFON DE FLASH MÉTALLIQUE RICOH GK-2(GM) Référence 30507 / Code UPC ... 311770 -DIGITALE RICOH GS-4(BK) Référence 30497 / Code UPC ... 311671 - CAPUCHON GN-3 (NOIR) Référence 30498 / Code UPC ... 311688 - CAPUCHON GN-3 (GRIS FONCÉ) Référence 30485 / Code UPC ... 303997 - ÉTUI SOUPLE GC-11 Référence 30486 / Code UPC ... 304000 - ÉTUI SOUPLE |

RICOH GR IV HDF

| | | | |
|--|--|--|--|
| Type de Caméra | Appareil photo numérique compact à objectif unique | Mise au point | |
| Objectif | | Système | AF hybride (corrélation de phase et détection du contraste au plan focal) |
| Formule optique | 7 éléments en 5 groupes (3 lentilles asphériques) | Modes de mise u point | AF Multi, AF Zone, AF Spot, AF précis, Suivi du sujet AF, AF continu, MF, Snap (0.3 m, 1 m, 1.5 m, 2 m, 2.5 m, 3.5 m, 5 m, ∞), ∞ |
| Longueur focale | 18,3 mm (Approx. 28 mm en équivalent 35 mm) | Plage de mise au point (depuis la lentille frontale) | Normale : Approx. 0,1 m ~ ∞, Mode Macro : Approx. 0,06 m ~ 0,15 m |
| Ouverture | f/2,8 ~ f/16 | Limiteur de mise au point | Côté proche, côté éloigné |
| Fonctions de prise de vue | Off, 35mm, 50mm | Pression complète | Prise de vue en faisant la mise au point à la distance d'instantané d'une simple pression sur le déclencheur ou d'une touche sur l'écran. |
| Système de capture | | Détection des visages | ON, Seulement en AF Multi, OFF |
| Capteur Type | 23,3 mm x 15,5 mm CMOS à filtres de couleurs primaires. | Exposition | |
| Définition effective | Approx. 25,74 mégapixels | Modes d'exposition | Programme AE, priorité à l'ouverture AE, priorité à la vitesse AE, priorité à la distance de mise au point AE, exposition manuelle |
| Sensibilité (sortie standard) | 100 ~ 204 800 ISO Auto (Sensibilité ISO minimale et maximale et vitesse d'obturation minimale réglables en ISO Auto), Manuel | Modes de mesure | Multizone, Pondérée centrale, Spot, Pondérée pour les hautes lumières |
| Réduction du bruit | Réduction du bruit en pause longue, Réduction du bruit ISO élevé | Vitesse d'obturation | 1/4000 sec. - 30 sec. (Limitée par le réglage d'ouverture : f/2,8 : 1/2500 sec, f/5,6 ou plus : 1/4000 sec.), 1/16 000 seconde, obturateur électronique haute vitesse Temps d'exposition (10 sec. - 20 min.), Pose B, Pose T |
| Stabilisation d'image | IBIS Réduction des vibrations par déplacement du capteur (SR) (5 axes) | Correction d'exposition | Photo : ±5 IL, incréments de 1/3 IL Vidéo : ±2 IL, incréments de 1/3 IL |
| Simulateur de filtre passe-bas | Réduction du moiré grâce au système SR (Off, Faible, Fort) | HDF (HightLight Diffusion Filter) | ON, OFF *Le réglage par défaut de la touche Fn (touche de fonction) est défini sur la fonction marche/arrêt du HDF. |
| Élimination des poussières | Nettoyage du capteur par vibrations ultrasoniques "DR II" | Flash | |
| Correction de l'horizon | SR activé : correction jusqu'à 1 degré SR désactivé : correction jusqu'à 1,5 degré | Flash | pas de flash interne |
| Balance des blancs | | Griffe flash | Compatible avec les flashes dédiés (COMPACT FLASH GF-2) Mode Flash : Flash forcé, Flash forcé + yeux rouges, Synchronisation lente, Synchronisation lente + yeux rouges Flash Output Auto, 1/1, 1/4 |
| Préréglages | Balance des blancs auto, Balance des blancs multi-auto, Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Fluorescent-Lumière du jour, Fluorescent-Blanc diurne, Fluorescent-Blanc froid, Fluorescent-Blanc chaud, Tungstène, CTE, Balance des blancs manuelle, Température de couleur Custom 1, Custom 2, Custom 3 Ajustable sur ±14 valeurs sur les axes A-B et G-M | Sync Flash | Toutes les valeurs de vitesse d'obturation |
| Formats de fichiers | | Mode d'entraînement | |
| Photo Format de fichier : | RAW (DNG) 14 bits, JPEG (Exif 2.3), conforme à DCF2.0 Espace colorimétrique: sRGB, AdobeRGB Pixels enregistrés: [3:2] L (26M: 6192 × 4128), M (16M: 4944 × 3296), S (8.2M: 3504 × 2336), XS (2.5M: 1920 × 1280) [4:3] L (23M: 5504 × 4128), M (15M: 4400 × 3296), S (7.3M: 3120 × 2336), XS (2.8M: 1920 × 1440) [1:1] L (17M: 4128 × 4128), M (11M: 3296 × 3296), S (5.5M: 2336 × 2336), XS (1.6M: 1280 × 1280) [16:9] L (22M: 6192 × 3480), M (14M: 4944 × 2784), S (6.9M: 3504 × 1968), XS (2.1M: 1920 × 1080) | Mode | Prise de vue unique, prise de vue en continu, bracketing, exposition multiple, prise de vue à intervalles réguliers, composite à intervalles réguliers |
| Vidéo Format de fichier | MPEG4 AVC/H.264 (MOV) Pixels enregistrés: Full HD (1920 × 1080, 60p/30p/24p) Son : microphone stéréo intégré Durée d'enregistrement : jusqu'à 25 minutes ou 4 Go ; arrêt automatique de l'enregistrement si la température interne de l'appareil devient trop élevée. | Retardateur | 10 sec., 2 sec., Off |
| Support de stockage | Mémoire interne (Approx. 53 Go), carte mémoire microSD/microSDHC/microSDXC carte mémoire (microSDHC carte mémoire et microSDXC carte mémoire conforme au standard UHS-I) | Shooting Functions | |
| Capacité de stockage d'images Mémoire interne 53 Go | | Personnalisation de l'image | Standard, Vif, Monochrome, Monochrome doux, Monochrome intense, Noir et blanc contrasté, Film négatif, Film positif, Cinéma (jaune), Cinéma (vert), Traitement croisé, Bleach Bypass, Rétro, Ton HDR, Personnalisé 1, Personnalisé 2, Personnalisé 3 Paramètres de réglage : Saturation, Teinte, Réglage des tons clairs/foncés, Contraste, Contraste (hautes lumières), Contraste (ombres), Netteté, Ombrage, Clarté, Ton, Effet de filtre, Effet de grain, Niveau de tonalité HDR, Teinte * Les paramètres réglables varient en fonction du réglage d'image sélectionné. |
| JPEG - L | 3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 3,498 | Compensation de la plage dynamique | Compensation des hautes lumières, Compensation des ombres |
| JPEG - XS | 3:2 - 2.5M: 1920 x 1280 px - 33,371 | | |
| RAW | 3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 995 | | |
| RAW+ | 3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 774 | | |
| Full HD | 16:9 - 30fps - 1920 x 1080 - 1:26'56" | | |

RICOH GR IV HDF

| Fonctions de lecture | | Interfaces | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| Affichage en lecture | Image unique, Multi-image (20, 48 vues), Agrandissement (jusqu'à 16x, Affichage à 100 % et Zoom rapide disponibles), Histogramme (Histogramme de luminance, Histogramme RVB), Affichage grille (grille de 3x3 ou 4x4), Avertissement des zones surexposées, Rotation automatique d'image | USB Type-C™ | Chargement de la batterie/Alimentation (Adaptateur secteur en option nécessaire), Transfert de données : MTP, Sortie vidéo : DisplayPort sur USB-C (Mode alternatif DisplayPort) * Si l'appareil photo est allumé pendant le chargement, le chargement s'arrête. |
| Réglage des paramètres de base | Édition normale, édition monotone Paramètres de réglage : luminosité, saturation, effet de filtre, teinte, ton, contraste, netteté * Les paramètres réglables varient en fonction du réglage d'édition sélectionné. | Broche pour convertisseur optique | Disponible |
| Développement RAW | Développement RAW intégré à l'appareil photo et traitement d'image vers des fichiers JPEG, sélection de fichiers RAW : sélectionner une seule image, sélectionner plusieurs images, sélectionner un dossier, sélectionner la date de prise de vue Paramètres de développement RAW : rapport d'aspect, résolution JPEG, espace colorimétrique, balance des blancs, contrôle de l'image, correction de l'illumination des bords, sensibilité, réduction du bruit à des valeurs ISO élevées, correction des ombres | Alimentation | Type de batterie Batterie rechargeable DB-120 Tension nominale 3.85 V Capacité nominale 1800 mAh, 6.93 Wh Dimensions 40.9 mm (W) × 35.4 mm (H) × 10.75 mm (D) (1.6 in. (W) × 1.4 in. (H) × 0.4 in. (D)) Poids Approx. 33 g (1.2 oz) Autonomie de la batterie Nombre d'images enregistrables : Approx. 250 images, * Avec une batterie lithium-ion rechargeable entièrement chargée, sous une température de 23°C. Testé selon les standards CIPA. Les résultats réels peuvent varier selon les conditions de prise de vue. |
| Édition | Supprimer, protéger, rotation d'image, copie d'image, transfert de fichiers, redimensionnement, recadrage (réglage du rapport hauteur/largeur et de l'inclinaison disponibles), réglage des niveaux, réglage de la balance des blancs, correction du moiré couleur, édition de vidéos (couper, diviser) | | Temps de lecture : Approx. 240 minutes * Le temps de lecture est une indication basée sur une méthode de mesure de RICOH. La valeur réelle varie selon les conditions d'utilisation. |
| Écran LCD | | Adaptateur secteur | Adaptateur secteur (D-AC166 en option) Adaptateur secteur compatible avec USB Power Delivery * L'appareil photo est compatible avec USB Power Delivery, mais n'est pas certifié par le logo USB Implementers Forum. |
| Type | LCD TFT en couleurs de 3.0 pouces (format 3:2), Approx. 1037K points, Angles de vision large, Verre trempé sans lame d'air | Dimensions et poids | |
| Écran tactile | Détection capacitive | Dimensions | Approx.. 109,4 (L) × 61,1 (H) × 32,7 (P) mm (4.3 in. (W) × 2.4 in. (H) × 1.3 in. (D)) (sans excroissances) Partie lentille : 31,3 (D) mm Partie corps : 24,5 (D) mm |
| Réglages | Luminosité, Saturation, Bleu/Ambre, Vert/Magenta, Affichage en extérieur : ±2 valeurs | Poids | Approx. 262 g (9.2 oz) (Avec batterie dédiée et carte mémoire SD), Approx. 228 g (8 oz) (Appareil seul) |
| Affichage | Loupe (4x, 16x), Affichage grille (grille de 4x4 ou 3x3), Histogramme, Avertissement des zones surexposées, Niveau électronique | Différence par rapport à GR IV - version de base | - La couleur du déclencheur est passée du noir sur le GR IV à l'argent gris, afin de symboliser la capacité de l'appareil photo à modifier instantanément l'expression visuelle de l'image. - Filtre HD à la place du filtre ND. Le réglage par défaut de la touche Fn (touche de fonction) est réglé sur la fonction HDF activée/désactivée. |
| Langues | Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Portugais, Italien, Néerlandais, Danois, Suédois, Finnois, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turque, Grec, Russe, Thaï, Coréen, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Japonais | Accessoires inclus | Référence 35302 / Code UPC 0027075 311534 - Batterie rechargeable DB-120 Câble USB I-USB198 (non vendu séparément) Dragonne O-ST198 (non vendue séparément) |
| Réseau sans fil | | Environnement d'exploitation | |
| Fonction | Contrôle de l'appareil photo via l'application « GR World » pour smartphone ou tablette permettant d'organiser les images et de contrôler les fonctions de l'appareil photo (notamment la visée directe, le temps d'exposition, etc.), transfert d'images via Wi-Fi | Windows® | Windows® 11, Windows® 10 |
| Normes | 2.4 GHz: IEEE 802.11 b/g/n/ax 5.2 GHz: IEEE 802.11 a/n/ac/ax (non disponible dans certaines régions) 5.8 GHz: IEEE 802.11 a/n/ac/ax (non disponible dans certaines régions) | Mac | macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur |
| Plage de fréquences de fonctionnement | 2.4 GHz: 2400 à 2483.5 MHz 5.2 GHz: 5150 à 5250 MHz (non disponible dans certaines régions) 5.8 GHz: 5725 à 5850 MHz (non disponible dans certaines régions) | Application dédiée | GR WORLD « GR WORLD » est compatible avec iOS et Android™, et peut être téléchargé depuis l'App Store ou Google Play™. Pour télécharger GR WORLD et obtenir plus d'informations, consultez le site Web suivant : https://www.ricoh-imaging.com/gr-world/download/ |
| Bande passante | 2.4 GHz: 20 MHz 5.2 GHz: 20/40/80 MHz 5.8 GHz: 20/40/80 MHz | | |
| Sécurité | Authentification : WPA2™, WPA3™ Cryptage : AES | | |
| Communication Bluetooth® | | | |
| Normes | Bluetooth® v5.3 (Bluetooth basse consommation) | | |
| Plage de fréquences de fonctionnement | 2400 à 2483.5 MHz | | |