

EOS R6 Mark III DISCOVER THE POWER. UNLEASH YOUR PASSION.

Posizionata nella gamma full frame Canon EOS R tra EOS R5 e EOS R6 Mark II, EOS R6 Mark III è una fotocamera versatile per foto e video, progettata per storyteller creativi che cercano equilibrio tra alta risoluzione, velocità e facilità d'uso.

32.5 MEGA
PIXELS
CMOS

Risoluzione da
32.5 megapixel

Up to
40
Frames
Per Sec

40 fotogrammi
al secondo¹

Dual Pixel CMOS AF II Dual Pixel CMOS AF II

IN-BODY
IMAGE
STABILIZER

× OPTICAL
IMAGE
STABILIZER

IS a 8,5 stop³

Bluetooth
Wi-Fi
CERTIFIED

Wi-Fi² e Bluetooth

CF + **SD**
express UHS-II

Doppio slot per
schede CFexpress
e SD UHS-II



Note a piè pagina:

[1] Scatto continuo fino a 40 fps con otturatore elettronico. La velocità può variare in base al soggetto, alle condizioni di scatto o al livello della batteria.

[2] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche.

[3] Stabilizzazione fino a 8,5 stop secondo lo standard CIPA. Le prestazioni possono variare in base all'obiettivo utilizzato e alle condizioni di scatto o ripresa.

Canon



Qualità e prestazioni

Grazie al sensore full frame da 32.5 MP, EOS R6 Mark III offre una risoluzione ideale, garantendo dettagli eccezionali e dimensioni dei file ottimizzate per un'archiviazione più leggera. Le modalità di ritaglio integrate ampliano la portata per la fotografia naturalistica e sportiva, mentre la stabilizzazione fino a 8,5 stop³ assicura scatti e video stabili anche a mano libera. Inoltre, offre ottime prestazioni in condizioni di scarsa illuminazione, grazie a un intervallo ISO fino a 64.000.



Pronta quando lo sei tu

Sul campo o immersa nella natura, EOS R6 Mark III cattura anche l'azione più veloce grazie allo scatto continuo a 40 fps¹. Inoltre, un buffer maggiorato gestisce fino a 150 immagini RAW in un'unica raffica con schede CFexpress, il doppio rispetto a R6 Mark II e con una risoluzione superiore.



Non perdere neanche un momento

Alcuni eventi accadono una sola volta: grazie al pre-scatto continuo, non perderai mai un attimo. Registra 20 fotogrammi prima di premere l'otturatore in formato RAW a piena risoluzione, JPEG o HEIF.



Scopri il filmmaker che c'è in te

Preparati a esplorare il tuo lato video. EOS R6 Mark III è dotata di potenti funzioni che permettono di affrontare con sicurezza il mondo del filmmaking, registrando video RAW fino a 7K a 60p e 4K a 60p in oversampling, con slow motion fluido per un effetto cinematografico. Puoi riutilizzare facilmente i tuoi contenuti su diverse piattaforme grazie alla registrazione Open Gate e sfruttare al meglio caratteristiche professionali come oscilloscopio, video proxy, tagging dei metadati, uscita HDMI full-size e audio a 4 canali.



Progettata per ottimizzare il flusso di lavoro

Lavora in modo più intelligente e veloce con una serie di funzioni migliorate e ottimizzate. I marker a doppio formato permettono di inquadrare per più piattaforme in un'unica ripresa, mentre la nuova scheda di controllo consente di personalizzare le impostazioni principali secondo il tuo stile di ripresa. Inoltre, il corpo robusto resistente agli agenti atmosferici⁴ e la batteria a lunga durata garantiscono la massima affidabilità.

GAMMA DI PRODOTTI



EOS R5 Mark II



EOS R6 Mark III



EOS R6 Mark II



Note a piè pagina:

- [1] Scatto continuo fino a 40 fps con otturatore elettronico. La velocità può variare in base al soggetto, alle condizioni di scatto o al livello della batteria.
- [2] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche.
- [3] Stabilizzazione fino a 8,5 stop secondo lo standard CIPA. Le prestazioni possono variare in base all'obiettivo utilizzato e alle condizioni di scatto o ripresa.
- [4] La resistenza a polvere e acqua è garantita solo con tutti i coperchi (scheda/batteria, terminali, attacco a slitta, ecc.) ben chiusi. Pur essendo progettata per la massima robustezza, la fotocamera non è completamente impermeabile a polvere o gocce d'acqua.

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R6 Mark III

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	CMOS da 35,9 x 23,9 mm
Pixel effettivi	Circa 32.5 MP
Pixel totali	Circa 34.2 MP
Rapporto dimensionale	3:2
Filtro passa-basso	Integrato/fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Tipo filtro colore	Colori primari RGB
Sensore Shift-IS	Sì, fino a 8,5 stop al centro e 7,5 stop ai bordi, a seconda dell'obiettivo utilizzato ¹

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo

DIGIC X

OBIETTIVO

Innesto obiettivo

RF/RF-S
Gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera di controllo e adattatore EF-EOS R per filtro drop-in
Gli obiettivi EF-M non sono compatibili
Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF ed EF e 1,6 volte con EF-S e RF-S

Lunghezza focale

MESSA A FUOCO

Tipo

Dual Pixel CMOS AF II

Sistema AF/Punti

100% orizzontale e 100% verticale con AF Area intera o Rilevamento del soggetto selezionati²

Intervallo di utilizzo AF

EV -6,5 - 21 (a 23 °C e ISO100)³

Modalità AF

Metodi AF

One Shot, Servo AF, AF AI Focus
Selezione automatica: 1053 aree AF disponibili con la selezione automatica,
Selezione manuale: AF Spot
Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF), 6097 (foto)/(4641) posizioni AF filmato disponibili
Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra)
Selezione manuale: espansione del punto AF circostante
Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-999 aree di messa a fuoco, regolabili in larghezza e altezza)
Selezione manuale: AF Area intera
Selezione manuale: AF Spot (inseguimento area intera con AF Servo OFF)
Selezione manuale: AF a 1 punto (inseguimento area intera con AF Servo OFF)
Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) (inseguimento area intera con AF Servo OFF)
Selezione manuale: espansione del punto AF ai punti circostanti (inseguimento area intera con AF Servo OFF)

Inseguimento AF

Persone (occhi, viso, testa, corpo), animali (cani, gatti, uccelli e cavalli) e veicoli (moto e auto da corsa, aerei e treni)
Registra priorità persona⁴ (fino a 10 persone registrate)

Blocco AF

Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo

Raggio ausiliario AF

Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)

Messa a fuoco manuale

Selezionata sull'obiettivo

Bracketing di messa a fuoco

Sì con la funzione Composizione profondità nella fotocamera supportata nei formati JPEG, HEIF, RAW o C-Raw

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modalità di misurazione

Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine.
(1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF)
(2) Misurazione parziale (circa 6,2% del mirino al centro)
(3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 2,9% del mirino al centro); misurazione spot collegata al punto AF non fornita
(4) Misurazione media pesata al centro

INTERVALLO DI MISURAZIONE

Blocco AE

Compensazione esposizione AEB

Scatto anti-flicker

EV da -3 a 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)
Automatico: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco, Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M
+/- 3 EV, in incrementi di 1/3 o 1/2 stop (combinabile con AEB)
+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop
Sì. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz La velocità massima dello scatto continuo può diminuire sia con l'otturatore elettronico sia con quello meccanico
Scatto anti-flicker ad alta frequenza per le modalità M e TV
Otturatore elettronico: da 1/50 a 1/8192 s
Registrazione di filmati: da 1/50 a 1/8192 s (NTSC/PAL)
La velocità massima dello scatto continuo può diminuire
Auto 100-64000 (con incrementi di 1/3 di stop o di 1 stop)
La gamma ISO può essere estesa fino a L:50, H:102400⁵

Sensibilità ISO

OTTURATORE

Tipo

Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico sul sensore
Otturatore elettronico: 30-1/16000 s (in incrementi di 1/2 o 1/3 stop), Bulb
Otturatore meccanico / Prima tendina elettronica: 30-1/8000 s (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop), Bulb (gamma di velocità dell'otturatore completa; la disponibilità varia in base alle modalità di scatto)
Scatto elettromagnetico a sfioramento

Velocità

Scatto otturatore

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo

Impostazioni

Bilanciamento del bianco personalizzato

Bracketing del bilanciamento del bianco

AWB (Priorità ambiente/Priorità bianco) - Bianco shockless nelle riprese video, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore
Compensazione bilanciamento del bianco:
1. Blu/Ambra +/-9
2. Magenta/Verde +/-9
Sì, è possibile registrare 4 impostazioni per foto e video
+/-3 livelli in incrementi singoli 2, 3, 5 o 7 immagini per scatto otturatore
Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili

MIRINO

Tipo

Frequenza di aggiornamento EVF

Conteggio punti Copertura (verticale/orizzontale)

Ingrandimento

Campo visivo

Correzione diottrie

Luminosità

Simulazione dell'esposizione

Impostazioni di visualizzazione

Prestazioni del display

Sensore

Display verticale

EVF OLED a colori da 0,5"
Fino a 120 fps
3,69 milioni di punti
Circa 100%
Circa 0,76x⁶
Circa 23 mm (dal centro dell'oculare)
Da -4 a +2 m-1 (diottrie)
Auto: regolazione automatica in base alla luminosità (secondo i risultati di misurazione)
Manuale: regolabile in un intervallo da 1 a 5
La simulazione del mirino ottico (View Assist) può essere attivata/disattivata⁷
Formato di visualizzazione del mirino: Display 1 / Display 2 (con bordo nero)
Visualizzazione del mirino Image Review: On / Off
Tonalità di colore del mirino: Toni caldi / Standard / Toni freddi 1 / Toni freddi 2
Risparmio energetico: 59,94 fps; Fluido: 119,98 fps; Bassa velocità di elaborazione fotogrammi: 60-119,8 fps⁸ (5 livelli di luminosità)
Sì
Scatto di foto

Informazioni sul mirino

Informazioni sui punti AF, indicatore del livello di esposizione, modalità di ripresa, velocità ISO, velocità dell'otturatore, apertura, numero di esposizioni multiple rimanenti, compensazione dell'esposizione, riprese HDR, priorità tonalità chiare, scatto con esposizione multipla, numero di scatti con l'autoscatto, ottimizzatore obiettivo digitale, velocità massima di scatto continuo, metodo AF, livello della batteria, dimensioni della livella elettronica, funzionamento AF, simulazione esposizione, modalità drive, AEB, modalità misurazione, FEB, scatto anti-flicker, ritaglio foto, 2 set di marcatori di rapporto d'aspetto durante la registrazione video, Auto Lighting Optimizer (ottimizzazione automatica della luce), blocco AE, stile foto, flash pronto, bilanciamento del bianco, flash spento, correzione del bilanciamento del bianco, blocco FE, qualità dell'immagine, sincronizzazione ad alta velocità, funzione Bluetooth, funzione Wi-Fi, avviso blocco multifunzione, istogramma, oscilloscopio, livella elettronica, info obiettivo, scala distanza di messa a fuoco, scala esposizione verticale, griglia

Sì, tramite pulsante personalizzato

Anteprima profondità di campo

MONITOR LCD

Tipo

LCD TFT a colori da 7,5 cm (3"), circa 1,6 milioni di punti

Circa 100%

Copertura

Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale

Rivestimento

Regolazione luminosità

Circa 170° in verticale e orizzontale

Rivestimento antisbavature in dotazione

Automatica, manuale: regolabile su sette livelli

Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni

Operazioni touch screen

Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto

Opzioni di visualizzazione

- (1) Impostazioni di base della fotocamera
- (2) Impostazioni avanzate della fotocamera
- (3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli
- (4) Nessuna informazione
- (5) Schermo controllo rapido

FLASH

Modalità

X-Sync

Autoflash E-TTL II, misurazione manuale

Quando [Ritaglio/formato: Full Frame] è impostato su: otturatore meccanico 1/200 s / 1a tendina elettronica 1/250 s⁹

Quando [Ritaglio/formato: 1,6x (ritaglio)] è impostato su: otturatore meccanico 1/250 s / 1a tendina elettronica 1/320 s⁹

+/-3 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX e EL

+/-3 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX e EL

Sì

Compensazione dell'esposizione del flash

Bracketing dell'esposizione del flash

Blocco dell'esposizione del flash

Sincronizzazione sulla seconda tendina

Attacco a slitta/Terminale PC

Compatibilità con flash esterno

Controllo flash esterno

Sì, mediante Speedlite

Sì/No

Speedlite serie EL, Speedlite serie EX, Macrolite, supporto multi-flash wireless

Tramite schermata del menu della fotocamera

SCATTO E RIPRESA

Modalità

Foto: Scena smart auto, Modalità scena, AE con priorità flessibile, Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità apertura, Manuale, Bulb e Personalizzata (x3)

Foto: Scena smart auto, Modalità scena, Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità apertura, Manuale, Bulb e Personalizzata (x3), S&F

Modalità Scene speciali

Ritratto, Pelle liscia, Foto di gruppo, Paesaggio, Scatto panoramico, Sport, Bambini, Panning, Primo piano, Cibo, ritratto notturno, Scatto notturno manuale, Controllo della retroilluminazione HDR, Otturatore silenzioso

Stili foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)

Spazio colore

SDR: sRGB e Adobe RGB HDR PQ: BT.2020
Priorità tonalità chiare (3 impostazioni)
Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni)
Riduzione del disturbo dovuto alle lunghe esposizioni (3 impostazioni) (solo foto)
Nitidezza
Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (4 impostazioni) (foto e filmati)
Correzione ottica dell'obiettivo:
- Correzione dell'illuminazione periferica (scatto di foto e registrazione video)
- Correzione dell'aberrazione cromatica (scatto di foto e registrazione video)
- Correzione della distorsione (scatto di foto e registrazione video, con obiettivi RF/RF-S)
- Correzione del focus breathing (solo durante la registrazione video)
- Correzione della diffrazione (scatto di foto e registrazione video)
- Ottimizzatore obiettivo digitale (durante/dopo lo scatto di foto)

Elaborazione immagine

Ridimensionamento a M, S1, S2
Ritaglio: è possibile ritagliare le immagini JPEG (formati 3:2, 16:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16, 3:4)

Ritaglio di immagini

- Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale

- Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen

Elaborazione di immagini RAW

Esposizione multipla

HDR

Conversione da HEIF a JPEG (conversione batch inclusa)

Focus bracketing e composizione direttamente dalla fotocamera

Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Velocità di scatto continuo personalizzabili, Autoscatto (2 s + telecomando, 10 s + telecomando, Continuo)

Max. circa 12 fps con velocità dell'otturatore meccanico/1a tendina elettronica mantenuta per 1000+ immagini JPEG/RAW (CFexpress) e 400 immagini RAW / 1000+ immagini JPEG (scheda SD), oppure 40 fps con velocità dell'otturatore elettronico mantenuta per 330 immagini JPEG (CFexpress/scheda SD) o 150/140 immagini RAW (CFexpress/scheda SD)¹⁰

Il pre-scatto continuo è possibile a partire da 20 scatti prima che il pulsante di scatto venga premuto completamente

Velocità massima di scatto

Timer intervallo

Integrato (intervallo di scatto: da 1 secondo a 99 ore, 59 minuti e 59 secondi Numero di scatti: da 1 a 9999 oppure illimitato)

TIPO DI FILE - FOTO

RAW a 14 bit: RAW, C-Raw (RAW originale Canon, terza edizione) e Dual Pixel RAW

JPEG a 8 bit: 10 opzioni di compressione

HEIF a 10 bit: 10 opzioni di compressione

Conforme a Exif 3.00¹¹ e Design rule for Camera

File system 2.0

Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

Sì, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF

RAW/ C-Raw: formato 3:2, 6960x4640, 1,6x (ritaglio) 4320x2880

JPEG/ HEIF: formato 3:2, (L, RAW, C-Raw)

6960x4640, (M) 4800x3200, (S1) 3472x2320, (S2) 2400x1600,

1,6x (ritaglio) (L) 4320x2880, (S2) 2400x1600

Formato 4:3, (L) 6160x4640, (M) 4256x3200, (S1) 3072x2320, (S2) 2112x1600

Formato 16:9, (L) 6960x3904, (M) 4800x2688, (S1) 3472x1952, (S2) 2400x1344

Formato 1:1, (L) 4640x4640, (M) 3200x3200, (S1) 2320x2320, (S2) 1600x1600

Registrazione simultanea

RAW + JPEG/HEIF

Dimensioni immagine

Cartelle	Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle La struttura delle cartelle per i filmati adotta il formato XF-HEVC S/XF-AVC S	ESTRAZIONE FOTOGRAMMA	Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8.8 megapixel da un filmato 4K DCI ¹⁷ Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8.3 megapixel da un filmato 4K UHD ¹⁷ (HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ) Nota: nelle specifiche sono elencati principalmente i frame rate dello standard PAL e alcuni dello standard NTSC ¹⁸ CRM: 7K RAW Standard (29,97p): circa 2600 Mbps 7K RAW Standard (25p): circa 2240 Mbps 7K RAW Standard (24p/23,98p): circa 2150 Mbps 7K RAW Light (59,94p): circa 2410 Mbps 7K RAW Light (50p): circa 2010 Mbps 7K RAW Light (29,97p): circa 1210 Mbps 7K RAW Light (25p): circa 1010 Mbps 7K RAW Light (24p/23,98p): circa 970 Mbps MP4 4K DCI Fine/UHD Fine (con oversampling): XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP(59,94p/50p): circa 225 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 135 Mbps XF-HEVC S YCC420 a 10 bit Standard LGOP(59,94p/50p): circa 150 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 100 Mbps XF-AVC S YCC422 a 10 bit High Quality Intra (59,94p/50p): circa 1200/1000 Mbps High Quality Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 600-480 Mbps Standard Intra (59,94p/50p): circa 900/750 Mbps Standard Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 450-360 Mbps Light Intra (59,94p/50p): circa 600/500 Mbps Light Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 300-240 Mbps Standard Intra (59,94p/50p): circa 250 Mbps Standard LGOP 29,97/25/24/23,98p: circa 150 Mbps MP4 4K DCI/UHD Normale (senza oversampling): XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP(119,9p/100p): circa 450 Mbps Standard LGOP(59,94p/50p): circa 225 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 135 Mbps XF-HEVC S YCC420 10 bit / XF-AVC SYCC420 8 bit Standard LGOP(119,9p/100p): circa 300 Mbps Standard LGOP(59,94p/50p): circa 150 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 100 Mbps XF-AVC S YCC422 a 10 bit High Quality Intra (59,94p/50p): circa 1200/1000 Mbps High Quality Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 600-480 Mbps Standard Intra (119,9p/100p): circa 1800/1500 Mbps Standard Intra (59,94p/50p): circa 900/750 Mbps Standard Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 450-360 Mbps Light Intra (119,9p/100p): circa 1200/1000 Mbps Light Intra (59,94p/50p): circa 600/500 Mbps Light Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 300-240 Mbps Standard Intra (119,9p/100p): circa 500 Mbps Standard Intra (59,94p/50p): circa 250 Mbps Standard LGOP 29,97p/25p/24p/23,98p: circa 150 Mbps
Numerazione file	(1) Numerazione consecutiva (2) Ripristino automatico (3) Ripristino manuale	Bitrate/Mbps	
Denominazione dei file	Foto: Codice preimpostato: stringa univoca di 4 caratteri + numero file di 4 cifre 2 preimpostazioni utente Filmato: Adozione del formato XF-HEVC S/XF-AVC S Indice della fotocamera, numero reale di clip, numero di clip, tipo di codec, data di inizio ripresa, ora di inizio ripresa, ID casuale, 5 caratteri definiti dall'utente, numero del flusso, (proxy)		
EOS MOVIE			
Tipo filmato	Video RAW: 7K DCI(17:9) / (Open Gate 3:2) ¹² Video MP4: 4K DCI/UHD (17:9/16:9), 2K/Full HD (17:9/16:9) 4K/2K/Full HD: XF-HEVC S/H.265, Audio: PCM / AAC lineare 4K/2K/Full HD: MPEG-4 AVC S/H.264, Audio: AAC/PCM lineare 7K RAW: 12 bit CRM, Audio: PCM / AAC lineare 4K/Full HD modalità Film. time-lapse Open Gate (3:2 7K RAW, 7K MP4, Proxy Full HD MP4)		
Dimensioni filmato	RAW (Standard) (17:9) 6960 x 3672 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) ¹³ RAW (Light) (17:9) 6960 x 3672 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) ¹³ Open Gate RAW (Standard/Light) (3:2) 6960 x 4640 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) ¹³ Open Gate MP4 (3:2) 6912x 4608 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) tipo 3 di Intraframe o Long GOP 4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) tipo 3 di Intraframe o Long GOP 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) tipo 3 di Intraframe o Long GOP 2K DCI (17:9) 2048 x 1080 (179,8, 150, 119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) Intraframe o Long GOP Full HD (16:9) 1920 x 1080 (179,8, 150, 119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) Intraframe o Long GOP Registrazione di filmati HDR fino a 59,94p in modalità Normale: 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD, Full HD Registrazione di filmati HDR fino a 29,97p in modalità Fine: 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD, Full HD		
Campionamento colore (registrazione interna)	XF-HEVC S YCC422 10 bit ¹⁴ H.265 / HEVC YCbCr 4:2:2 10 bit MP4 XF-HEVC S YCC420 10 bit H.265 / HEVC YCbCr 4:2:0 10 bit MP4 XF-AVC S YCC422 10 bit ¹⁴ H.264 / MPEG-4 AVC YCbCr 4:2:2 10 bit MP4 XF-AVC S YCC420 8 bit H.264 / MPEG-4 AVC YCbCr 4:2:0 8 bit MP4		
Canon Log	Immagine personalizzata: C1: Canon 709 C2: Canon Log 2 C3: Canon Log 3 C4: PQ C5: HLG C6: BT.709 Standard C7 - C20: Definito dall'utente Stili foto: Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromatico, Definito dall'utente (3 impostazioni)		
Lunghezza filmato	Durata massima: 6 ore per i filmati con frequenza inferiore a 100 fps (per filmati a 100 fps o superiori, la durata massima è di 2 ore). ¹⁵ Nessun limite di file da 4 GB con schede SD formattate in exFAT. La dimensione massima del file è illimitata utilizzando schede CFexpress		
Filmato con frame rate elevato	4K - DCI 4096x2160 / UHD 3840x2160 a 119,9 / 100 fps - XF-HEVC 10 bit / XF-AVC 10 / 8 bit ¹⁶ 2K / Full HD - 2048x2160 / 1920x1080 a 179,8 / 150 / 119,9 / 100 fps - XF-HEVC 10 bit / XF-AVC 10 / 8 bit Modalità Slow & Fast Motion Movie (S&F) - 180 fps - Velocità di riproduzione 1 fps		

	MP4 2K DCI / Full HD: XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP 179,8p/150p: circa 150 Mbps 119,9p/100p: circa 100 Mbps 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: circa 50 Mbps XF-HEVC S / XF-AVC S YCC420 10 bit / 8 bit Standard LGOP 179,8p/150p: circa 105 Mbps 119,9p/100p: circa 70 Mbps 59,94/50/29,97/25/24/23,98p: circa 35 Mbps XF-AVC S YCC422 a 10 bit Standard Intra 179,8p/150p: circa 900/750 Mbps Standard Intra 119,9p/100p: circa 600/500 Mbps Standard Intra 59,94p/50p: circa 300/250 Mbps Standard Intra 25p/24p/23,98p: circa 150-120 Mbps Standard LGOP 179,8p/150p: circa 150 Mbps Standard LGOP 119,9p/100p: circa 100 Mbps Standard LGOP 59,94p/50p/25p/24p/23,98p: circa 50 Mbps MP4 2K DCI/UHD (Proxy): XF-HEVC S / XF-AVC S YCC420 10 bit / 8 bit Standard LGOP 59,94p/50p/25p/24p/23,98p: circa 16 Mbps Light LGOP 59,94p/50p/25p/24p/23,98p: circa 9 Mbps Filmati secondari 4K DCI (con oversampling) XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP(59,94p/50p): circa 225 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 135 Mbps XF-HEVC S YCC420 a 10 bit Standard LGOP(59,94p/50p): circa 150 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 100 Mbps XF-AVC S YCC422 a 10 bit Light Intra (59,94p/50p): circa 600/500 Mbps Light Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 300-240 Mbps Standard LGOP (59,94p/50p): circa 250 Mbps Standard LGOP (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 150 Mbps XF-AVC S YCC420 8 bit Standard LGOP (59,94p/50p): circa 150 Mbps Standard LGOP (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 100 Mbps SI, registrazione simultanea su entrambe le schede, in modalità relay, proxy o filmato secondario - Microfono stereo integrato (48 Khz, 24/16 bit x 2 canali) - Microfono esterno tramite terminale mini-jack stereo da 3,5 mm (3 pin) - Microfono esterno digitale tramite slitta multifunzione Supporto audio a 4 canali (la slitta multifunzione ha la priorità e può essere combinata con il microfono esterno o il microfono incorporato)¹⁹ 3 diversi display durante il collegamento HDMI²⁰: - Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini registrate sulla scheda di memoria) - Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (registrazione simultanea e registratore esterno, lo schermo fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto) - Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (registrazione simultanea e registratore esterno, il display HDMI mostra immagini con informazioni di scatto)	USCITA HDMI Messa a fuoco ISO ALTRE FUNZIONI Opzioni di rete Tag metadati Resistenza ad acqua e polvere Promemoria vocale Sensore con orientamento intelligente Zoom di riproduzione Formati di visualizzazione Presentazione Istogramma Avviso sovraesposizione Cancellazione immagine Protezione delle immagini dalla cancellazione Timer automatico	Registrazione ProRes 7K RAW (Standard) tramite HDMI²¹ 4K (DCI) 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 4K (UHD) 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p Full HD 59,94p/60i/59,94i/50p/50i/24p 480p 59,94p 576p 50p YCbCr 4:2:2 non compresso, 10 bit, possibilità uscita audio HDMI È possibile anche lo streaming HDMI²² Dual Pixel CMOS AF II con rilevamento del viso e degli occhi e inseguimento AF (persone, animali e veicoli), AF Servo filmato, Messa a fuoco manuale Auto: 100-25600, H: fino 102400 (quando Immagine personalizzata è su OFF) Manuale: 100-25600, H: fino 102400 (quando Immagine personalizzata è su OFF) Funzioni di comunicazione: - Tramite Wi-Fi: FTP, FTPS, EOS Utility, image.canon, Camera Connect, servizi di streaming, Content Transfer Professional, API di controllo della fotocamera - Tramite Bluetooth: Camera Connect, BR-E1 - Tramite USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, videochiamate/streaming (UVC/UAC) 4K 60p, 4K 30p, Full HD 60p e Full HD 30p Uso simultaneo delle funzioni di comunicazione: - FTP (LAN wireless) + EOS Utility (USB) Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera) Classificazione delle immagini (0-5 stelle) Dati IPTC (registrati con EOS Utility) Dati IPTC (tramite app CTP) IIM IPTC (tramite app CTP) NewsML-G2 (News Metadata) (tramite app CTP) Trasferimento delle immagini con didascalia (didascalia registrata con EOS Utility) SI²³ No SI 1,5x - 10x in 15 incrementi (1) Immagine singola (2) Immagine singola con informazioni (2 livelli) Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine) Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), Info obiettivo, Luminosità e istogramma RGB, Oscilloscopio (solo in modalità Filmato), Bilanciamento del bianco, Stile foto, Spazio colore e riduzione del disturbo, Correzione ottica obiettivo, Informazioni GPS, Informazioni IPTC (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Indice 36 immagini (6) Indice 100 immagini (7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 100 immagini, Data di inizio sequenza raffica, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione) (8) Modifica filmato (9) Elaborazione di immagini RAW (10) Classificazione Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripeti: On/Off Luminosità: sì RGB: sì Falsi colori per il video: sì SI Oscilloscopio per video: sì Seleziona e cancella immagini, seleziona intervallo, tutte le immagini nella cartella, tutte le immagini sulla scheda, tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini) Protezione dalla cancellazione di seleziona immagini, seleziona intervallo, tutte le immagini nella cartella, non proteggere tutte le immagini nella cartella, tutte le immagini sulla scheda, non proteggere tutte le immagini sulla scheda, tutte le immagini trovate, non proteggere tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini) 2 o 10 secondi continuo
--	--	---	--

Categorie di menu	(1) Menu Scatto (2) Menu AF (3) Menu Riproduzione (4) Funzione di comunicazione (Rete) (5) Impostazioni delle funzioni (menu Impostazioni) (6) Personalizza controlli (7) Menu funzioni personalizzate (8) My Menu	ALIMENTATORE E CARICABATTERIE	Caricabatterie LC-E6E (in dotazione), Caricabatteria per auto CBC-E6, Accoppiatore CC DR-E6P ²⁷ , Adattatore di alimentazione USB PD-E2, Adattatore di alimentazione USB PD-E1
Lingue menu	29 lingue: inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese	ACCESSORI	
Aggiornamento firmware	Aggiornamento possibile da parte dell'utente tramite app Camera Connect o EOS Utility (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo, adattatore Power Zoom, accessori compatibili con slitta multifunzione)	Obiettivi	Tutti gli obiettivi RF ed RF-S (EF ed EF-S con adattatore per obiettivo)
INTERFACCIA		Adattatori obiettivi	Adattatore EF-EOS R, Adattatore EF-EOS R con ghiera di controllo, Adattatore EF-EOS R per filtri drop-in
Computer	Connettore SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB C [®]	Flash	Canon Speedlite EL-1, EL-5, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT V2 ⁺ , Trasmettitore Speedlite ST-E10 ²⁸ , Cavo di connessione per il flash OC-E4A / OC-E3
Wi-Fi	LAN wireless (IEEE 802.11ac) (5 GHz / 2,4 GHz) ²⁴ con supporto Bluetooth 5.1	Impugnatura porta batteria	Impugnatura porta batteria BG-R20, Impugnatura porta batteria BG-R20EP, Impugnatura porta batteria BG-R10 ²⁹
Altro	Uscita full size HDMI (Tipo A), ingresso microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie (mini jack stereo), terminale di tipo E3 (terminale del telecomando), Slitta multifunzione	Telecomando / Interruttore per scatto remoto	Comando a distanza RS-80E3, Comando a distanza RS-60E3, Telecomando con presa di tipo E3, Telecomando Bluetooth BR-E1
STAMPA DIRETTA PictBridge	Non supportata	Altro	Ricevitore GPS GP-E2 ²⁸ (bussola digitale non supportata), Adattatore per slitta multifunzione AD-E1, Microfono stereo direzionale con slitta multifunzione DM-E1D (Mic), Adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone AD-P1 per Android, Microfono stereo DM-E1/DM-E100, Panno di protezione PC-E1, Cinturino da polso E2, Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2, Protezione dell'attacco a slitta ER-SC3, Impugnatura per treppiede HG-100TBR ³¹ , Cavo di interfaccia IFC-100U, Cavo di interfaccia IFC-400U
MEMORIZZAZIONE Tipo	1 scheda CFexpress tipo B con capacità massima di 8 TB (compatibile con CFexpress 2.0 e VPG400) 1x SD/SDHC/SDXC e UHS-II	SPECIFICHE FISICHE	
SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI PC	Windows 11	Struttura corpo fotocamera	Corpo e telaio in lega di magnesio con alcuni componenti in policarbonato con fibra di vetro
Macintosh	macOS 15, macOS 14, macOS 13	Ambiente operativo	0 - 40 °C; umidità: 85% o inferiore
SOFTWARE		Dimensioni (L x A x P)	Circa 138,4 x 98,4 x 88,4 mm
Elaborazione immagine	Digital Photo Professional 4.21.10 o versione successiva App mobile Digital Photo Professional Express 1.12.10 o versione successiva	Peso (solo corpo)	Circa 609 g (699 g con scheda e batteria)
Altro	EOS Utility 3.20.10 o versione successiva, Picture Style Editor 1.32.10 o versione successiva, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, app Canon Camera Connect 3.5.11 o versione successiva (iOS/Android), app Content Transfer Professional (iOS/Android)		
ALIMENTAZIONE			
Batterie	Batteria ricaricabile al litio LP-E6P (in dotazione) ²⁵		
Durata batteria	Con LCD circa 620 scatti (a 23 °C) ²⁶ Con mirino circa 390 scatti (a 23 °C) ²⁶		
Indicatore batteria	6 livelli		
Risparmio energetico	- Attenuazione schermo: 5 s / 10 s / 15 s / 20 s / 25 s / 30 s / Disattiva - Spegnimento schermo: 5 s / 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva - Spegnimento automatico: 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva - Disattivazione mirino: 1 min / 3 min / Disattiva		

Limitazioni di responsabilità

Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated.
Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
App Store e macOS sono marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.
Google Play e Android sono marchi di Google LLC.
IOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi e viene utilizzato su licenza.
Il codice QR è un marchio registrato di Denso Wave Inc.
Cfexpress è un marchio registrato di CFA (CompactFlash Association).
HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
USB-C® e USB Type-C® sono marchi di USB Implementers Forum.
Il logo Wi-Fi CERTIFIED e il marchio Wi-Fi Protected Setup sono marchi di Wi-Fi Alliance.
Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.
Tutti i restanti marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.

Tutti i dati precedenti si basano sugli standard di prova Canon e sugli standard di prova e sulle linee guida CIPA (Camera & Imaging Products Association).
Le dimensioni e il peso sopraelencati si basano sulle linee guida CIPA (ad eccezione del peso relativo al solo corpo macchina).
Le specifiche del prodotto e il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.
In caso di problemi con un obiettivo non Canon montato sulla fotocamera, contattare il produttore dell'obiettivo.

Note a piè pagina:

- [1] Prestazioni dei movimenti di inclinazione laterale, verticale e di rotazione basate sullo standard CIPA 2024 con obiettivo RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z a una lunghezza focale di 105 mm.
- [2] L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato. Per maggiori informazioni sugli obiettivi, consulta le [informazioni aggiuntive] su [EOS R5 Mark II] su "<https://cam.start.canon>".
- [3] AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100), esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS).
- [4] Disponibile solo per l'acquisizione di foto con otturatore elettronico. Se la persona appare piccola sullo schermo, se parte del soggetto è nascosta o se ci sono più soggetti ammassati, il livello di accuratezza può diminuire.
- [5] Indice di esposizione consigliato. La velocità ISO estesa non è disponibile in modalità [Riprese HDR (PQ): HDR PQ].
- [6] Con obiettivo da 50 mm in modalità Infinito, -1 m-1 dpt.
- [7] Le immagini Live View differiscono da quelle finali.
- [8] Le prestazioni AF in condizioni di scarsa illuminazione vengono ridotte quando si utilizzano i frame bassi.
- [9] Utilizzando Speedlite EL/EX con [Priorità velocità di sincronizzazione: Attiva].
- [10] Secondo gli standard di test di Canon con la scheda Cfexpress/SD e durante l'uso di AF Servo, per lo scatto continuo alla massima velocità possono essere utilizzati solo obiettivi RF e alcuni obiettivi EF. La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dall'apertura, dal flash, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio). La velocità di scatto continua è ridotta quando viene rilevato uno sfarfallio, anche quando non è attivo lo scatto anti-flicker. FPer maggiori informazioni, consulta la guida utente su "<https://cam.start.canon>".
- [11] È supportata solo la versione principale dei dati (i dati diversi da quelli della versione principale rimangono invariati rispetto a Exif 2.31).
- [12] La registrazione è possibile solo se si utilizza una scheda Cfexpress.
- [13] La modalità filmato HDR non è disponibile durante la registrazione di filmati RAW.
- [14] Non può essere registrato come filmato proxy.
- [15] Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione.
- [16] Con l'impostazione [Frame rate elevato: Disattivata], il filmato viene registrato con l'audio e viene riprodotto alla velocità effettiva. Con l'impostazione [Frame rate elevato: Attiva], non viene registrato alcun audio e il filmato viene riprodotto a rallentatore a 29,97 fps (NTSC) o 25 fps (PAL). È possibile utilizzare per la registrazione solo schede in formato exFAT (non è possibile registrare su schede in formato FAT32).
- [17] La fotocamera non è in grado di estrarre foto da filmati RAW e da filmati registrati con l'impostazione [Immagine personalizzata: On]. Il ridimensionamento e il ritaglio nella fotocamera non sono disponibili per le foto estratte da filmati.
- [18] Il prodotto supporta una gamma più ampia di formati di registrazione, frame rate e bit rate. Per un elenco completo, consulta la Guida utente disponibile su "<https://cam.start.canon>".
- [19] L'ingresso a 4 canali tramite microfono integrato e microfono esterno non è disponibile quando si utilizza una combinazione del microfono integrato e di un microfono esterno (terminale IN del microfono esterno).
- [20] HDMI CEC non supportato. Se il dispositivo collegato tramite HDMI non supporta il formato di uscita della fotocamera, le immagini verranno visualizzate a risoluzione inferiore (o potrebbero non essere visualizzate, a seconda delle specifiche del dispositivo).
- [21] 7K ProRes RAW: per la compatibilità con i registratori esterni, consultare i siti Web dei produttori.
- [22] Richiede un software adatto sul computer.
- [23] Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente all'acqua e alla polvere, questa non impedisce completamente la penetrazione di polvere e gocce d'acqua nel dispositivo. Per garantire un isolamento dagli agenti atmosferici adeguato, utilizzare la protezione dell'attacco a slitta fornita, a meno che non sia inserito un accessorio ermetico nella slitta multifunzione.
- [24] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche.
- [25] Non è possibile utilizzare LP-E6. Si raccomanda l'uso di LP-E6P. Quando si utilizzano i modelli LP-E6NH/LP-E6N, non è possibile utilizzare le funzioni di rete (Wi-Fi/Ethernet) e gli accessori compatibili con la slitta multifunzione che richiedono una forte alimentazione dalla fotocamera. La funzione di pre-scatto continuo, l'uscita HDMI RAW e la funzione di doppia acquisizione (foto e filmato) non sono disponibili. La velocità di scatto continuo può essere ridotta. Durante la registrazione di filmati, la risoluzione, la qualità dell'immagine e la frequenza dei fotogrammi sono limitate. Per maggiori informazioni, consulta le informazioni aggiuntive di EOS R5 Mark II sul sito Web di Canon <https://cam.start.canon>.
- [26] Sulla base dello standard CIPA con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia.
Con una batteria LP-E17 nuova e completamente carica.
Il numero di scatti disponibili può variare sensibilmente in base alle condizioni di ambientali.
Il numero di scatti disponibili può ridursi quando è collegato un accessorio compatibile alla slitta multifunzione, poiché la fotocamera fornisce alimentazione all'accessorio.
È possibile utilizzare le batterie LP-E6NH / LP-E6N con una limitazione del numero di scatti.
Utilizzando due batterie LP-E6P con l'impugnatura BG-R20 / BG-R20EP, il numero di scatti disponibili raddoppia rispetto ai valori indicati nella tabella precedente.
- [27] Non è possibile utilizzare DR-E6. Non è possibile utilizzare DR-E6P in combinazione con PD-E1.
Non è possibile utilizzare il kit adattatore CA ACK-E6.
- [28] I flash Speedlite dotati di adattatori resistenti a polvere e umidità devono utilizzare l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1 per garantire la protezione dagli agenti atmosferici.
- [29] La funzione LAN cablata dell'impugnatura BG-R20EP non può essere utilizzata. Con l'impugnatura BG-R10 possono applicarsi alcune limitazioni. Per maggiori informazioni, consulta la guida utente su "<https://cam.start.canon>".
- [30] Non collegabile tramite cavo di interfaccia.
Richiede l'adattatore per slitta multifunzione Canon AD-E1.
- [31] La capacità di carico totale dell'innesto della fotocamera per fotocamera, obiettivo, microfono e altri accessori non deve superare 1 kg/35,3 oz. Quando si utilizza un microfono esterno, a seconda dell'obiettivo utilizzato, il suono potrebbe essere interrotto dall'obiettivo e quindi potrebbe non essere catturato correttamente.

**DISCOVER THE POWER.
UNLEASH YOUR PASSION.**

EOS R6 Mark III

Posizionata nella gamma full frame Canon EOS R tra EOS R5 e EOS R6 Mark II, EOS R6 Mark III è una fotocamera versatile per foto e video, progettata per storyteller creativi che cercano equilibrio tra alta risoluzione, velocità e facilità d'uso.



**Data di inizio vendita: fine novembre / inizio dicembre 2025
(da confermare)**

Dettagli del prodotto

Nome prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
CORPO FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III V5 EU26	7084C004AA	4549292246292
CORPO FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III V2.4 ME SA CNA	7084C005AA	4549292246452
FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III + RF 24-105mm USM EU26	7084C012AA	4549292246346
FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III V2.4 24-105MM USM ME SA CNA	7084C013AA	4549292246353
FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III + RF 24-105mm STM EU26	7084C020AA	4549292246407
FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III V2.4 24-105MM STM ME SA CNA	7084C021AA	4549292246414

Accessori opzionali

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Adattatore USB PD-E1 * Non può essere utilizzato con DR-E6P	3250C003AA	4549292125412
Adattatore USB PD-E2	6871C003AA	4549292241990
Accoppiatore CC DR-E6P * Può essere utilizzato insieme a PD-E2	6576C001AA	4549292230109
Adattatore Power Zoom PZ-E2/PZ-E2B * Utilizzando l'obiettivo	6348C005AA 6349C005AA	4549292223163 4549292223170
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Microfono stereo DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Comando a distanza RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Telecomando con timer TC-80N3 * Richiede Adattatore per telecomando RA-E3	2477A004AA	4960999581569
Microfono stereo DM-E100 * Utilizzando l'alimentazione plug-in	4474C001AA	4549292164992
Adattatore per slitta multifunzione AD-E1 ²⁸	4943C001AA	4549292184549
Microfono stereo DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Impugnatura per treppiede HG-100TBR ³¹	4157C001AA	4549292157956

Note a piè pagina:

^[28] I flash Speedlite dotati di adattatori resistenti a polvere e umidità devono utilizzare l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1 per garantire la protezione dagli agenti atmosferici.

^[31] La capacità di carico totale dell'innesto della fotocamera per fotocamera, obiettivo, microfono e altri accessori non deve superare 1 kg/35,3 oz. Quando si utilizza un microfono esterno, a seconda dell'obiettivo utilizzato, il suono potrebbe essere interrotto dall'obiettivo e quindi potrebbe non essere catturato correttamente.

**DISCOVER THE POWER.
UNLEASH YOUR PASSION.**

EOS R6 Mark III

Posizionata nella gamma full frame Canon EOS R tra EOS R5 e EOS R6 Mark II, EOS R6 Mark III è una fotocamera versatile per foto e video, progettata per storyteller creativi che cercano equilibrio tra alta risoluzione, velocità e facilità d'uso.



Accessori opzionali

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2	5897C001AA	4549292209914
Adattatore per collegamento smartphone AD-P1	5553C001AA	4549292195378
Panno protettivo imbottito PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Panno di protezione PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Parapioggia ERC-R5S	6920C001AA	4549292241877
Parapioggia ERC-R5L	6920C002AA	4549292241884
Adattatore EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
Adattatore EF-EOS R con ghiera	2972C005AA	4549292115710
Adattatore EF-EOS R per filtro drop-in con filtro polarizzatore circolare drop-in A	3442C005AA	4549292141603
Adattatore EF-EOS R per filtro drop-in con filtro variabile circolare drop-in A	3443C005AA	4549292141610
Trasmettitore Speedlite ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT (Ver.3) ²⁸	6651C001AA	4549292233223
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT (Ver.2) ²⁸	5743B012AA	4549292192568
Cavo di connessione per il flash OC-E3 ²⁸	1950B001AA	4960999417271
Cavo di connessione per il flash OC-E4A	6104C001AA	4549292218008
Flash Speedlite EL-10	6579C002AA	8714574687261
Flash Speedlite EL-1(EU) ²⁸	4571C010BA	8714574667881
Flash Speedlite EL-5(OT)	5654C004AA	8714574672694
M.TWINLITE MT-26EX-RT(EU)	2398C006AA	8714574654652
MR-14 EX II (EUR)	9389B003AA	4549292007749
SPEEDLITE EL-1 (Ver.2) EU OT ²⁸	7288C007AA	8714574693248

Note a piè pagina:

^[28] I flash Speedlite dotati di adattatori resistenti a polvere e umidità devono utilizzare l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1 per garantire la protezione dagli agenti atmosferici.

**DISCOVER THE POWER.
UNLEASH YOUR PASSION.**

EOS R6 Mark III

Posizionata nella gamma full frame Canon EOS R tra EOS R5 e EOS R6 Mark II, EOS R6 Mark III è una fotocamera versatile per foto e video, progettata per storyteller creativi che cercano equilibrio tra alta risoluzione, velocità e facilità d'uso.



Misure/informazioni logistiche

Nome prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso netto (kg)	Peso lordo (kg)
FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III	7084C004AA 7084C005AA	Per unità	Unità	1	28,2	22,5	12,5	1,0385	1,493
		CT	Confezione	6	47,5	40	32,5	6,231	10,24
		EP	Euro pallet	72	120	80	110,5	-	137,88
			Strati per pallet	3					
			Confezioni per strato	4					
			Prodotti per strato	24					
FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III + RF 24-105mm USM	7084C012AA 7084C013AA	Per unità	Unità	1	28,2	22,5	18,8	1,8717	2,4223
		CT	Confezione	3	58,8	24,6	32,5	5,6151	8,22
		EP	Euro pallet	54	120	80	110,5	-	162,96
			Strati per pallet	3					
			Confezioni per strato	6					
			Prodotti per strato	18					
FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III + RF 24-105mm STM	7084C020AA 7084C021AA	Per unità	Unità	1	28,2	22,5	18,8	1,4765	2,0271
		CT	Confezione	3	58,8	24,6	32,5	4,4295	7,04
		EP	Euro pallet	54	120	80	110,5	-	141,72
			Strati per pallet	3					
			Confezioni per strato	6					
			Prodotti per strato	18					

**DISCOVER THE POWER.
UNLEASH YOUR PASSION.**

EOS R6 Mark III

Posizionata nella gamma full frame Canon EOS R tra EOS R5 e EOS R6 Mark II, EOS R6 Mark III è una fotocamera versatile per foto e video, progettata per storyteller creativi che cercano equilibrio tra alta risoluzione, velocità e facilità d'uso.



Contenuto della confezione

FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III

- EOS R6 Mark III (5 GHz / 2,4 GHz)
- Tappo per fotocamera R-F-5 (coperchio del corpo macchina)
- Cinghia ER-EOS
- Caricabatteria LC-E6E
- Batteria LP-E6P
- Coperchio batteria
- Cavo di alimentazione UE
- Manuale utente (5 GHz / 2,4 GHz)
- Protezione dell'attacco a slitta

FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III + RF 24-105mm USM

- EOS R6 Mark III (5 GHz / 2,4 GHz)
- Tappo per fotocamera R-F-5 (coperchio del corpo macchina)
- Cinghia ER-EOS
- Caricabatteria LC-E6E
- Batteria LP-E6P
- Coperchio batteria
- RF24-105mm F4 L IS USM
- Tappo anteriore E-77 II
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Paraluce EW-83N
- Custodia obiettivo LP1319
- Cavo di alimentazione UE
- Manuale utente (5 GHz / 2,4 GHz)
- Protezione dell'attacco a slitta

FOTOCAMERA D. EOS R6 Mark III + RF 24-105mm STM

- EOS R6 Mark III (5 GHz / 2,4 GHz)
- Tappo per fotocamera R-F-5 (coperchio del corpo macchina)
- Cinghia ER-EOS
- Caricabatteria LC-E6E
- Batteria LP-E6P
- Coperchio batteria
- RF24-105mm F4.0-7.1 IS STM
- Tappo anteriore E-67 II
- Cavo di alimentazione UE
- Manuale utente (5 GHz / 2,4 GHz)
- Protezione dell'attacco a slitta

