

XA75 / XA70

RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1" con zoom ottico 15x e stabilizzazione a 5 assi, Dual Pixel CMOS AF, 3G-SDI¹ e uscita USB-C per il live streaming UVC².



- Videocamera compatta professionale per video 4K UHD
- Obiettivo 4K con zoom ottico 15x
- Dual Pixel CMOS AF con rilevamento del volto
- XF-AVC e MP4 per una registrazione flessibile
- Ingressi e uscite professionali
- Streaming UVC tramite USB-C



Dual Pixel CMOS AF

Over Sampling
HD Processing

OPTICAL
IMAGE
STABILIZER
DYNAMIC

INFRARED

GAMMA DI PRODOTTI



Canon XF605

Canon XF605
Canon XA75/XA70
Canon XA65/XA60
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40
Canon XA15/XA11



Canon XA75/XA70



Canon XA65/XA60

Canon

Live for the story_

¹ Solo per XA75

² L'uscita audio tramite USB non è supportata

SPECIFICHE TECNICHE

XA75 / XA70

VIDEOCAMERA

SENSORE DI IMMAGINE
Sensore
Filtro
Pixel totali
Pixel effettivi
Intervallo di illuminazione del soggetto
Illuminazione minima (PAL)

CMOS da 1"
Filtro a colori primari RGB
Circa 13.4 MP
Circa 8.29 MP (3840 x 2160)
Circa da 0,1 lux a 100.000 lux
Circa 0,1 lux: scarsa illuminazione (modalità di scatto), velocità dell'otturatore 1/2 s
Circa 1,4 lux: in modalità P (Programma AE), 50,00P, velocità dell'otturatore 1/25 s rallentamento automatico otturatore attivato

PROCESSORE DI IMMAGINI
Tipo
Campionamento colore

DIGIC DV 6
YCC 4:2:0 a 8 bit

OBIETTIVO

Rapporto di zoom
Lunghezza focale (equivalente a 35mm)
Distanza minima di messa a fuoco
Apertura
Lamelle apertura
Diametro del filtro
Sistema di stabilizzazione dell'immagine
Filtro ND
Comandi zoom

Ottico 15x
Circa 25,5 - 382,5 mm Standard IS/IS Off
1 cm con il grandangolo, 60 cm su tutta la portata dello zoom
f/2.8 - 4.5
9 lamelle
58 mm
Sistema ottico (spostamento dell'obiettivo) + stabilizzazione elettronica
Dynamic, Standard, Powered IS, Off
3 densità: ND 1/4, ND 1/16 e ND 1/64, torretta con interruttore, motorizzato.

Velocità dello zoom

Leve zoom su corpo e impugnatura; touch screen o telecomando
Zoom manuale selezionabile/ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo;
Modalità High Speed e Soft Zoom selezionabili.
Velocità variabile (solo comando sul corpo) o costante (comando sul corpo e sull'impugnatura); Veloce/Normale/Lento, 16 impostazioni di velocità disponibili per ogni opzione)

Controllo iris
Zoom digitale/Teleconvertitore

Touch screen, automatico
Sono disponibili zoom digitale 20x (300x con zoom ottico) e zoom digitale 40x (600x con zoom ottico). Zoom digitale non disponibile in modalità AUTO.
Teleconvertitore digitale 2x (non disponibile quando si utilizza lo zoom digitale)

MESSA A FUOCO

Sistema di messa a fuoco
Modalità AF
Messa a fuoco manuale assistita
Regolazione messa a fuoco

Dual Pixel CMOS AF, gamma di rilevamento 80% verticale/80% orizzontale del campo visivo
AF a contrasto.
Continua, AF-Boosted MF
Rilevamento e tracciamento del volto, Face Only AF.
Guida Dual Pixel Focus, Peaking, Ingrandimento
MANUALE: selezione del punto tramite touch screen e ghiera dell'obiettivo (funzioni di assistenza Ingrandimento e Peaking), preimpostazione della messa a fuoco.
AUTOFOCUS: selezione del punto AF tramite touch screen, rilevamento e tracciamento del viso, Touch and Track, Face Only AF. Face Frame visualizza il soggetto tracciato

REGISTRAZIONE

Supporti di memorizzazione video
Tipo
Tempo di registrazione (scheda da 64 GB, ca.)
File system di registrazione
Formato di registrazione interna (PAL)

Scheda SD/SDHC/SDXC (2 slot per scheda)
Classe U3 consigliata per tutte le condizioni di registrazione
* UHS-II non supportato.
MP4: 50 Mbps: 55 min / 35 Mbps: 240 min / 17 Mbps: 495 min
XF-AVC: 160 Mbps: 50 min / 45 Mbps: 185 min
FAT32/exFAT
XF-AVC:
3840 x 2160 / 25,00P (160 Mbps)
1920 x 1080 / 50,00P, 50,00i, 25,00P (45 Mbps)
MP4:
3840 x 2160 / 25,00P (150 Mbps)
1920 x 1080 / 50,00P, 25,00P (35, 17 Mbps)

Uscita esterna (PAL)

Uscita HDMI (durante gli scatti):
Modalità di registrazione UHD:
1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow&Fast), 50,00i (Modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit
Modalità di registrazione Full HD:
1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 a 10 bit

Uscita SDI (durante gli scatti):
Modalità di registrazione UHD:
1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow&Fast), 50,00i (Modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit
Modalità di registrazione Full HD:
1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 a 10 bit

Rec Run/Free Run
3840 x 2160 / 25,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1920 x 1080 / 50,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1920 x 1080 / 25,00P: x0,5

Timecode
Modalità Slow/Fast Motion (PAL)

Funzione di pre-registrazione
Fermi immagine

Si, 3 secondi
JPEG fino a 3840x2160
(la risoluzione dell'immagine fissa dipende dalla risoluzione video)
Scheda SD

Supporti di archiviazione foto

FUNZIONI DI RIPRESA
Modalità di scatto

Modalità AUTO
Modalità M (Manuale)
P (Programma AE), Tv (AE priorità otturatore), Av (AE priorità apertura), M (esposizione manuale), SCN (Ritratto, Sport, Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto, Scarsa illuminazione, Spotlight, Fuochi d'artificio)
Modalità IR

Immagine personalizzata

C1: Normale (BT.709 normale/BT.709)
C2: Wide DR (BT.709 Wide DR/BT.709)
C3: LOG3 (Canon Log 3/BT.709)
C4: EOS Standard (EOS Standard/BT.709)
Da C5 a C6: da USER05 a USER06 (come C1)

Impostazioni "aspetto"

Standard
Neutro
Wide DR
Monocrom.

Modalità di scatto a infrarossi

Si

ESPOSIZIONE
Misurazione dell'esposizione

Misurazione media pesata al centro
Modalità AUTO, P, Av, Tv, Ritratto, Sport, Scarsa illuminazione e IR
Misurazione valutativa segmento
Modalità Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto, Spotlight
Nessuna misurazione in modalità Fuochi d'artificio: costante esposizione

Compensazione esposizione

Highlight AE, normale, blocco esposizione, compensazione retroilluminazione automatica.
Si.

Blocco dell'esposizione
Impostazione AGC (Auto Gain Control)
Limitazione AGC (Auto Gain Control)

Automatico/Manuale
Da 0 a 38 dB (incrementi di 1 dB)
Modalità Wide DR: 9 - 38 dB (incrementi di 1 dB)

VELOCITÀ OTTURATORE

Modalità di controllo
Velocità otturatore

Auto, P, Tv, Manuale
1/6 - 1/2000 s
(1/2 - 1/500 s in modalità Luce scarsa)
La gamma di velocità dell'otturatore disponibile dipende dalla modalità di scatto

Otturatore per tempi lenti (SLS)

50,00P:
rallentamento automatico otturatore attivato:
da 1/25 a 1/500 s
rallentamento automatico otturatore disattivato:
da 1/50 a 1/500 s
25,00P:
rallentamento automatico otturatore attivato:
da 1/12,5* a 1/500 s
(* Il display è 1/12)
Auto slow shutter disattivato: da 1/25 a 1/500 s
No

Scansione nitida

No

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

XA75 / XA70

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Auto	Sì
Preimpostazione	Luce diurna (ca. 5.600K), Tungsteno (ca. 3.200K)
Impostazione manuale	Intervallo temperatura colore: 2.000-15.000 K Valore predefinito per Set 1 e Set 2: 5.600K
Lampada IR integrata	Sì, sull'impugnatura rimovibile. Lunghezza d'onda: 850 nm (vicino agli infrarossi)
Impostazioni aspetto	Standard (Regolazione: nitidezza, contrasto, intensità del colore)

AUDIO

Registrazione	MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali)/LPCM (16 bit a 4 canali)
Controllo audio	Manuale/Automatico Ingresso a 2 canali indipendente Line/Mic/Mic+48 V; Controllo indipendente dei livelli per canale (da -∞ a +18 dB); Limitatori audio indipendenti (2 canali); Ritaglio ingresso mic
Tono di riferimento	1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Disattivato
Attenuazione del microfono	On/Off (20 dB)
Misuratore di livello del microfono	Sì

SISTEMA

PANNELLO PER IL MONITORAGGIO

Tipo	Schermo a sfioramento LCD capacitivo
Dimensioni	3,5" (8,8 cm) in diagonale, Circa 2.760.000 di punti (1280 x RGB x 720)
Oscilloscopio	No
Focus Assist	Peaking / Ingrandimento
Peaking	Colore di peaking selezionabile: rosso/blu/giallo
Zebra	Livello di riferimento 70% o 100%
Marcatori	Griglia (bianco/grigio), livello (bianco/grigio), 4:3 (bianco/grigio)

MIRINO

Dimensioni	0,36" (0,92 cm in diagonale), Circa 1.770.000 di punti (1024 x RGB x 576)
Lente di correzione	Da +2,0 a -5,5 diottrie

INGRESSI/USCITE

Ingresso audio	Jack XLR a 3 pin (x2) con alimentazione phantom da 48 V, opzioni Line e Mic sulla maniglia rimovibile, jack di ingresso microfono da 3,5 mm (Tensione di alimentazione 2,4 V CC) Built-in Mic
Uscita cuffie	Mini jack stereo da 3,5 mm
Uscita HDMI	Connettore mini HDMI™. Il timecode può essere sovrapposto all'uscita HDMI
USB	Tipo C Equivalentemente USB ad alta velocità (USB 2.0) Classe point-to-point e UVC supportati.
Uscita SDI	XA75: 3G-SDI. XA70: No
Timecode	No
Genlock	No
LAN	No
Terminale AV	No
Ingresso CC	USB-C
Terminale del telecomando	Mini jack da 2,5 mm

SPECIFICHE WI-FI E GPS

Wi-Fi	No
Informazioni GPS (accessorio opzionale)	Posizione (latitudine/longitudine/altitudine), Tempo Coordinato Universale (UTC) Ricezione satellite. (richiede il ricevitore GPS GP-E2 opzionale)

VARIE

Spia di registrazione	Sì, sull'impugnatura rimovibile
Barre colore (PAL)	Sì, SMPTE, ARIB o EBU, con tonalità a 1 KHz
Sfilta accessori	Sì (cold shoe)
Pulsanti assegnabili	5 pulsanti con funzioni assegnabili
Ghiera personalizzata	Iris/otturatore/guadagno, limite AGC, Compensazione esposizione, off
Uscita video (UVC)	Sistema di registrazione: Motion JPEG Risoluzioni: 1920x1080 (quando la risoluzione principale non è 1280x720) 1280x720 (quando la risoluzione principale è 1280x720) Frame rate: 25 fps (massimo sforzo)

ACCESSORI

In dotazione

Opzionale (Comprende articoli non attualmente in commercio)

Paraluce con protezione, Unità portamicrofono, Unità maniglia HDU-1, Batteria BP-820, Adattatore USB PD-E1, Cavo CA
Batteria ricaricabile Canon BP-820/BP-828, Caricabatteria Canon CG-800E/CG-800, Cavo HDMI Canon
HTC-100/HTC-100S, Tracolla Canon SS-600/SS-650 910, Cinturino da polso WS-20 920/930, Filtro PROTECT Canon da 58 mm, Filtro Canon ND4-L da 58 mm, Filtro Canon ND8-L da 58 mm, Ricevitore GPS Canon GP-E2, Telecomando Canon RC-V100, Luce video batteria Canon VL-10ii/VL-10Liii, Batteria ricaricabile Canon serie BP-900 900 (per VL-10VL/VL), Adattatore compatto di alimentazione Canon CA-910/920/930 (per la ricarica della serie BP-900), Cavo di interfaccia Canon IFC-300PCU/S/IFC-400PCU

BATTERIA

Batteria

Consumo energetico (in registrazione, ca.)

Tempo di registrazione continuata (Con la batteria ricaricabile BP-820 in dotazione, ca.)

Batteria BP-820 Canon (in dotazione), BP-828 (opzionale)

MP4, 150 Mbps/XF-AVC, 160 Mbps, 25.00P: XA75: 5,2 W/XA70: 5,1 W

XA75: MP4, 150 Mbps/XF-AVC, 160 Mbps, 25.00P: max 140 min, tipico 75 min
XA70: MP4, 150 Mbps/XF-AVC, 160 Mbps, 25.00P: max 145 min, tipico 80 min

DIMENSIONI E PESO

Dimensioni

Circa 110 x 91 x 214 mm (solo corpo principale)
Circa 140 x 216 x 265 mm
(inclusi paraluce, BP-820, unità portamicrofono e unità maniglia)

Peso (solo videocamera)

990 g

Peso (completa di accessori)

1465 g

Intervallo temperatura di funzionamento

Da 0 a +40 °C, 85% di umidità relativa

Limitazioni di responsabilità

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso
Specifiche fornite per la versione PAL

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition/canon.it
Canon Europa NV 2022

RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

XA75 / XA70

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1" con zoom ottico 15x e stabilizzazione a 5 assi, Dual Pixel CMOS AF, 3G-SDI¹ e uscita USB-C per il live streaming UVC².



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso lordo (kg)	Peso netto (kg)
XA75/XA70	5735C003AA 5736C003AA	Per unità	Utenti individuali						
			Pallet (superiore)						
			Pallet (inferiore)						

Contenuto della confezione

- XA75/XA70
- Maniglia HDU-1
- Adattatore USB PD-E1
- Batteria BP-820
- Paraluce con copriobiettivo
- Supporto per microfono

Canon

Live for the story_