

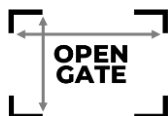
EOS C50

OUVREZ UN MONDE DE POSSIBILITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

L'EOS C50 est une caméra Cinema EOS plein format 7K compacte dotée d'une monture RF, de l'enregistrement Open Gate, d'un audio professionnel et de photos de 32 millions de pixels, idéale pour la production vidéo en solo polyvalente et de haute qualité.



Vidéo plein format 7K cinématographique avec photos de 32 millions de pixels



Enregistrement RAW interne 12 bits Open Gate

Ultra
Compact
Design

Design ergonomique et ultra-compact

RF

Technologie de monture RF

Dual Pixel CMOS AF II

Autofocus Dual Pixel CMOS AF II avec EOS iTR AF X

HFR

High Frame Rate

Enregistrement polyvalent avec fréquences d'images élevées



Capture plein format 7K cinématographique

Réalisez de superbes prises de vue en 7K avec le capteur CMOS plein format de Canon, la sensibilité à Double Base ISO (800/6400) et une plage dynamique de plus de 15 diaphs. Prenez des photos de 32 millions de pixels à 40 im./s avec une sensibilité ISO allant jusqu'à 64.000 et profitez d'une résolution 4K suréchantillonnée avec une reproduction riche et organique des couleurs.

Ouvrez la voie à une flexibilité maximale

Libérez votre vision avec l'enregistrement RAW 12 bits Open Gate à 6960 x 4640 en 3:2. Réalisez des prises de vue en grand écran, à la verticale ou anamorphosées avec des détails saisissants. Basculez facilement entre les modes plein format, Super 35 mm et Super 16 mm.

Exploitez la puissance de la monture RF

Bénéficiez de la vitesse, de la puissance et de la polyvalence de la monture RF avec des objectifs à focale fixe, zoom, hybrides et cinéma. Profitez d'optiques haut de gamme, de métadonnées en temps réel, d'un autofocus et d'une stabilisation rapides ainsi que d'une intégration fluide des objectifs PL/EF via les bagues d'adaptation de monture de Canon.

Précise. Rapide. Fiable.

Profitez d'un autofocus ultra-réactif avec suivi amélioré du visage, des yeux et des animaux sur 100 % du capteur grâce à l'autofocus Dual Pixel CMOS AF II. De plus, l'autofocus EOS iTR AF X, le mode Détection uniquement, le guide de mise au point et les paramètres de vitesse personnalisés vous permettent de rester précis et prêt.

Capturez davantage avec des fréquences d'images élevées

Filmez avec des options évolutives avec le Cinema RAW Light 12 bits jusqu'à 7K 60p, et en 4K 120p et 2K 180p, ainsi qu'en 4K suréchantillonnée 10 bits avec XF-AVC (MXF) et XF-AVC S/XF-HEVC S (MP4). Les emplacements de carte CFexpress de type B et SD UHS-II permettent l'enregistrement proxy et multi-format pour des flux de travail rapides et flexibles.



EOS C400



EOS C80



EOS C70

Gamme de montures RF



EOS C50



EOS R5 C

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS C50

CAPTEUR D'IMAGE

Capteur

Système

Modes du capteur

Nombre total de pixels

Nombre de pixels effectifs

Capteur CMOS plein format 3:2 (35,9 × 23,9 mm)
Filtre couleurs primaires RVB (matrice de Bayer)
Plein format 3:2 / Plein format / Super 35 mm (recadrage) / Super 16 mm (recadrage)
Environ 34,20 millions de pixels
Mode vidéo :
Environ 32,373 millions de pixels (6968 × 4646) :
lorsque la résolution est de 6960 × 4640 ou 6912 × 4608
Environ 25,628 millions de pixels (6968 × 3678) :
lorsque la résolution est de 6960 × 3672, 4096 × 2160 ou 2048 × 1080
Environ 24,032 millions de pixels (6534 × 3678) :
lorsque la résolution est de 3840 × 2160 ou 1920 × 1080

Mode photo :
Environ 32,3 millions de pixels (6960 × 4640)

Taille d'écran du capteur effective

Plein format 3:2
35,9 × 23,9 mm (diagonale de 43,2 mm)
lorsque la résolution est de 6960 × 4640
35,7 × 23,8 mm (diagonale de 42,9 mm)
lorsque la résolution est de 6912 × 4608

Plein format :
35,9 × 18,9 mm (diagonale de 40,6 mm) :
lorsque la résolution est de 6960 × 3672, 4096 × 2160 ou 2048 × 1080
33,6 × 18,9 mm (diagonale de 38,6 mm) :
lorsque la résolution est de 3840 × 2160 ou 1920 × 1080

Plage dynamique

Plein format :
Canon Log 2 : 1600 % / plus de 15 diaphs (à ISO 800)
Super 35 mm :
Canon Log 2 : 1600 % / 16 diaphs (à ISO 800)

ISO de base : 800 / 6400*
*lors de la prise de vue au format RAW ou
Canon Log 2/3

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

DIGIC DV7

OBJECTIF

Monture d'objectif

Monture Canon RF
Support de montage PL via la bague d'adaptation monture PL-RF
Support de montage EF via la bague d'adaptation monture EF-EOS R
Plein format 3:2 ;
6960 × 4640 : distance focale réelle × env. 1,00

Plein format ;
6960 × 3672, 4096 × 2160 ou 2048 × 1080 : distance focale réelle × env. 1,06
3840 × 2160 ou 1920 × 1080 : distance focale réelle × env. 1,12

Super 35 mm (recadrage) ;
5036 × 2656, 4096 × 2160 ou 2048 × 1080 : distance focale réelle × env. 1,47
3840 × 2160 ou 1920 × 1080 : distance focale réelle × env. 1,54

Super 16 mm (recadrage) ;
2524 × 1332 ou 2048 × 1080 : distance focale réelle × env. 2,92
1920 × 1080 : distance focale réelle × env. 3,08

Correction numérique de l'objectif

Correction du vignetage
Correction de l'aberration chromatique
Correction de la diffraction
Correction de la distorsion (objectifs RF uniquement)
Correction du focus breathing (pris en charge des objectifs RF uniquement)

Filtre à densité neutre (ND)

Contrôle du diaphragme

Non
Palier de 1/2, palier de 1/3 ou contrôle FINE
Diaphragme automatique

Technologie Cooke /i prise en charge

Uniquement avec une bague d'adaptation monture PL-RF

Prise en charge des objectifs anamorphosés

x2.0 / x1.8 / x1.5 / x1.3

Système de stabilisation de l'image

Stabilisation d'image combinée (optique et numérique) à 5 axes avec les objectifs pris en charge
Stabilisation d'image numérique à 5 axes pour les objectifs non stabilisés

ENREGISTREMENT

Support d'enregistrement interne¹

Durée d'enregistrement²

1 CFexpress 2.0 (type B)
1 carte SD (SD/SDHC/SDXC)
Cinema RAW Light LT :
FF 3:2 6960 × 4640 976 Mbit/s : env. 65 min
FF 6960 × 3672 773 Mbit/s : env. 81 min.
Cinema RAW Light ST :
FF 3:2 6960 × 4640 1510 Mbit/s : env. 42 min
FF 6960 × 3672 1190 Mbit/s : env. 55 min
Cinema RAW Light HQ :
FF 6960 × 3672 2420 Mbit/s : env. 26 min

Formats d'enregistrement

Enregistrement relais³
Enregistrement deux logements (simultané)
Enregistrement simultané dans plusieurs formats

Fréquence du système / fréquence d'image

Débit binaire / profondeur binaire (PAL) Cinema RAW Light

Débit binaire d'enregistrement XF-AVC / Échantillonnage (PAL / MXF)

Débit binaire d'enregistrement XF-AVC S / Échantillonnage (PAL / MP4)

Débit binaire d'enregistrement XF-HEVC S / Échantillonnage (PAL / MP4)

XF-AVC :

FF-AVC : 4096 × 2160 ou 3840 × 2160 500 Mbit/s : env. 136 min

XF-AVC S :

FF-AVC : 4096 × 2160 ou 3840 × 2160 500 Mbit/s : env. 136 min

XF-HEVC S :

FF 3:2 6912 × 4608 1350 Mbit/s : env. 50 min.

FF-AVC : 4096 × 2160 ou 3840 × 2160 135 Mbit/s : env. 505 min

Mode vidéo :

Cinema RAW Light (CRM) / XF-AVC (MXF) / XF-AVC S (MP4) / XF-HEVC S (MP4)

Mode photo :

RAW / C-Raw / Dual Pixel RAW / HEIF / JPEG

Oui

Oui

Oui

Mode 59,94 Hz (59,94P / 59,94i / 29,97P / 23,98P)
Mode 50,00 Hz (50,00P / 50,00i / 25,00P)
Mode 24,00 Hz (24,00P)

Cinema RAW Light LT 12 bits :
FF 3:2 / 6960 × 4640 / 25P [976 Mbit/s]
FF / 6960 × 3672 / 50P [1550 Mbit/s]
FF / 6960 × 3672 / 25P [773 Mbit/s]
S35 / 5036 × 2656 / 50P [811 Mbit/s]
S35 / 5036 × 2656 / 25P [406 Mbit/s]
S16 / 2524 × 1332 / 50P [206 Mbit/s]
S16 / 2524 × 1332 / 25P [103 Mbit/s]

Cinema RAW Light ST 12 bits :
FF 3:2 / 6960 × 4640 / 25P [1510 Mbit/s]
FF / 6960 × 3672 / 50P [2380 Mbit/s]
FF / 6960 × 3672 / 25P [1190 Mbit/s]
S35 / 5036 × 2656 / 50P [1250 Mbit/s]
S35 / 5036 × 2656 / 25P [624 Mbit/s]
S16 / 2524 × 1332 / 50P [316 Mbit/s]
S16 / 2524 × 1332 / 25P [158 Mbit/s]

Cinema RAW Light HQ 12 bits :
FF / 6960 × 3672 / 25P [2420 Mbit/s]
S35 / 5036 × 2656 / 25P [1270 Mbit/s]
S16 / 2524 × 1332 / 50P [642 Mbit/s]
S16 / 2524 × 1332 / 25P [321 Mbit/s]
4:2:2 10 bits (intra-frame) :
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 50P [1000 / 750 / 500 Mbit/s]
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 25P [500 / 375 / 250 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 50P [250 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 25P [150 Mbit/s]
1920 × 1080 / 50i [125 Mbit/s]

4:2:2 10 bits (Long GOP) :
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 50P [250 Mbit/s]
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 25P [150 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 50P [50 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 25P [50 Mbit/s]
1920 × 1080 / 50i [50 / 25 Mbit/s]

4:2:2 10 bits (intra-frame) :
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 50P [1000 / 750 / 500 Mbit/s]
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 25P [500 / 375 / 250 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 50P [250 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 25P [150 Mbit/s]

4:2:2 10 bits (Long GOP) :
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 50P [250 Mbit/s]
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 25P [150 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 50P [50 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 25P [50 Mbit/s]

4:2:0 8 bits (Long GOP) :
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 50P [150 Mbit/s]
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 25P [100 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 50P [35 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 25P [35 Mbit/s]

4:2:2 10 bits (intra-frame) :
6912 × 4608 / 25P [1350 / 900 Mbit/s]

4:2:2 10 bits (Long GOP) :
6912 × 4608 / 25P [486 Mbit/s]
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 50P [225 Mbit/s]
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 25P [135 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 50P [50 Mbit/s]
2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 25P [50 Mbit/s]

4:2:0 10 bits (Long GOP) :
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 50P [150 Mbit/s]
4096 × 2160 ou 3840 × 2160 / 25P [100 Mbit/s]



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS C50

Débit binaire d'enregistrement proxy / Échantillonnage (PAL) ⁴	2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 50P [35 Mbit/s] 2048 × 1080 ou 1920 × 1080 / 25P [35 Mbit/s] 4:2:0 8 bits (Long GOP) : 2048 × 1080 ou 1920 × 1080 [35 / 16 / 9 Mbit/s] 1280 × 720 [6 Mbit/s]	Paramètres par défaut des boutons de fonction	1. AF-ON 2. AGRANDISSEMENT 3. MENU 4. DISP 5. PUSH AUTO IRIS 6. (Non assigné) 7. REC 8. LOCK 9. ACCENTUATION 10. WFM 11. FUNC 12. VERROUILLAGE AF 13. REC 14. (Non assigné) 14 boutons personnalisables
Ralenti/accélééré	4:2:0 10 bits (Long GOP) : 2048 × 1080 ou 1920 × 1080 [16 / 9 Mbit/s] 7K 3:2 RAW : jusqu'à 30 im/s 7K 17:9 RAW : jusqu'à 60 im/s 5K RAW (recadrage S35) : jusqu'à 60 im/s 2,5K RAW (recadrage S16) : jusqu'à 150 im/s Enregistrement 4K jusqu'à 120 im/s Enregistrement 2K jusqu'à 180 im/s	Boutons personnalisables par l'utilisateur	
Intervallomètre	Oui	DIVERS	
Enregistrement des images	Oui	Lampe tally	Oui, 2 (boîtier) 1 (poignée supérieure)
Pré-enregistrement (enregistrement en mémoire cache) ⁵	3 secondes	Commande de zoom ⁷	Oui, zoom optique et numérique
Durée d'enregistrement continu ⁶	Oui	Molette personnalisée	Oui (3x)
Enregistrement de recadrage simultané	1080 × 1920 ou 1080 × 1080	Prise en charge des applications logicielles	Cinema RAW Development XF Utility Plug-in RAW pour Avid Media Access Plug-in RAW pour Final Cut Pro Plug-in XF pour Avid Media Access Application de contrôle de caméra à distance Application de gestion multi-caméras EOS VR Utility Plug-in EOS VR pour Adobe Premiere Pro Plug-in CV Metadata pour Adobe After Effects Plug-in Live Link pour Unreal Engine Outil d'extraction CV Metadata MP4 Join Tool HEVC Activator Canon Multi-Camera Control Content Transfer Professional Contrôle à distance par navigateur Web
Téléconvertisseur numérique	1,5x, 2x, 2,5x, 3x, Zoom numérique, désactivé	Prise en charge des applications pour smartphone	
Format d'enregistrement photo	Rapport 3:2 : (L, RAW, C-RAW) 6960 × 4640, (M) 4800 × 3200, (S1) 3472 × 2320, (S2) 2400 × 1600 1,6x (recadrage) : (L, RAW, C-RAW) 4320 × 2880, (S2) 2400 × 1600 Rapport 4:3 : (L) 6160 × 4640, (M) 4256 × 3200, (S1) 3072 × 2320, (S2) 2112 × 1600 Rapport 16:9 : (L) 6960 × 3904, (M) 4800 × 2688, (S1) 3472 × 1952, (S2) 2400 × 1344 Rapport 1:1 : (L) 4640 × 4640, (M) 3200 × 3200, (S1) 2320 × 2320, (S2) 1600 × 1600		
SYSTÈME		EXPOSITION	
Type d'écran	Écran LCD tactile 3 pouces	Mesure de l'exposition	Mode vidéo : Standard, En contre-jour, Éclairage Spot
Résolution	Environ 1,62 millions de points (900 × RVB × 600)		
Fonctions de l'écran tactile	Sélection du collimateur Interface utilisateur tactile pour les paramètres de prise de vue Oui	Correction d'exposition	Mode photo : Évaluative, sélective, spot, moyenne pondérée centrale Oui Oui (mode Vidéo : diaphragme automatique / ISO) Oui
OSD pour la prise de vue en position verticale	Oui (Ligne / Ligne + spot / Palette RVB / Palette YPrPb)	Mode d'exposition automatique	
Wave Form Monitor	Oui (indice de couleur 6)	Push Auto Iris (diaphragme automatique activé lorsque le bouton est enfoncé)	
Affichage Fausses couleurs (Indication de l'exposition)	SMPTÉ / EBU / ARIB	Verrouillage de l'exposition	Oui
Barres de couleur	Accentuation 1, Accentuation 2 (couleur, gain et fréquence personnalisables)	Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)	Oui
Accentuation	Niveau 1, niveau 2, simultané	Sensibilité ISO	
Motif zébra	Activation/désactivation au choix : centre, horizontal/vertical, grille, aspect, zone sécurisée et marqueur utilisateur. Couleur sélectionnable		Mode vidéo : ISO 100 à ISO 25.600 / 102.400* (incréments de 1 ou 1/3) * Lorsque la sensibilité est étendue
Marqueurs			Mode photo : ISO 100 à ISO 51.200 / 102.400* (incréments de 1 ou 1/3) * Lorsque la sensibilité est étendue * toutes les valeurs disponibles lorsque l'ISO de base est définie automatiquement Autofocus Dual Pixel CMOS AF II Plein : env. 100 % (vertical) × env. 100 % (horizontal) Petite zone : plage d'affichage vidéo d'env. 14,7% (vertical) × 12,2% (horizontal) Zone flexible 1 : plage d'affichage vidéo d'env. 38% (vertical) × 26% (horizontal) Zone flexible 2 : plage d'affichage vidéo d'env. 85% (vertical) × 26% (horizontal) Zone flexible 2 : plage d'affichage vidéo d'env. 38% (vertical) × 77% (horizontal) Autofocus continu / Autofocus One-Shot
Viseur électronique (EVF)		Système autofocus	Oui (Yeux / Visage / Tête / Corps)
EVF intégré	Non	Formats de cadrages AF	Mode vidéo : Chiens / chats / oiseaux
ENTRÉES/SORTIES			
Entrée audio	2 jacks XLR 3 broches (poignée) 1 mini-jack stéréo 3,5 mm Microphones stéréos intégrés sur le boîtier de la caméra 1 mini-jack stéréo 3,5 mm		
Sortie casque	Non		
Sortie moniteur vidéo	Non		
HDMI	1 HDMI (type A)		
USB	1 connecteur de données USB-C (USB 3.2 Gen2)		
Sortie SDI	Non		
Timecode	1 DIN1.0 / 2.3 (entrée/sortie)		
Genlock	Non		
Synchronisation	Non		
Griffe porte accessoire multifonction	Oui (via le boîtier de la caméra)		
Entrée CC	Oui, via le coupleur secteur DR-E6P / DR-E6C	Modes autofocus	
Récepteur de télécommande	1 jack de fonctionnement à distance 2,5 mm E3	Autofocus avec détection de visages	
Connecteur objectif	Non	Autofocus avec détection des animaux	
Terminal Ethernet	Non, nécessite un adaptateur USB-C vers Ethernet compatible		
Diffusion sur IP	Diffusion sur IP via une connexion réseau 9 Mbit/s / 4 Mbit/s : 1920 × 1080 (59,94p / 59,94i / 50,00p / 50,00i) UDP / RTP / SRT / RTP+FEC / RTSP+RTP		
Sortie UVC	Prise en charge de la norme USB Video Class : 2048 × 1080 / 1920 × 1080 / 1620 × 1080 (selon la résolution d'enregistrement) 25P / 30P / 50P / 60P	Guide de mise au point	Mode photo : Chiens / chats / oiseaux / chevaux / sports mécaniques / avions / trains Oui, avec les objectifs Canon compatibles -6 dB*, -3 dB*, -2 dB**~48 dB, 51 dB*, 54 dB* *lorsque la plage étendue ISO est activée **lorsque la plage étendue ISO est désactivée *toutes les valeurs sont disponibles lorsque l'ISO de base est définie automatiquement
Sortie UAC	Prise en charge de la norme USB Audio Class : PCM linéaire (16 bits / 48 kHz, 2 canaux)	Paramètre de gain	Mode vidéo : Désactivé ; Vitesse ; Angle ; Clear Scan ; Lent
Entrée LUT utilisateur	Oui, des LUT intégrées sont disponibles pour la surveillance. Des LUT personnalisées peuvent être appliquées directement aux enregistrements internes via la fonction Look File (compatible avec les fichiers .cube de grille 17 ou 33). Oui, via réseau à l'aide du protocole XC	OBTURATEUR	Mode photo : Électronique
Signal Tally	Non	Modes de contrôle	
Entrée du signal de retour	Non		

Vitesse d'obturation	Mode vidéo : 1 s à 1/2000 s (par palier de 1/3 ou 1/4 s), 47 options	Optionnel	Coupleur secteur DR-E6P Coupleur secteur DR-E6C + adaptateur secteur CA-946 Adaptateur secteur USB PD-E1* / PD-E2 Grip batterie BG-R20 Bague d'adaptation monture PL-RF Bague d'adaptation monture EF-EOS R Adaptateur monture avec bague de réglage EF-EOS R Bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R Bague d'adaptation monture EF-EOS R 0.71x Contrôleur de caméra à distance RC-IP100 Contrôleur de caméra à distance RC-IP1000 Microphone stéréo directionnel pour griffe multifonction DM-E1D Microphone stéréo directionnel DM-E1 Télécommande sans fil BR-E1 Télécommande RS-80E3 / RS-60E3 / RS-80N3** Récepteur GPS GP-E2 Adaptateur sabot TTL externe OC-E4A Câble d'interface IFC-100U / IFC-400U *PD-E1 limité à la charge en mode vidéo uniquement **Adaptateur de télécommande RA-E3 requis pour connecter la RS-80N3 Adaptateur de microphone XLR Tascam CA-XLR2d
Angle d'obturation Obturbateur lent (SLS)	Mode photo : 30 s à 1/8000 s (par palier de 1 s) 15 s à 1/16000 s (par palier de 1 s) Pose longue (plage de vitesse d'obturation totale ; varie selon le mode de prise de vue) 11,25° à 360° 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 en fonction de la fréquence d'images		
Clear Scan	Environ 24 Hz ~ 2000 Hz en fonction de la cadence d'enregistrement des images		
PERSONNALISATION DES PHOTOS Configurations stockées	Mode vidéo : C1 : Canon 709 C2 : Canon Log 2 C3 : Canon Log 3 C4 : BT.709 Plage dynamique étendue C5 : BT.709 Standard C6 : PQ C7 : HLG C8 : EOS Standard C9 : EOS Neutre C10 : Utilisateur10 ~ Utilisateur20 BT.2100 : correspond à ITU-R BT.2100 Éclatant : correspond à la couleur traditionnelle dans ITU-R BT.2390	Accessoires tiers	
Profil HDR-HLG	Neutre : reproduction fidèle des couleurs Caméra de production : reproduction des couleurs destinée à la production cinématographique Vidéo : reproduction des couleurs avec contraste pour la diffusion télévisée	ALIMENTATION Alimentation électrique (Batterie)	Batterie LP-E6P (fournie) Batterie LP-E6NH* (en option) *certaines fonctionnalités telles que la communication réseau, l'amplification de la luminance de l'écran LCD, l'assistant HDR et la fonctionnalité de l'objectif peuvent être limitées lors de l'utilisation de batteries LP-E6NH au lieu de LP-E6P
Matrice de couleur	Master Pedestal Niveaux de noir Gamma noir Saturation des zones faiblement éclairées Knee Netteté Réduction du bruit Détails des tons clairs Réglage de la matrice couleurs Balance des blancs Correction des couleurs	Alimentation électrique (Secteur)	Coupleur secteur DR-E6P Coupleur secteur DR-E6C + adaptateur secteur CA-946 Adaptateur secteur USB-C PD-E2
Paramètres de réglage de l'image		CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES Dimensions (boîtier principal uniquement) Poids (boîtier seul) Poids (accessoires)	Environ 142 x 88 x 95 mm Environ 670 g Poignée : env. 300 g Support pour microphone + 2 vis : env. 60 g Batterie LP-E6P : env. 82g Chargeur de batterie LC-E6 : env. 110 g Chargeur de batterie LC-E6E : env. 100 g Environ 0 °C à 40 °C, (85 % d'humidité relative) Environ -5 °C à 45 °C, (60 % d'humidité relative)
CARACTÉRISTIQUES WI-FI ET GPS Wi-Fi	Intégré (bandes 2,4 GHz / 5 GHz) 802.11a/b/g/n/ac pris en charge Uniquement avec un récepteur GPS GP-E2	Températures de fonctionnement	
Informations GPS (accessoire optionnel)		Notes de bas de page : [1] Enregistrement au-dessus de 600 Mbit/s uniquement disponible via CFexpress [2] Sur la base d'un enregistrement 25P sur une carte de 512 Go au débit binaire maximum [3] Relais d'enregistrement non disponible pendant l'enregistrement RAW [4] Enregistrement proxy disponible en XF-AVC, XF-AVC S et XF-HEVC S (selon le format principal sélectionné). Non disponible en modes lent et rapide [S&F] à plus de 60 im./s [5] Pré-enregistrement non disponible pendant l'enregistrement RAW ou S&F [6] Enregistrement continu non disponible pendant l'enregistrement RAW ou XF-AVC [7] Le zoom servo optique nécessite un objectif RF compatible	
BALANCE DES BLANCS Automatique Préréglage	Oui Mode vidéo : Lumière du jour (5600K), Éclairage tungstène (3200 K), Kelvin (2000 K-15.000 K, par palier de 100 K ou 5 mired), Réglage A, Réglage B		
Décalage de la balance des blancs	Mode photo : AWB, lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, fluorescent, flash, manuel, température de couleur (par paliers de 100 K) Mode vidéo : -20 CC ~ +20 CC Mode photo : -9 à +9 (bleu/ambre) -9 à +9 (magenta/vert)		
TIMECODE Système de décompte	Regen / RecRun / Free Run / Externe		
AUDIO Format d'enregistrement	RAW / XF-AVC : PCM linéaire (24 bits / 48 kHz / 4 canaux) XF-AVC S / XF-HEVC S : PCM linéaire (24 bits / 48 kHz, 4 canaux) ou MPEG2-AAC LC (16 bits 48 kHz) 2 canaux		
ACCESSOIRES Éléments fournis	Poignée Batterie LP-E6P Chargeur de batterie LC-E6E Support pour microphone Bandoulière Câble secteur		

OUVREZ UN MONDE DE POSSIBILITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

EOS C50

L'EOS C50 est une caméra Cinema EOS plein format 7K compacte dotée d'une monture RF, de l'enregistrement Open Gate, d'un audio professionnel et de photos de 32 millions de pixels, idéale pour la production vidéo en solo polyvalente et de haute qualité.



Date de commercialisation : novembre 2025

Informations sur le produit

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
Canon EOS C50	7034C003AA	4549292254600	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

Accessoires optionnels

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
MULTIPLICATEUR DE FOCAL RF 1,4X EMEA	4113C005	4549292168044	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
MULTIPLICATEUR DE FOCAL RF 2X EMEA	4114C005	4549292168051	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE PL-RF EMEA	6890C001	4549292240856	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R 0.71X EMEA	4757C001	4549292177138	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R EMEA	2971C005	4549292115703	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE AVEC BAGUE DE RÉGLAGE EF-EOS R EMEA	2972C005	4549292115710	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE DIF EF-EOS R AVEC FILTRE V-ND EMEA	3443C005	4549292141610	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE DIF EF-EOS R AVEC FILTRE C-PL EMEA	3442C005	4549292141603	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
BATTERIE LP-E6P EMEA	6537C001	4549292229288	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
BATTERIE LP-E6NH EMEA	4132C002	4549292157239	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
CHARGEUR DE BATTERIE APPAREIL PHOTO LC-E6E	3349B001	4960999627502	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
MICROPHONE STÉRÉO DM-E1D EMEA	5138C001	4549292185782	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
MICROPHONE DIRECTIONNEL DM-E1 EU8	1429C001	4549292065732	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
TÉLÉCOMMANDE CAMÉRA RS-60 E3 EMEA	2469A002	4960999581354	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

OUVREZ UN MONDE DE POSSIBILITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

EOS C50

L'EOS C50 est une caméra Cinema EOS plein format 7K compacte dotée d'une monture RF, de l'enregistrement Open Gate, d'un audio professionnel et de photos de 32 millions de pixels, idéale pour la production vidéo en solo polyvalente et de haute qualité.



Accessoires optionnels

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
TÉLÉCOMMANDE CAMÉRA RS-80N3 EMEA	2476A001	4960999581576	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
ADAPTATEUR POUR LA TÉLÉCOMMANDE CAMÉRA RA-E3 EMEA	1157C001	4549292058833	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
TÉLÉCOMMANDE SANS FIL BR-E1 EMEA	2140C001	4549292087864	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
TRIPOD GRIP HG-100TBR EMEA	4157C001	4549292157956	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
TÉLÉCOMMANDE RC-IP100 EMEA	5231C002	4549292193442	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
TÉLÉCOMMANDE RC-IP1000 EMEA	6529C001	4549292232639	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
ADAPTATEUR SECTEUR USB PD-E1 EMEA	3250C003	4549292125412	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
ADAPTATEUR SECTEUR USB PD-E2 EMEA	6871C003	4549292241990	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
COUPLEUR SECTEUR DR-E6P EMEA	6576C001	4549292230109	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
COUPLEUR SECTEUR DR-E6C EMEA	5664C001	4549292200409	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
ADAPTATEUR SECTEUR CA-946 EMEA	1764C003	4549292084245	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
GRIP BATTERIE BG-R20 EMEA	6762C001	4549292236330	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
CÂBLE D'INTERFACE IFC-100U EMEA	3224C001	4549292124200	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
CÂBLE D'INTERFACE IFC-400U EMEA	3225C001	4549292124224	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
ADAPTATEUR SABOT TTL EXTERNE OC-E4A EMEA	6104C001	4549292218008	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

OUVREZ UN MONDE DE POSSIBILITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

EOS C50

L'EOS C50 est une caméra Cinema EOS plein format 7K compacte dotée d'une monture RF, de l'enregistrement Open Gate, d'un audio professionnel et de photos de 32 millions de pixels, idéale pour la production vidéo en solo polyvalente et de haute qualité.



Dimensions / Informations logistiques

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)
Canon EOS C50	7034C003AA	EA	Unité	1	28,90	20,40	15,60	1,43	1,93
		CT	Carton	4	8,63	59,80	33,10		8,63
		EP	Palette Europe	80	120	80	132,50		187,60
			Couches par palette	5					
			Cartons par couche	4					
			Produits par couche	16					

OUVREZ UN MONDE DE POSSIBILITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

L'EOS C50 est une caméra Cinema EOS plein format 7K compacte dotée d'une monture RF, de l'enregistrement Open Gate, d'un audio professionnel et de photos de 32 millions de pixels, idéale pour la production vidéo en solo polyvalente et de haute qualité.

EOS C50



Contenu de la boîte

Canon EOS C50

- Boîtier de l'EOS C50 EU
- Protège-griffe
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Poignée
- Support de microphone
- Vis pour support de microphone (M4)
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Câble secteur EU
- Batterie LP-E6P
- Couvercle de batterie
- Bandoulière SS-1200
- Documents imprimés
- Emballage

