#### **Panasonic**



# B Func. denotes Ar. Mr No. M





## Objectif zoom super télécompact

#### S-R100500E

Lumix S Objectif zoom super télécompact 100-500mm/ F5-7.1 OIS

S-R1000500E

EAN 5025232982523 | UVP CHF 1999.-Numéro de tarif douanier : 85258091000

Pays d'origine : Chine (CN)

Emballage :19,0 x 20,0 x 35,5 cm / 2,43 kg

Le LUMIX S-R100500 couvre une plage focale de 100 à 500 mm. Avec un téléconvertisseur en option, il permet des prises de vue télé jusqu'à 1000 mm. Il offre une haute résolution et un bokeh agréable sur toute la plage de zoom, idéal pour capturer des images impressionnantes dans des domaines tels que la photographie animalière, les sports mécaniques ou les paysages.

Grâce à une disposition optimisée des éléments optiques et à un moteur linéaire à double phase, l'objectif présente un design remarquablement compact. L'autofocus rapide, précis et silencieux, combiné à la stabilisation d'image Dual I.S. prenant en charge jusqu'à 7,0 stops, assure une grande mobilité et facilite les prises de vue à main levée.

L'utilisation est intuitive grâce à une bague de mise au point personnalisable et un bouton de mise au point configurable. Pour répondre aux exigences croissantes de la production vidéo, l'objectif intègre également des fonctions telles que la suppression du focus breathing et un contrôle de l'ouverture par micro-paliers pour des transitions d'exposition fluides.

**Zoom super téléobjectif** – 100–500 mm / F5–7.1 ; compatible avec téléconvertisseur jusqu'à 1000 mm

Stabilisation d'image – Stabilisation Dual I.S. 2 efficace jusqu'à 7,0 stops

Design compact – Zoom super télé dans un format très compact

Autofocus haute vitesse – Mise au point précise grâce au moteur linéaire à double phase

Optimisé pour la vidéo – Suppression du focus breathing et mise au point silencieuse

Robustesse – Résistant à la poussière, aux éclaboussures et au gel







### S-R100500E

#### **Panasonic**

MONTURE	L-Mount
PLAGE FOCALE	100–500 mm (jusqu'à 1000 mm avec téléconvertisseur, vendu séparément)
OUVERTURE MAXIMALE	F5 (grand-angle) – F7.1 (téléobjectif)
OUVERTURE MINIMALE	F29 (grand-angle) – F40 (téléobjectif)
ANGLE DE VUE DIAGONAL	24° (grand-angle) – 5,0° (téléobjectif)
TYPE DE FLEURS	11 lamelles / ouverture circulaire
DISTANCE MINIMALE DE MISE AU POINT	GA : 0,8 m / TÉL : 1,5 m
GROSSISSEMENT MAXIMAL	GA : 0,16x / TÉL : 0,36x
CONSTRUCTION DE L'OBJECTIF	19 éléments en 12 groupes (2 lentilles UED, 2 ED, 2 UHR)
STABILISATION DE L'IMAGE	O.I.S. / compatible Dual I.S. (jusqu'à 7 stops en téléobjectif*)
FONCTIONNALITÉS SUPPLÉMENTAIRES	Bague de mise au point personnalisable / Réglage de la résistance de la bague (léger/lourd) / Bouton de mise au point (touche Fn) / Limiteur de plage de mise au point / Commutateur AF/MF / Commutateur O.I.S. / Limiteur de zoom
RÉSISTANCE	Résistant à la poussière, aux éclaboussures et au gel (-10 °C à +40 °C)
TAILLE DU FILTRE	82 mm
DIMENSIONS	92,0 x 196,1 mm
POIDS	1.285 g
EMBALLAGE	19,0x20,0x35,5 cm / 2,43 kg
ACCESSOIRES STANDARD	Bouchon d'objectif, bouchon arrière d'objectif, pare-soleil, Stativhalterung

\*Selon la norme CIPA [direction de lacet/tangage : distance de mise au point f = 500 mm. Lorsqu'un DC-S1RM2 est utilisé.]