



## Leistungsstarke Spiegelreflex-Kamera-technik für leidenschaftliche Fotografie

ART. CODE EAN

### PENTAX K-3 Mark III Black

Gehäuse	01092	002707531107
Gehäuse + DA 18-135mm	0109201	0027075403147

## Groß und heller Prismensucher

- Leistungsstarker Sucher für die direkte Kontrolle des Motivs. Für eine wirkliche Live-Ansicht, ermöglicht durch ein Glasprisma mit hohem Brechungsindex, vergleichbar mit dem Sucher einer 35-mm-Kamera
- 100% Sichtfeld für die Kontrolle Ihrer Bildkomposition die 100% des Bildes zeigt und nicht nur einen Teil davon
- 1,05-fache Vergrößerung – bringt Ihren Sucherblick auf eine andere Ebene bei der Bedienung der Kamera

## 25,7 MP BSI Sensor mit IBIS

- 25,73 Megapixel effektiv
- Rückseitig belichteter Sensor für geringeres Rauschen und bessere Lichtleistung bis ISO 1600000
- 5-Achsen-In-Body-Bildstabilisierung (IBIS) für Belichtungssicherheit von bis zu 5,5 LV-Stufen
- Pixel Shift zur effektiven Nutzung der 25,7 Megapixel mit weniger Rauschen und deutlich höherer Schärfe und Farbwiedergabe

## Neues SAFOX 13 AF-System

- 101 AF-Sensoren, mit 25 Kreuzsensoren, bis zu -4 EV
- Bildverfolgungsalgorithmus auf Basis eines neu entwickelten RGB-IR-Bildsensors mit ca. 307.000 Pixeln für schnelleren, präziseren Autofokusbetrieb
- Joystick zur Steuerung der AF-Punkte

## Kamera-Steuerungssystem

- Top-Display für alle Informationen über den Kamerabetrieb
- Hochauflösender LCD-Monitor, 3,2 Zoll / 1,62 Megapixel
- Intuitive Touchscreen-Bedienung
- Augensensor zur automatischen Abschaltung des Monitors, um im Dunkeln nicht geblendet zu werden

## Bedienbarkeit und Funktionalität

- Neuer Prime V Prozessor und Beschleunigereinheit für erhöhte Arbeitsgeschwindigkeit
- PENTAX Real-time Scene Analysis System unterstützt die Kamerasteuerung zur Optimierung von Belichtung und Autofokus
- Smart Function System für schnellen Zugriff auf 5 individuelle Programmfunktionen
- 10 verschiedene Steuertasten können für individuelle Zwecke programmiert werden
- 5 Benutzermodi für den Zugriff auf Voreinstellungen der Kamerasteuerung unter verschiedenen Bedingungen
- Erweitertes Hyper Operation System
- High-Frame-Rate-Aufnahmen mit bis zu 12 B/Sek. (für 32 RAW-Dateien)
- Die wetterfeste Gehäusekonstruktion hält Temperaturen bis zu -10°C stand und verfügt über 95 Dichtungen, die vor Staub und Feuchtigkeit schützen
- Der Verschluss ist für mindestens 300.000 Aufnahmen ausgelegt
- 4K-Auflösung für Video – 60p/30p/24p Bildrate

## Lieferumfang

LITHIUM-IONEN AKKU D-LI90(B)	39830	27075155572
USB KABEL I-USB166	37822	27075300330
OKULARKAPPE ME	31011	27075006546
GURT O-ST162	38477	27075294653
AUGENMUSCHEL FU	30490	27075303546
BLITZSCHUHABDECKUNG FK	31040	27075047426
GEHÄUSEKAPPE KII	31000	27075296787
ABDECKUNG SYNCHRONANSCHLUSS	31042	27075053441
SPLNET-RING	38599	27075296848
SCHUTZKAPPE BODENABDECKUNG	38600	2707529685

## Optionales Zubehör

NETZTEIL KIT K-AC166E	38371	27075301030
BATTERIELADEGERÄT K-BC90E	39834	27075155619
USB AKKU LADESCHALE D-BC177	37871	27075302402
SCHNELL-LADEKIT K-BC177E	37873	27075302426
BATTERIEGRIF D-BG8	37048	27075302525
FERNEBDIENUNG - WETTERFEST O-RC1	39892	27075183513
KABELAUSLÖSER CS-205	37248	27075057951
AF 201 FG BLITZGERÄT	30458	27075288973
AF 540 FGZ II BLITZGERÄT	30456	27075233010
GURT O-ST1401 BLACK	38613	27075274662
GURT O-ST1401 RED	38614	27075274679
BLITZSCHUHABDECKUNG O-HC177	31081	27075303119
KAMERATASCHE O-CC160	38519	27075294561

## Verpackung

250 x 177 x 120 mm, 1.850 g



## PENTAX K-3 Mark III

## KAMERATYP

TYP

Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und Autofokus, Gehäuse aus Magnesium-Carbonat  
PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)  
KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv

OBJEKTIVFASSUNG

KOMPATIBLE OBJEKTIVE

## SENSORTECHNIK

BILDSENSOR  
AUFLÖSUNG  
EMPFINDLICHKEIT  
BILDSTABILISATOR  
AA-FILTER-SIMULATOR  
STAUBENTFERNUNG

23,3 x 15,5 mm CMOS-Sensor mit Primärfarbfiler  
ca. 25,73 MP effektiv, ca. 26,78 MP total  
ISO AUTO/100 bis 1600000 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)  
Sensor-Shift Shake Reduction "SR II" (5-Achsen) Wirkungsbereich ca. 5,5 LW  
Moiré-Reduktion mit SR-Modul  
Bildsensor-Reinigung mit Ultraschall-Schwingungen "DR II"

## DATEIFORMATE

DATEIFORMATE  
BILDAUFLÖSUNG

RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 kompatibel  
JPEG: L (26M: 6192x4128), M (15M: 4752x3168), S (9M: 3648x2432), XS (2M: 1920x1280), RAW: (26M: 6192x4128)

QUALITÄTS-STUFEN

RAW (14bit): PEF, DNG  
JPEG: ★★★★★ (Best), ★★ (Better), ★ (Good),  
RAW + JPEG können gleichzeitig aufgezeichnet werden  
sRGB, AdobeRGB  
SD, SDHC und SDXC Speicherkarten \*UHS-1/UHS-II kompatibel (UHS-II ist nur für den SD1-Slot möglich)  
Ordername: Datum(100\_1018\_101\_1019...) oder benutzerdefiniert  
Dateiname: IMGP\*\*\*\* oder benutzerdefiniert  
Dateibene nnung: Sequentiell, Reset

## LIVE-VIEW

TYP  
FOKUSSIERUNG  
FUNKTIONEN  
DISPLAY

Bildsensor TTL-Verfahren  
Kontrast-Methode (Auto Area, Zone Select, Tracking, Select(L/M/S), Spot)  
Focus Peaking, Gesichts-Erkennung, Touch AF  
Darstellung ca. 100%, Vergrößnungs-Ansicht (bis 16x),  
Gitter-Display (4x4 Grid, Goldener Schnitt, Gitter-Farbe: Schwarz/Grau/Weiß),  
Histogramm, Überbelichtungs-Warnung, Composition Adjustment

## SUCHER

TYP  
VERGRÖßERUNG  
AUGENABSTAND  
DIOPTRIEN-EINSTELLUNG  
MATTSCHIEBE  
SUCHERANZEIGE

Ca. 100% Pentaprismensucher  
Ca. 1,05 x (50 mm F1.4 bei unendlich)  
Ca. 20,5 mm (vom Sucherfester),  
Ca. -4,0 m to + 1,0 m<sup>-1</sup>  
Austauschbare »Natural-Bright-Matte III-Mattscheibe«  
AF-Messfelder, Gitteranzeige, elektronische Wasserwaage, AF-Rahmen,  
Spotmessfeld, Crop, Smart Function, Belichtungswerte

## LCD MONITOR

TYP  
GRÖSSE  
TOUCH SCREEN  
ANPASSUNG  
EINSTELLUNG  
NACHTANSICHT

TFT Farb-LCD (mit weitem Betrachtungswinkel, Air Gapless Technologie  
3,2 Zoll im Verhältnis 3:2, ca. 1.620.000 Bildpunkte  
Kapazitive-Abtastung-Methode  
Helligkeit, Sättigung und Farben einstellbar  
Einstellbar um ±2 Stufen  
ON/OFF

## WEISSABGLEICH

TYPE  
WEISSABGLEICH

Mehrfeldmessung aus einer Kombination des CMOS-Bild- und Lichtquellsensors  
Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß),  
Glühlampenlicht, Blitz, CTE  
Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme  
Einstellbar ±14 Stufen auf A-B- oder G-M-Achse

FEINEINSTELLUNG

## AUTOFOKUSSYSTEM

TYP  
FOKUSSENSOR  
HELLIGKEITSBEREICH

TTL-Phasenvergleichsautofokus  
SAFOX 13, 101 Messfelder (25 Kreuzsensoren)  
LW -4 bis 18 (ISO 100)  
-4 LW ist nur für AF-Punkte verfügbar, die F2,8-Lichtstärke unterstützen, wenn ein mit F2,8-Lichtstärke kompatibles Objektiv angebracht ist  
Einzel-AF (AF.S), kontinuierlicher AF (AF.C)  
Auto, Zonenwahl, Auswahl, erweiterter Bereich (S, M, L), Auswahl (S), Spot  
Separates LED-AF-Hilfslicht

AF MODI

AF-PUNKT-WAHL  
AF-HILFSLICHT

## BELICHTUNG

MESSUNG

TTL-Offenblenden-Messung mit 86.000-Pixel-RGB-Sensor, Mehrsegment-,  
mittenbetonte und Spot-Messung  
LW -3 bis 20 (ISO100 mit 50 mm F1.4-Objektiv)  
Szenen-Analyse Automatik, Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl,  
Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Blenden- und Zeitautomatik, Manuell, Langzeit,  
Blitz-X-Synch-Zeit, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5  
±5 LW (1/2 LW-Stufen oder 1/3 ELW-Sufen)  
Tastentyp (Timer-Typ: zwei Mal die in den Benutzereinstellungen eingestellte  
Betriebszeit des Messgeräts); kontinuierlich, solange der Auslöser halb gedrückt wird

KORREKTUR

STEUERUNG

LW-KOMPENSATION

AE LOCK

## VERSCHLUSS

TYP

VERSCHLUSSZEIT

Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Lamellen-Schlitz-Verschluss,  
Elektronischer Verschluss bei Verwendung der Pixel-Shift-Auflösung,  
Haltbarkeit auf mindestens 300.000 Auslösungen geprüft  
Auto: 1/8000 to 30 Sek., manuell: 1/8000 bis 30 Sek. (1/3 LW oder 1/2 LW-Stufen),  
Langzeit-Einstellung (von 1 Sek. bis 20 Min.)

## AUFNAHMEFUNKTIONEN

AUSLÖSEFUNKTIONEN

Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Bracketing (2, 3 oder 5 Bilder),  
Tiefenschärfe- und Bewegungs-Bracketing, Spiegelvorauslösung,  
Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen, Intervall-Komposit 0 Sek., 3 Sek.  
12 Sek., 2 Sek.  
Max. ca. 12 B/Sek., JPEG (L: ★★★★★ bei Continuous H): bis ca. 37 B/Sek.,  
RAW: bis ca. 32 B/Sek., RAW+ : bis ca. 30 B/Sek.

SELBSTAUSLÖSER

REMOTE CONTROL

BILDGESCHWINDIGKEIT

## EXTERNER BLITZ

SYNC-ZEIT

BLITZKORREKTUR

1/200 Sek.

-2.0 ~ +1.0 LW

## AUFNAHME-

EINSTELLUNGEN

FILTER

CROSSENTWICKLUNG

DIGITAL FILTER

HDR

PIXEL SHIFT RESOLUTION

OBJEKTIVFEHLER-KORR.

DYNAMIC RANGE-KORR.

RAUSCHREDUZIERUNG

HORIZONTKORREKTUR

SENSORSHIFT

ELEKTRON. WASSERWAAGE

Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt,  
Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossoverentwicklung  
Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3  
Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung,  
Farbumkehr, Unicolor Bold, Tone Expansion, Bold Monochrome, Grainy Monochrome  
Klarheit: Einstellbar ±4 Stufen, Hautton: Type1/Type2  
Auto, HDR1, HDR2, HDR3, ErweitertesHDR, Wert für Belichtungsreihe einstellbar  
Automatische Kompositionskorrekturfunktion  
Available, Motion Correction On/Off, Verzerrungskorrektur, Korrektur chromatische  
Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Korrektur von Beugungsunschärfen  
Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur  
Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit und/oder bei hohem ISO-Wert  
SR An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 2 Grad  
Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links  
oder rechts, (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad  
Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal)

## VIDEO

DATEIFORMAT

AUFLÖSUNG

TON

AUFNAHMEZEIT

WEISSABGLEICH

MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)  
4K (3840x2160, 30p/24p), Full HD (1920x1080, 60p/30p/24p)  
Eingebautes Mono-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen,  
Aufnahmelautestärke einstellbar, Windgeräuscherdrückung  
Bis 25 Min. oder 4 GB; stoppt die Aufnahme automatisch, wenn die  
Innentemperatur der Kamera zu hoch wird  
Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht,  
(D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht,  
Blitz, CTE, manuell (bis 3 Einst.), Farbtemperatur (bis 3 Einst.), Kopieren der  
Weißabgleichseinstellung eines aufgenommenen Bildes  
Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt,  
Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossoverentwicklung  
Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung,  
Farbumkehr, Unicolor Bold, Bold Monochrome, Crossoverentwicklung

FILTER

DIGITAL FILTER

## WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT

Einzelbild, Mehrbildanzeige (20, 48, 70-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach,  
100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Gitteranzeige (4x4, Goldener Schnitt,  
Scale, Quadratisch (L)+(S), (Gitterfarbe: Schwarz/Grau/Weiß), Bildrehung,  
Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom.  
Bildrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eig-  
ner), GPS-Information, Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen  
Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro,  
Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast SVW, Dynamikerweiterung,  
Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Zeichnung, funkelnde  
Sterne, Fish-Eye, Slim, Frame Composite  
RAW-Entwicklungsparameter: Weißabgleich, Benutzerdefiniertes Bild,  
Empfindlichkeit, Digitalfilter, Klarheit, Hautton, HDR, Pixelverschiebungsauflösung,  
Verzeichnungs-korrektur, Periphere Illumin. Korr., Farbquerfehler-Korrektur,  
Beugungs-Korrektur, Farbsaum-Korrektur, High-ISO-Rauscherdrückung,  
Schatten-Korrektur, Dateiformat (JPEG/TIFF), JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität,  
Seitenverhältnis, Farbraum

DIGITAL FILTER

RAW-ENTWICKLUNG

## INDIVIDUELLE

ANPASSUNG

EINSTELLUNGEN

USER-Modus, Fx-Taste, AF/AE-Sperreinstellungen, Vorschau, Einstellrad,  
Smart-Funktion, Monitor-Touch-Operation, Augensensor, Sucherdisplay, LCD-Panel,  
Monitoranzeige, Schnellansicht, Zoomansicht, Warnanzeige, Bedienfeld, Speicher,  
EV-Stufen, ISO-Empfindlichkeitsstufen, Farbtemperaturstufen, Eingabe  
MF-Objektivbrennweite, Speichern von Drehdaten, Aufzeichnung von  
Blendeninformationen, AF-Feineinstellung, Copyright-Informationen  
Englisch, französisch, deutsch, spanisch, portugiesisch, italienisch, niederländisch,  
dänisch, schwedisch, finnisch, polnisch, tschechisch, ungarisch, türkisch, griechisch,  
russisch, thailändisch, koreanisch, Trad. chinesisches, vereinf. chinesisches, japanisch

SPRACHEN

## STROMQUELLE

BATTERIETYP

LADE-ADAPTER

NETZ-ADAPTER

BETRIEBSDAUER

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li90  
USB Lade-Adapter AC-U2 (im Lieferumfang mit USB-C-Kabel)  
Netz-Adapter Kit K-AC166 (Optional)  
Anzahl der aufgenommenen Bilder: ca: 800 Bilder  
Wiedergabezeit: ca. 500 Minuten  
\* Mit einem voll aufgeladenen Lithium-Ionen-Akku. Getestet nach CIPA-Standard.  
Tatsächliche Ergebnisse können je nach Aufnahmebedingungen variieren.

## ANSCHLÜSSE

SCHNITTSTELLEN

USB TYPE-C™

WIRELESS LAN

BLUETOOTH

## LIEFERUMFANG

SOFTWARE

USB Type-C, Elektronischer Kabelauslöser (2.5 mm Durchmesser), X-synch  
Anschluss, HDMI Ausgang (Type D), Stereo-Mikrofon Eingang, Kopfhörer-  
Anschluss  
USB 3.2 Gen1 nutzbar für Batterie-Ladung und Datenübertragung  
IEEE 802.11b/g/n, 2412MHz~2462MHz (1ch~11ch), Authentication: WPA2  
Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy) 2402MHz~2480MHz (dch~ch39)

Software Digital Camera Utility 5, vorinstalliert im Kameraspeicher

## BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR

LUFTFEUCHTIGKEIT

-10°C~40°C  
85% oder weniger (keine Kondensation)

## ABMESSUNGEN UND

GEWICHT

ABMESSUNGEN

GEWICHT

Ca. 134,5 mm (B) x 103,5 mm (H) x 73,5 mm (T) (ohne vorstehende Teile)  
ca. 820 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x SD-Speicherkarte),  
ca. 735 g (nur Gehäuse)

