



Capteur CMOS BSI 24.2MP



Grand viseur OLED de 5,7 millions de pixels



Moniteur pivotant & pliable

La nouvelle référence en matière d'utilisation et de confort

S1M2E

Lumix S plein format monture L
Appareil photo système

DC-S1M2ESE Corps

EAN 5025232980307 | UVP CHF 2'699.-
Numéro de tarif douanier : 85258900000
Pays d'origine : Chine (CN)
Emballage : 22,4 x 16,5 x 16,6 cm / 1,33kg

Corps DC-S1M2ESME + Objectif S-R24105E

EAN 5025232980314 | UVP CHF 3'499.-
Numéro de tarif douanier : 85258900000
Pays d'origine : Chine (CN)
Emballage : 28,7 x 22,5 x 16,6 cm / 2,39kg

Le LUMIX S1M2E a été conçu pour fournir des performances photo et vidéo exceptionnelles, avec une qualité d'image supérieure et une précision de couleur vivante. Son utilisation et son ergonomie sont identiques à celles du populaire S1RII et offrent un confort maximal dans toutes les situations. Il est équipé d'un capteur BSI de 24,2 MP qui garantit la meilleure qualité d'image dans différentes conditions de prise de vue. Les performances des fonctions clés telles que la détection avancée en temps réel, l'AF hybride de phase avec suivi des yeux et des visages contrôlé par l'IA et le nouveau suivi "Urban Sports", ainsi que la stabilisation d'image en 8,0 étapes ou la stabilisation Cropless pour des vidéos fluides et sans distorsion, ont encore été améliorées. Pour la première fois dans la série S, ARRI LogC3 est pris en charge via la clé de mise à niveau DMW-SFU3A.

Le nouveau format vidéo Cinemascope (2,4:1) est disponible en différents taux d'image, y compris 60p sans crop. Cette caméra est le choix parfait pour tous ceux qui recherchent une mise à niveau en termes d'ergonomie et d'utilisation et qui s'engagent dans la création de contenus de meilleure qualité.

Qualité d'image - Capteur CMOS BSI 24,2 MP pour un rendu réaliste et détaillé, 96 MP en haute résolution, format HEIF, science des couleurs LUMIX, dernier moteur avec technologie L².

Autofocus précis - AF hybride à détection de phase avec IA, stabilisateur d'image, prise de vue en continu, REAL TIME LUT, nouvelle détection AF pour "Urban Sports" qui capture avec précision les mouvements dynamiques comme le breakdance, le skateboard et le parkour.

Vidéo professionnelle - vidéo 6K 30p avec 14+ niveaux de dynamique, Cs4K60p sans crop, ARRI LogC3 via clé de mise à niveau DMW-SFU3A, enregistrement interne ProRes RAW, enregistrement audio de haute qualité avec float 32 bits.

Création d'images variées - 6,4K Open Gate, LUT, Cinelike A2, etc.

Qualité d'enregistrement efficace - LUMIX Lab/Flow, Capture One, Frame.io, enregistrement proxy

Excellente convivialité - Commutateur photo/vidéo/S&Q, moniteur à inclinaison et angle libre, viseur, zoom hybride/crop

ENREGISTREMENT

Capteur	Capteur BSI CMOS plein format de 24,2 mégapixels / 96 MP HighReshot
Stabilisateur d'image	5 axes Body IS (+Active I.S. 8.0 niveaux) / Dual I.S. (7.0 niveaux)
Format des données	Photo : JPEG, HEIF, RAW MOV : H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes, Apple ProRes RAW ; MP4 : H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC
Aspectratio	4:3, 3:2, 16:9, 1:1, 65:24, 2:1
Espace colorimétrique / dynamique	sRGB, AdobeRGB / 15 arrêts (V-Log) (Dynamic Range Boost ON) / 14+ arrêts (V-Log) (Dynamic Range Boost OFF)
Taille de l'imagePhoto	max. 6000x4000 pixels, HighRes. : 12000x8000 pixels
Taille de l'imageVidéo	[6K] 5952x3968, [5.9K] 5888x3312, [C4K] 4096x2160, [Cs4K] 4096x1728, [4K] 3840x2160, [FHD] 1920x1080
Mise au point automatique	Système AF de détection de phase (779 points) / Système AF de contraste (315 zones)
Mode de mise au point	AFS (simple) / AFC (continu) / MF
Mode AF	Tracking / Full Area AF / Zone (Horizontal/Vertical) / Zone / 1-Area+ / 1-Area / Pinpoint ; Tracking : Eja / Face / Human / Animal / Car / Motorcycle/Bike / Train / Airplane
Mesure de l'exposition	Multiple / Centre pondéré / Spot / Highlight pondéré
Types d'exposition	Programme AE (P) / Exposition automatique AE (A) / Diaphragme automatique AE (S) / Manuel (M) / Personnalisé 1, 2, 3, 4, 5 / Auto Intelligent
ISO	100-51.200 (étendu 50-204.800), DUAL Native ISO (AUTO, LOW, HIGH)
Compensation de l'exposition	1/3 EV step ±5EV (±3EV pour la vidéo)
Bracketing automatique	3, 5, 7 images par incréments de 1/3, 2/3 ou 1 IL, max. ±3 IL, simple/série (+ bracketing de mise au point, bracketing de diaphragme)
Balance des blancs	AWB / AWBc / AWBw / Daylight / Cloudy / Shade / Incandescent / Flash / White Set 1, 2, 3, 4 / Température de couleur1, 2, 3, 4
Styles de photo / Filtres	24, par exemple Flat, Monochrome, Cinelike, Cinelik A2, LEICA Monochrome, HLG, ARRI LogC3 (DMW-SFU3A nécessaire), REAL TIME LUT
LUT (LookUpTable)	Set 1-39 REAL TIME LUTs (Vlog_709, Format : .vlt/.cube)
Vitesse d'obturation	Photo : 1/8.000 - 60s Bulb (max. 30 min), Obturateur électronique : 1/8.000s - 60s, Vidéo : 1/16.000s - 1/25s
Bider en série & Pre-Burst	mécanique : 10B/S (12 bits) ; 7B/S (14 bits) / électronique : max. 30B/S (AFS/AFC/MF) ; mode pré-burst (jusqu'à 1,5 sec.)
Fonction zoom	zoom croisé, zoom hybride
Live View Composite	Oui

VIDEO (Pour plus d'informations, consultez le site www.panasonic.com)

MOV	FULL	6K	3:2	30p / 25 / 24p, 4:2:0 10-bit jusqu'à 200Mbps
	FULL	6K	2.4:1	60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 300Mbps
	FULL	5.9K	16:9	30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 300Mbps
	FULL	C4K	17:9	30p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 400Mbps
	FULL	Cs4K	2.4:1	60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 400Mbps
	FULL	4K	16:9	30p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 400Mbps
	FULL	FHD	16:9	120p / 100p / 60p / 50p / 48p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 400Mbps
	APS-C, PIXEL/PIXEL	C4K	17:9	60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 800Mbps
	APS-C, PIXEL/PIXEL	Cs4K	2.4:1	60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 800Mbps
	APS-C, PIXEL/PIXEL	4K	16:9	60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 800Mbps
MP4	FULL	4K	16:9	30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 100Mbps
		FHD	16:9	60p / 50p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 28Mbps
	APS-C, PIXEL/PIXEL	4K	16:9	60p / 50p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 100Mbps
		FHD	16:9	60p / 50p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 28Mbps
ALL-Intra (MOV)	C4K/Cs4K/4K jusqu'à 800Mbps (USB-SSD)			
Apple ProRes	Pro Res RAW HQ interne			
Slow & Quick (S&Q)	4K ; 1-60B/S, FHD : 1-180B/S			
Enregistrement USB-SSD	Oui			
Sortie vidéo RAW	Oui (Blackmagic RAW, Apple ProRes RAW)			
Streaming en direct & proxy	Tethering sans fil & USB (RTMPs) / enregistrement par proxy ; compatible avec USB Video Class UVC			
Format audio	Linéaire : LPCM (2ch stéréo 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit*) ; Float** : LPCM (2ch stéréo 48kHz/32-bit, 96kHz/32-bit) *Avec microphone Ø3,5 mm ou DMW-XLR2 en option. **Avec DMW-XLR2 en option ; audio 4ch avec adaptateur XLR séparé			
Code temporel IN/OUT	Rec Run/Free Run ; modes : Drop Frame / Non Drop Frame ; HDMI Timecode Output On/Off, Time Code Sync via Bluetooth			
Fonction vidéo professionnelle	Tally Lamp (avant & arrière), Stop Motion, Live Cropping, Opération SS/Gain, Luminance Level, Master Pedestal, Color bar, HLG View Assist, Anamorph de-squeeze, Wave Form Monitor, Vectorscope, Knee Control, Frame Marker, False Color			

FONCTIONNEMENT

Moniteur	Écran tactile TFT LCD, 7,6 cm (3,0"), aspect 3:2, 1,84 MP, orientable & inclinable, champ de vision 100
Visueur	OLED, 5,76 MP, env. 0,78x KB, champ de vision 100%, 120 / 60 ips, capteur oculaire, compensation dioptrique (-4,0 - +2,0)
WiFi/ Bluetooth	- (2,4 GHz / 5 GHz) / - (v5.0 BLE Bluetooth Low Energy)
Ventilateur	Auto1 / Auto2 / fast / normal / slow
Robustesse	Résistant à la douche/aux éclaboussures/à la congélation (-10°C à 40°C) ;
Langues des menus	Japonais, anglais, allemand, français, italien, espagnol, polonais, hongrois, roumain, néerlandais, turc, portugais, finnois, danois, suédois, grec, ukrainien, russe
Cartes mémoire	Slot1 : CFexpress B / Slot2 : SD
USB	USB 3.2 type C (Gen.2 ; Super Speed 10 Gbps), USB Power Delivery
HDMI	HDMI type A
Autres connexions	Microphone externe / audio externe (3,5 mm, alimentation enfichable) / écouteurs (3,5 mm) / télécommande (2,5 mm) /... en option : DMW-XLR2 (pour microphone XLR, entrée 4 canaux/ poignée à piles externe (en option) / synchro flash
Chaussure d'accessoires	Oui (actif)
Microphone / haut-parleur	- (stéréo) / - (mono)
Télécommande	Avec WiFi ou télécommande filaire (2,5mm ; DMW-RS2E vendu séparément)

AUTRES

Batterie	batterie Li-Ion 7,2V, 2.200mAh
Taille / Poids	134.3 x 102.3 x 91.8 mm (corps) / 795.5 g (corps avec batterie et carte SD)
Accessoires standard	Batterie (DMW-BLK22), chargeur, sangle, couvercle du boîtier, couvercle de la griffe flash, couvercle du connecteur de la poignée batterie
Logiciel (téléchargement)	LUMIX Sync, LUMIX Tether, SilkyPix