



RICOH GR IV HDF:

Um die wesentlichen Werte der GR-Serie weiter zu verbessern, wurde die GR IV mit einer Reihe neu entwickelter Hauptkomponenten ausgestattet, darunter Objektiv, Bildsensor und Bildverarbeitungsprozessor. Sie verfügt über einen neu entwickelten APS-C-Bildsensor und ein neu konstruiertes Objektiv, um die Bildqualität zu verbessern und gleichzeitig die Gehäuseabmessungen zu reduzieren – ein Konzept der GR-Serie, das bereits beim Vorgängermodell, der RICOH GR III, umgesetzt wurde. Das neue Modell, die GR IV HDF, übernimmt die grundlegenden Vorzüge des Basismodells, wie beispielsweise die außergewöhnliche Bildqualität, Reaktionsschnelligkeit und Mobilität, und verfügt zusätzlich über den von RICOH entwickelten HDF (Highlight Diffusion Filter), mit dem der Benutzer sofort und mit einem einzigen Handgriff neben den klaren, scharf fokussierten Bildern, für die das Basismodell bekannt ist, auch weiche, sanfte Bilder mit diffusen Glanzlichtern aufnehmen kann. Diese kreative Vielseitigkeit erweitert die Grenzen des visuellen Ausdrucks in der Schnappschussfotografie.

Wichtigste Funktionen in Kürze

- Objektiv 18,3 mm F2,8, 7 Elemente in 5 Gruppen für verbesserte Schärfe über das gesamte Bild, von der Mitte bis zu den Rändern
- CMOS-Bildsensor im APS-C-Format und ca. 25,74 effektiven Megapixeln
- Neu entwickelte GR ENGINE 7
- Hohe Lichtempfindlichkeit bis maximal ISO 204800
- 5-Achsen-Bildstabilisator mit 6 Blendenstufen Kompensation
- Kompakte Bauweise mit verbesserter Leistung
- Schnelle Reaktion: Schneller Start und schnelle Fokussierung
- Neuer 1800-mAh-Akku DB-120 für ca. 250 Aufnahmen
- 53 GB interner Speicher für mindestens 995 RAW-Bilder
- Optionaler High Definition Filter für sanfte Bilder mit diffusen Glanzlichtern
- Verbesserte Konnektivität dank der neu entwickelten „GR WORLD“-App für Smart-Geräte



Die wichtigsten Merkmale der RICOH GR IV HDF

Superschlankes, leistungsstarkes GR-Objektiv

Die GR IV HDF verfügt über ein neu entwickeltes 18,3 mm F2,8 GR-Objektiv, das eine außergewöhnliche Bildleistung mit einem schlanken Gehäusedesign in Einklang bringt und dabei den Bildwinkel von 28 mm (entspricht 35 mm Kleinbildformat) und die Lichtstärke von F2,8 seines Vorgängers beibehält. Die neue Optik besteht aus sieben optischen Elementen in fünf Gruppen darunter asphärische Linsenelemente, sowie weitere Glaselemente mit hoher Brechkraft und geringer Dispersion. So werden kontrastreiche, hochauflösende Bilder mit Schärfe bis in die Bildecken erzielt, während Verzerrungen und chromatische Aberrationen minimiert werden.

Bildsensor, Prozessor und Beschleunigereinheit für hochwertige, hochauflösende Bilder

Um die Bildauflösung zu verbessern, satte Farbverläufe zu reproduzieren und die Empfindlichkeit zu erhöhen, vereint die GR IV HDF einen neu entwickelten, rückwärtig belichteten CMOS-Bildsensor im APS-C-Format für höhere Empfindlichkeit und geringeres Rauschen mit einem verbesserten GR ENGINE 7-Bildprozessor. Dank der Auflösung von ca. 25,74 Megapixeln und der verbesserten Bildverarbeitungsleistung liefert die GR IV HDF außergewöhnlich hochwertige Bilder mit hoher Auflösung und feinen Abstufungen. Die Kamera verfügt außerdem über die von RICOH entwickelte Beschleunigungseinheit, die die vom Bildsensor erfassten Bilddaten mit hohem Signal-Rausch-Verhältnis optimiert und an den Bildprozessor weiterleitet, wodurch eine höchste Empfindlichkeit von ISO 204800 für Aufnahmen mit extrem hoher Empfindlichkeit gewährleistet ist.

Weiterentwickelte IBIS-Technologie zur Reduzierung von Verwacklungen

Dank des speziell entwickelten SR-Mechanismus (Shake Reduction) im Kameragehäuse gleicht die GR IV HDF Verwacklungen beim Auslösen des Verschlusses effektiv aus. Unterstützt durch einen deutlich verbesserten Kompensationsalgorithmus minimiert dieser Fünf-Achsen-Mechanismus unerwünschte Effekte durch Neigung, Drehung und Rollbewegung bei normalen Aufnahmen sowie Verschiebungen bei Makroaufnahmen um bis zu sechs Blendenstufen.*

* Der Kompensationseffekt von Neigung, Drehung und Rollbewegung beträgt sechs Blendenstufen in der Bildmitte und vier Blendenstufen an den Rändern. Gemessen gemäß den CIPA-Standards von 2024.

Fortschrittliches AF-System mit minimierter Startzeit und schneller Autofokus-Funktion

Der neu gestaltete Objektivtubus und die optimierte Startsequenz der GR-IV reduzieren die Startzeit auf ca. 0,6 Sekunden - die kürzeste in der Geschichte der GR-Serie, wodurch die Schnellaufnahmefähigkeit der Kamera erheblich verbessert wird. Diese Kombination verkürzt auch die Zeit für den Wechsel in den Makromodus und beim Aus-schalten der Kamera. Der schnelle Objektivantrieb der Kamera in Kombination mit der hohen Geschwindigkeit der Datenauslesung des Bildsensors gewährleisten außerdem eine schnelle Fokussierung und eine verbesserte Autofokusgenauigkeit.

Die Autofokusgeschwindigkeit bei schlechten Lichtverhältnissen sowie die Genauigkeit und der Erfassungsbereich des Phasenabgleich-AF-Systems in der Bildebene wurden ebenfalls optimiert, um die AF-Gesamtleistung der GR IV HDF deutlich zu verbessern.

Kompaktes, schlankes und funktionales Gehäusedesign

Um die schnelle Bedienung der Kamera zu verbessern, wurde das Gehäuse der GR IV HDF gründlich überarbeitet und ist nun kompakt, schlank und funktional - genau die Eigenschaften, die eine Schnappschusskamera benötigt. Das Gehäuse ist schlanker als das der bisherigen Modelle der GR-Serie, und um einen sicheren Halt der Kamera zu gewährleisten, ist die Daumenaufklappung auf der Rückseite so geformt, dass die Kamera fest, aber bequem in der Hand des Fotografen liegt.

Die Anordnung der Bedientasten und Einstellräder wurde überarbeitet, und der Moduswahlhebel (ADJ) wurde zugunsten einer einfacheren Bedienung durch ein Einstellrad ersetzt, wodurch die GR IV HDF noch funktionaler und benutzerfreundlicher als je zuvor ist. Das Gehäuse der Kamera besteht aus einer leichten, hochsteifen Magnesiumlegierung, die für eine höhere Strapazierfähigkeit und Zuverlässigkeit beim Fotografieren und Transportieren sorgt.

Schnelle Einstellung des für das jeweilige Motiv am besten geeigneten Belichtungsmodus

In der Einstellung Programmautomatik verfügt die GR IV HDF über eine Hyper-Funktion, mit der der Fotograf den Belichtungsmodus durch einfaches Drehen des vorderen Wahlrads auf Blenden- oder des hinteren Wahlrads auf Zeitautomatik umschalten kann.

Mit der neuen Funktion Schärfentiefevorwahl (Sn) kann der Fotograf Bilder mit einer betonten Schärfentiefe aufnehmen, die sich aus der Entfernung des Motivs bei Schnappschüssen und einem visuellen Tiefeneffekt ergibt.

Neuer „Cinema Mode“ für die „Image Control“ Bildsteuerungsfunktion

Die „Image Control“ Funktion ermöglicht verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der Bildgestaltung. Hierbei wird der Bildausdruck entsprechend bekannter Bildparameter, wie bei verschiedenen Filmen aus der analogen Fotografie, simuliert.

Zusätzlich zu den 12 bisherigen Effektmodi, verfügt die GR IV HDF nun über eine weitere Bildsimulation - den neuen Kinomodus. Durch individuell wählbare Gelb- oder Grüntönung kann die typische Atmosphäre mit dem visuellen Effekt nostalgischer Kinofilme nachgebildet werden. Neben den Grundparametern wie Sättigung, Farbton, Tonwert, Kontrast und Körnungseffekt können in diesem neuen Modus zwei weitere Parameter - Stärke und Größe - auf das gewünschte Niveau eingestellt werden, wodurch vielfältigere visuelle Ausdrucksmöglichkeiten entstehen und der gewünschte letzte Schliff für das aufgenommene Bild gewählt werden kann.

Neben den verschiedenen Vorgaben können Fotografinnen und Fotografen individuelle Einstellungen (Rezepte) als benutzerdefinierter Modus zum Bildsteuerungsmenü hinzugefügt werden.

Die wichtigsten Merkmale der RICOH GR IV HDF

Bluetooth® und WLAN-Dualkommunikation

Die GR IV HDF verfügt über ein duales Kommunikationssystem, das Bluetooth® und WLAN kombiniert und eine einfache Kopplung mit mobilen Geräten wie Smartphones und Tablet-Computern ermöglicht. Die exklusiv für die RICOH GR-Serie entwickelte neue GR WORLD-Anwendung vereinfacht eine Vielzahl von Kommunikationsvorgängen, darunter die Übertragung von Bilddaten auf ein Smartphone, die Fernauslösung des Verschlusses über ein Smartphone und die Übertragung der Standortdaten der Kamera auf ein Smart-Gerät.

Hochauflösender LCD-Monitor mit hervorragender Sichtbarkeit im Freien

Die GR IV HDF verfügt über einen 3,0-Zoll-HD-LCD-Monitor mit ca. 1.037.000 Bildpunkten. Er verfügt über eine luftspaltfreie Konstruktion, bei der zwischen dem Touchscreen-Panel des Monitors und der Schutzabdeckung aus verstärktem Glas ein spezieller Kunststoff eingesetzt ist, um Reflexionen und Lichtstreuungen wirksam zu reduzieren und so die Sichtbarkeit bei Außenaufnahmen zu verbessern.

Die Outdoor-Monitor-Einstellung sorgt für hervorragende Sichtbarkeit sowohl bei hellem Tageslicht als auch in dunklen Innenräumen. Diese Funktion verfügt außerdem über die neue Auto-Einstellung, die die Helligkeit des Monitors automatisch an die Lichtverhältnisse des jeweiligen Aufnahmeortes anpasst.

Von RICOH entwickelten HDF (Highlight Diffusion Filter)

Die GR IV HDF verfügt über den von RICOH entwickelten HDF (Highlight Diffusion Filter), der zur Betonung von Glanzlichtern und zur Erzeugung weicher, sanfter Bilder dient. Dieser Spezialeffektfilter wurde unter Nutzung der fortschrittlichen Tintenstrahltechnologie entwickelt, die RICOH über Jahre hinweg perfektioniert hat. Er diffundiert Glanzlichter und erzeugt einen Unschärfeeffekt an den Bildrändern, wodurch nostalgische Bilder entstehen, die denen aus der Filmfotografie oder aus Filmen ähneln. Da sich der HDF mit einem einzigen Handgriff sofort ein- und ausschalten lässt, kann der Benutzer je nach Motiv oder Absicht zwischen zwei völlig unterschiedlichen visuellen Ausdrucksformen wechseln - klaren, scharf fokussierten Bildern, wie sie für die RICOH GR-Serie typisch sind, und weichen, sanften Bildern, die mit dem HDF aufgenommen wurden.

Die Standardeinstellung der Fn-Taste (Funktionstaste) ist auf die Ein-/Aus-Funktion des HDF eingestellt.

Weitere Merkmale

- Eine neue schmutzabweisende und antistatische Beschichtung des UV/IR-Filters vor dem Bildsensor verbessert zusätzlich zum herkömmlichen Ultraschall-Vibrationsmechanismus die Leistung des DR II-Mechanismus (Dust Removal II).
- Anpassung der Funktionen, die den vorderen und hinteren Einstellrädern und der Belichtungskorrektur-Taste in einem ausgewählten Belichtungsmodus zugewiesen werden können, zusätzlich zur Anpassung der Funktionen, die dem ADJ-Drehrad und der Fn-Taste zugewiesen werden können.
- Neuer verbesserter 1800-mAh Lithium-Ionen-Akku für ca. 250 Aufnahmen.
- RAW-Datenentwicklung in der Kamera nach Aufnahmen im RAW-Format, mit Parameteranpassung für Bilder im RAW-Format und Ausgabe von Bilddaten im JPEG-Format.
- Integrierter Speicher mit einer Kapazität von ca. 53 GB, für ca. 1.000 RAW-Aufnahmen (3.500 JPEG-L Aufnahmen)
- Crop-Modus zum Aufnehmen von Bildern mit einem Bildwinkel von 35 mm (15 MP) oder 50 mm (7 MP) entsprechend dem 35-mm-Format
- Zur äußerlichen Unterscheidung wurde die Farbe des Auslösers von Schwarz bei der GR IV HDF zu Grausilber geändert.

Unterschied zur GR IV Basisversion

- Die Farbe des Auslösers wurde von Schwarz bei der GR IV zu Grausilber geändert, um die Fähigkeit der Kamera zu symbolisieren, den visuellen Ausdruck des Bildes sofort zu verändern.
- HD-Filter anstelle von ND-Filter. Die Standardeinstellung für die Fn-Taste ist auf die HDF-Ein-/Aus-Funktion eingestellt.

Optionales Zubehör

Wiederaufladbarer Akku: DB-120

Ein Ersatzakku ist ideal für unterwegs. Er entspricht dem mit der Kamera mitgelieferten Akku.

Akkuladegerät: BJ-12

Der wiederaufladbare Akku DB-120 (2 Stück) kann über ein USB-Kabel aufgeladen werden. Das vollständige Aufladen dauert etwa 2 Stunden.

Metall-Blitzschuhabdeckung: GK-2

Externer Sucher GV-1

Deckt etwa 90 % des Sichtfelds des Objektivs ab. Er verfügt über eine Rahmenmarkierung, die den Brennweiten von 28 mm und 21 mm entspricht (entspricht dem Bildwinkel des 35-mm-Formats).

Externer Sucher GV-2

Er ist ein hochpräziser optischer Sucher ohne elektronische Übertragung des Sucherbildes, der etwa 85 % des Sichtfeldes des Objektivs abdeckt. Er verfügt über eine Rahmenmarkierung, die den Brennweiten von 28 mm (entspricht dem Bildwinkel des 35-mm-Formats) entspricht. Das Seitenverhältnis 1:1 ist im Sucher markiert.

Ring Gap: GN-3(DG) / (BK)

Ersatzringkappe. Dunkelgraue Farbe mit Metallic-Finish, um die Kamera zu verschönern. Schwarz ist die gleiche Ringkappe wie die am Kameragehäuse angebrachte.

Objektivadapter: GA-3

Ermöglicht die Befestigung eines Weitwinkelkonverters GW-4 oder von ϕ 49-mm-Filtern an der GR IV HDF.

Weitwinkelkonverter: GW-4

zur Erweiterung des Bildwinkels auf 21 mm (entspricht dem 35-mm-Format) Ultraweitwinkel

Fingerriemen: GS-4

Aus echtem Leder, passend zur Farbe des Kameragehäuses. Mit geprägtem „GR“-Logo.



Externer Blitz: GF-2

Leitzahl bis zu 3 (ISO 100)

Bei Anschluss an die GR IV HDF passt die automatische Belichtungssteuerung die Leitzahl und die ISO-Empfindlichkeit entsprechend der Entfernung zum Motiv an.



Weiteres kompatibles Zubehör

- Tasche: GC-9, GC-11, GC-10, GC-12
- Trageriemen: ST-2, GS-3
- Netzadapter-Kit: K-AC166

Artikelnummer	Art.No. 01567 / UPC Code 0027075311886 RICOH GR IV HDF
Markteinführung	Januar 2026
Verpackungsinformationen	
Abmessungen	163 x 118 x 82,5 mm
Gewicht	603 g
Optionales Zubehör	Item No. 35305 / UPC code 0027075 311565 - BATTERY CHARGER BJ-12 Item No. 38371 / UPC code ... 301030 - AC ADAPTER KIT K-AC166E Item No. 37922 / UPC code ... 311381 - LENS ADAPTER RICOH GA-3 Item No. 35306 / UPC code ... 311596 - RICOH GF-2 WW Item No. 30506 / UPC code ... 311763 - METAL HOT SHOE COVER RICOH GK-2(GM) Item No. 30507 / UPC code ... 311770 - FINGER STRAP RICOH GS-4(BK) Item No. 30497 / UPC code ... 311671 - RING CAP GN-3 (BLACK) Item No. 30498 / UPC code ... 311688 - RING CAP GN-3 (DARK GRAY) Item No. 30485 / UPC code ... 303997 - SOFT CASE GC-11 Item No. 30486 / UPC code ... 304000 - SOFT CASE GC-12

RICOH GR IV HDF technische Daten

Kameratyp	Digitale Kompaktkamera mit Festbrennweite	Entfernungsmessung	
Objektiv		Typ	Hybrid AF (Kontrast- und Phasenerkennungsaufokus)
Konstruktion	7 Elements in 5 Gruppen (3 asphärische Elemente)	Fokus Modus	Auto-Feld AF, Select AF, Select AF, Pinpoint AF, Tracking AF, Continuous AF, Manuell, Schnappschuss (0,3 m, 1 m, 1,5 m, 2 m, 2,5 m, 3,5 m, 5 m, ∞), ∞
Brennweite	18,3 mm (ca. 28 mm in 35 mm, KB äquivalent)	Fokussierbereich (ab Frontlinse)	Normal: Ca. 0,1 m bis ∞ Makro: Ca. 0,06 bis 0,15 m
Blende	F2.8 to F16	Fokus Begrenzung	Nah- und Fernbereich
Crop	Aus, 35mm, 50mm	Full Press Snap	Aufnahme durch Schnappschuss Fokussierung mit einem einzigen Druck auf den Auslöser oder durch Berühren des Monitors
Sensortechnik		Gesicht- / Augenerkennung	Ein, Nur im automatischen Bereich AF verwenden, Aus
Aufnahme Sensor	23,5 mm x 15,6 mm CMOS-Sensor mit Primärfarfilter	Belichtung	
Effektive Auflösung	Ca. 25.74 Megapixel	Belichtungssteuerung	Program-, Zeit-, Blendenaomatik, Schnappschussprogramm, Manuell
Empfindlichkeit	ISO 100 bis ISO 204800 Auto (untere und obere ISO-Begrenzung kann festgelegt werden), Manuell	Belichtungsmessung	Mehrfeld, Mittenbetont, Spot, Gewichtet auf helle Teile im Motiv (Sonneneinstrahlung)
Rauschreduzierung	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert	Verschlusszeiten	1/4000 bis 30 Sek. (Limit bei Blende F2.8: bis zu 1/2500 Sek., F5.6 oder höher: bis zu 1/4000 Sek.), 1/16.000 Sekunde, elektronischer Hochgeschwindigkeitsverschluss Zeitvorwahl: 10 Sek. bis zu 20 Min.), Bulb
Bildstabilisation	IBIS - Sensor-Shift Shake Reduction "SR" (5-Achsen)	Belichtungskorrektur	Foto: ±5 EV, 1/3 EV Schritte Movie: ±2 EV, 1/3 EV Schritte
AA Filter Simulator	Moiré-Reduktion mit SR-Modul (Off, Low, High)	HDF (HightLight Diffusion Filter)	Ein, Aus *Die Standardeinstellung der Fn-Taste (Funktionstaste) ist auf die Ein-/Aus-Funktion des HDF eingestellt.
Staubentfernung	Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“	Blitz	
Horizont Korrektur	SR On: Korrektur bis zu 1 Grad SR Off: Korrektur bis zu 1,5 Grad	Eingebautes Blitz	nicht vorhanden
Weissabgleich		Blitzschuh	Kompatibel mit speziellen Blitzgeräten (COMPACT FLASH GF-2) Blitz Modi: Blitz ein, Blitz ein + Rote-Augen-Reduzierung, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation + Rote-Augen-Reduzierung Blitzleistung: Automatisch, 1/1, 1/4
	Automatischer Weißabgleich, Automatischer Weißabgleich (Wärmpriorität), Automatischer Weißabgleich (Weißpriorität), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Fl. - Tageslichtfarbe, Fl. - Tageslichtweiß, Fl. - Kaltweiß, Fl. - Warmweiß, Kunstlicht, CTE, Manueller Weißabgleich, Farbtemperatur, Benutzerdefiniert 1, Benutzerdefiniert 2, Benutzerdefiniert 3 Einstellbar ±14 Stufen auf der A-B-Achse oder G-M-Achse	Flash Sync	Alle Verschlusszeiten
Dateiformate		Aufnahmefunktion	
Fotografie	RAW (DNG) 14bit, JPEG (Exif 2.3 compliant), DCF 2.0 compliant Farbraum: sRGB, AdobeRGB Auflösung: [3:2] L (26M: 6192 x 4128), M (16M: 4944 x 3296), S (8.2M: 3504 x 2336), XS (2.5M: 1920 x 1280) [4:3] L (23M: 5504 x 4128), M (15M: 4400 x 3296), S (7.3M: 3120 x 2336), XS (2.8M: 1920 x 1440) [1:1] L (17M: 4128 x 4128), M (11M: 3296 x 3296), S (5.5M: 2336 x 2336), XS (1.6M: 1280 x 1280) [16:9] L (22M: 6192 x 3480), M (14M: 4944 x 2784), S (6.9M: 3504 x 1968), XS (2.1M: 1920 x 1080)	Auslösefunktion	Einzelbild, Serienbild, Selbstauslöser (2 Sek., 10 Sek.) Belichtungsreihe, Intervall, Intervall-Komposition, Mehrfachbelichtung
Video	MPEG4 AVC / H.264 (MOV) Auflösung: Full-HD (1.920 x 1.080, 60 / 30 / 24 B./Sek.) Audio: Eingebautes Stereo-Mikrofon Aufnahmezeit: Bis zu 25 Min. oder 4 GB; die Aufnahme wird automatisch gestoppt sobald die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird	Selbstauslöser	10 Sek., 2 Sek.
Speichermedium	Interner Speicher (Ca. 53 GB), microSD/microSDHC/microSDXC Speicherkarten (microSDHC Speicherkarten und microSDXC Speicherkarten konform zu UHS-I Standard)	Aufnahmeparameter	
Image Storage Capacity		Bildkontrolle	Simulation von Filmlooks der analogen Fotografie: Leuchtend, Natürlich, Schwarzweiss, Schwarzweiss hoher Kontrast, Negativfilm, Diafilm, Cinema (Gelb), Cinema (Grün), Cross Processing, Bleach Bypass, Retro, HDR Tone, Custom 1, Custom 2, Custom 3 Einstellparameter: Sättigung, Farbton, High-/Low-Key-Einstellung, Kontrast, Kontrast (Lichter), Kontrast (Schatten), Schärfte, Schatten, Klarheit, Tönung, Filter-Effekte, HDR Tone Level *Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab
Interner Speicher 53 GB		Dynamikbereichskorrektur	Highlight- und Schattenkorrektur
JPEG - L	3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 3,498		
JPEG - XS	3:2 - 2.5M: 1920 x 1280 px - 33,371		
RAW	3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 995		
RAW+	3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 774		
Full HD	16:9 - 30fps - 1920 x 1080 - 1:26'56"		

RICOH GR IV HDF technische Daten

Wiedergabe		Anschlüsse	
Wiedergabeansicht	Einzelbild, Index (20-, 48-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16-fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Gitteranzeige (3 x 3 und 4 x 4 Gitter), Überbelichtungswarnung, autom. Bilddrehen, Kalender-Filmstreifen-Anzeige	USB Typ-C	Akku-Aufladung/Stromversorgung (bei Verwendung eines optionalen Netzadapters, der mit USB Power Delivery kompatibel ist), Datenübertragung (MTP), Videoausgabe (DisplayPort™ über USB-C (DisplayPort Alternative Mode))
Schärfe	Standard- und Schwarzweiss Anpassung Einstellparameter: Helligkeit, Sättigung, Farbton, Kontrast, Schärfe, Tönung, Filter-Effekte *Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab		*Wenn die Kamera während des Ladevorgangs eingeschaltet wird, wird der Ladevorgang unterbrochen.
RAW Entwicklung	Kamera-integrierte RAW-Entwicklung und Bildbearbeitung zu JPEG-Dateien, RAW-Dateiauswahl: Einzelbild auswählen, mehrere Bilder auswählen, Ordner auswählen, Aufnahme datum auswählen RAW-Entwicklungsparameter: Seitenverhältnis, JPEG-Auflösung, Farbraum, Weißabgleich, Bildsteuerung, Randausleuchtungskorrektur, Empfindlichkeit, Rauschunterdrückung bei hohen ISO-Werten, Schattenkorrektur	Lens Adapter Pin	Vorhanden
Bearbeitungsoptionen	Löschen, Dateien schützen, Bilddrehung, Bildkopie, Dateiübertragung, Bildgröße ändern, Zuschneiden (Seitenverhältnis und Neigungsanpassungen), Tonwertkorrektur, Weißabgleich, Farb-Moiré-Korrektur Videobearbeitung (Schneiden, Teilen)	Stromversorgung	
		Batterie Typ	Wiederaufladbare Batterie DB-120
		Nennspannung	3.85 V
		Nennkapazität	1800 mAh, 6.93 Wh
		Abmessung	40.9 mm (W) x 35.4 mm (H) x 10.75 mm (D) (1.6 in. (W) x 1.4 in. (H) x 0.4 in. (D))
		Gewicht	Approx. 33 g (1.2 oz)
		Batterielebensdauer	Anzahl der speicherbaren Bilder: ca. 250 Bilder * Bei vollständig aufgeladenem Lithium-Ionen-Akku und einer Temperatur von 23 °C. Getestet gemäß CIPA-Standard. Die tatsächlichen Ergebnisse können je nach Aufnahmebedingungen variieren. Wiedergabezeit: ca. 240 Minuten * Die Wiedergabezeit ist ein Richtwert, der auf der Messmethode von RICOH basiert. Die tatsächliche Anzahl variiert je nach Nutzungsbedingungen.
LCD Monitor		AC Adapter	AC-Adapter kompatibel mit USB Power Delivery *Die Kamera ist kompatibel mit USB Power Delivery, jedoch nicht durch das USB Implementers Forum-Logo zertifiziert.
Typ	3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor (Seitenverhältnis 3:2), ca. 1.037.000 Dots, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel		
Touch Screen	Kapazitive-Sensor-Methode	Abmessung und Gewicht	
Anpassung	Helligkeit, Sättigung, Blau/Bernstein, Grün/Magenta, Einstellung für Außenansicht (Auto, Manuell (±2 Schritte))	Abmessungen	Ca. 109,4 mm (B) x 61,1 mm (H) x 32,7 mm (T) (ohne Bedienelemente und hervorstehende Teile)
Ansichtsoptionen	Vergrößerte Ansicht (4 x, 16 x), Gitter-Display (4x4, 3x3), Histogramm, Überbelichtungswarnung, Elektronische Wasserwaage	Gewicht	Ca. 265 g (einschließlich Akku und SD-Speicherkarte) Ca. 230 g (nur Gehäuse)
Menüsprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Thailändisch, Koreanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch	Unterschied zu GR IV - Basisversion	- Die Farbe des Auslösers wurde von Schwarz bei der GR IV zu Grausilber geändert, um die Fähigkeit der Kamera zu symbolisieren, den visuellen Ausdruck des Bildes sofort zu verändern. - HD-Filter anstelle von ND-Filter. Die Standardeinstellung für die Fn-Taste (Funktionstaste) ist auf die HDF-Ein-/Aus-Funktion eingestellt.
Kabellose Kommunikation		Lieferumfang	Art. Nr. 35302 / UPC-Code 00270 75 311534 - Wiederaufladbarer Akku DB-120 USB-Kabel I-USB198 (nicht separat erhältlich) Handschlaufe O-ST198 (nicht separat erhältlich)
Funktion	Kamerasteuerung per Smartphone oder Tablet "GR World"-App zur Bildorganisation und Steuerung der Kamerafunktionen (u. a. LiveView, Belichtungszeit ...), Bildübertragung per WLAN	Betriebsumgebung	
Standards	2.4 GHz: IEEE 802.11 b/g/n/ax 5.2 GHz: IEEE 802.11 a/n/ac/ax (in einigen Regionen nicht verfügbar) 5.8 GHz: IEEE 802.11 a/n/ac/ax (in einigen Regionen nicht verfügbar)	Windows®	Windows® 11, Windows® 10
Frequenzen	2.4 GHz: 2400 to 2483.5 MHz 5.2 GHz: 5150 to 5250 MHz (in einigen Regionen nicht verfügbar) 5.8 GHz: 5725 to 5850 MHz (in einigen Regionen nicht verfügbar)	Mac	macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur
Bandweite	2.4 GHz: 20 MHz 5.2 GHz: 20/40/80 MHz 5.8 GHz: 20/40/80 MHz	Spezielle App	
Kanäle	Authentifizierung: WPA2™, WPA3™ Verschlüsselung: AES	GR WORLD	„GR WORLD“ unterstützt iOS und Android™ und kann im App Store oder bei Google Play™ heruntergeladen werden. Um GR WORLD herunterzuladen und weitere Informationen zu erhalten, besuchen Sie bitte die folgende Website: https://www.ricoh-imaging.com/gr-world/download/
Bluetooth® Kommunikation			
Standards	Bluetooth® v5.3 (Bluetooth Low Energy)		
Betriebsfrequenzbandbereich	2400 to 2483.5 MHz		