

XA65 / XA60

RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x e stabilizzazione a 5 assi, avanzato sistema Hybrid AF, 3G-SDI¹ e uscita USB-C per il live streaming UVC².



- Videocamera compatta professionale per video 4K UHD
- Obiettivo 4K con zoom ottico da 20x
- Messa a fuoco rapida e precisa con rilevamento del volto
- XF-AVC e MP4 per una registrazione flessibile
- Ingressi e uscite professionali
- Streaming UVC tramite USB-C



Over Sampling
HD Processing



INFRARED



Touch Screen

GAMMA DI PRODOTTI



Canon XF605



Canon XA75/XA70



Canon XA65/XA60

Canon XF605
Canon XA75/XA70
Canon XA65/XA60
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40
Canon XA15/XA11

Canon

Live for the story_

¹solo per XA65

²l'uscita audio tramite USB non è supportata

SPECIFICHE TECNICHE

XA65 / XA60

VIDEOCAMERA

SENSORE IMMAGINE

Sensore
Filtro
Pixel totali
Pixel effettivi
Intervallo di illuminazione del soggetto
Illuminazione minima (PAL)

CMOS da 1/2,3"
Filtro a colori primari RGB
Circa 21,14 MP
Circa 8,29 MP (3840 x 2160)
Circa da 0,3 lux a 100.000 lux
Modalità P (Programma AE): circa 4,2 lux (velocità otturatore 1/25 s con rallentamento automatico otturatore attivato)
Modalità Low Light: circa 0,3 lux (velocità otturatore di 1/2 s)

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo
Campionamento colore

DIGIC DV 6
YCC 4:2:0 a 8 bit

OBIETTIVO

Rapporto di zoom
Lunghezza focale (equivalente 35 mm)
Distanza minima di messa a fuoco
Apertura
Lamelle apertura
Diametro del filtro
Sistema di stabilizzazione dell'immagine

Ottico 20x
Circa 29,3 - 601 mm Standard IS/IS Off
1 cm con il grandangolo, 60 cm su tutta la portata dello zoom
f/1.8 - 2.8 (Modalità Priorità AV e Manuale)
8 lamelle
58 mm
Sistema ottico (spostamento dell'obiettivo) + stabilizzazione elettronica
Dynamic, Standard, Powered IS, Off
Filtro gradazione incorporato (Auto o Off)
Comandi zoom su corpo e impugnatura;
Zoom manuale selezionabile/ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo;
Modalità High Speed e Soft Zoom selezionabili.
Velocità variabile (solo comando sul corpo) o costante (comando sul corpo e sull'impugnatura); Veloce/Normale/Lento, 16 impostazioni di velocità disponibili per ogni opzione

Filtro ND

Comandi zoom

Touch screen, automatico
Sono disponibili zoom digitale 20x (400x con zoom ottico) e zoom digitale 40x (800x con zoom ottico).
Zoom digitale non disponibile in modalità AUTO.
Teleconvertitore digitale

Velocità dello zoom

Controllo iris Zoom digitale/ Teleconvertitore

Touch screen, automatico
Sono disponibili zoom digitale 20x (400x con zoom ottico) e zoom digitale 40x (800x con zoom ottico).
Zoom digitale non disponibile in modalità AUTO.
Teleconvertitore digitale

MESSA A FUOCO

Sistema di messa a fuoco

Hybrid AF (velocità elevata/velocità media). Utilizza la combinazione di sistema di rilevamento del segnale video TTL e sistema di misurazione della differenza di fase esterna.
AF normale, TTL, AF basata sul contrasto
MANUALE: selezione del punto tramite touch screen e ghiera dell'obiettivo (funzioni di assistenza Ingrandimento e Peaking), preimpostazione della messa a fuoco.
AUTOFOCUS: selezione del punto AF tramite touch screen, rilevamento e tracciamento del viso, Touch and Track, Face Only AF, (Instant AF, Medium AF, Normal AF)

Regolazione messa a fuoco

REGISTRAZIONE

Supporti di memorizzazione video
Tempo di registrazione (scheda da 64 GB, ca.)
File system di registrazione
Formato di registrazione interna (PAL)

Scheda SD/SDHC/SDXC. (2 slot per scheda)
150 Mbps: 55 min / 35 Mbps: 240 min / 17 Mbp: 495 min
FAT32/exFAT
XF-AVC:
3840 x 2160 / 25,00P (160 Mbps)
1920 x 1080 / 50,00P, 50,00i, 25,00P (45 Mbps)
MP4:
3840 x 2160 / 25,00P (150 Mbps)
1920 x 1080 / 50,00P, 25,00P (35, 17 Mbps)
Uscita HDMI (durante gli scatti):
Modalità di registrazione UHD:
1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow & Fast), 50,00i (modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit
Modalità di registrazione Full HD:
1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 a 10 bit
Uscita SDI (durante gli scatti):
Modalità di registrazione UHD:
1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow & Fast), 50,00i (modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit
Modalità di registrazione Full HD:
1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 a 10 bit

Uscita esterna (PAL)

Timecode

Modalità Slow/Fast Motion (PAL)

Rec Run/Free Run
3840 x 2160 / 25,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1920 x 1080 / 50,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1920 x 1080 / 25,00P: x0,5

Funzione di pre-registrazione Fermi immagine

Si, 3 secondi
JPEG fino a 3840x2160
(la risoluzione dell'immagine fissa dipende dalla risoluzione video)
Scheda SD

Supporti di archiviazione foto

FUNZIONI DI RIPRESA

Modalità di scatto

Modalità AUTO
Modalità M (Manuale)
P (programma AE), Tv (AE priorità otturatore), Av (AE priorità apertura), M (esposizione manuale), SCN (Ritratto, Sport, Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto, Scarsa illuminazione, Spotlight, Fuochi d'artificio)
Modalità IR
C1: Normale (BT.709 normale / BT.709)
Da C2 a C6: da USER02 a USER06
Neutra: riproduzione cromatica precisa
Video: maggiore contrasto di riproduzione dei colori
Sì (verde o bianco)

Immagine personalizzata

Matrice colore

Modalità di scatto a infrarossi

ESPOSIZIONE

Misurazione dell'esposizione

Misurazione media pesata al centro
Modalità AUTO, P, Av, Tv, Ritratto, Sport, Scarsa illuminazione e IR
Misurazione valutativa segmento
Modalità Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto, Spotlight
Nessuna misurazione in modalità Fuochi d'artificio: costante esposizione
Highlight AE, normale, blocco esposizione, compensazione retroilluminazione automatica.
Sì.
Automatico/Manuale

Compensazione esposizione

Blocco dell'esposizione

Impostazione AGC (Auto Gain Control)

Limitazione AGC (Auto Gain Control)

Da 0 a 23 dB (incrementi di 1 dB)

VELOCITÀ OTTURATORE

Modalità di controllo

Velocità otturatore

Auto, P, Tv, Manuale
1/6 - 1/2000 s
(1/2 - 1/500 s in modalità Luce scarsa)

Otturatore per tempi lenti (SLS)

50,00P:
rallentamento automatico otturatore attivato: da 1/25 a 1/500 s
rallentamento automatico otturatore disattivato: da 1/50 a 1/500 s

Scansione nitida

25,00P:
rallentamento automatico otturatore attivato: da 1/12,5* a 1/500 s
(* Il display è 1/12)
Auto slow shutter disattivato: da 1/25 a 1/500 s
No

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Auto

Preimpostazione

Impostazione manuale

Si
Luce diurna (ca. 5.600K), Tungsteno (ca. 3.200K)
Intervallo temperatura colore: 2.000-15.000 K
Valore predefinito per Set 1 e Set 2: 5.600K
Sì, sull'impugnatura rimovibile.
Lunghezza d'onda: 850 nm (vicino agli infrarossi)
Standard
(Regolazione: nitidezza, contrasto, intensità del colore)

Lampada IR integrata

Impostazioni aspetto

AUDIO

Registrazione

MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali)/LPCM (16 bit a 4 canali)

Controllo audio

Manuale/Automatico
Ingresso a 2 canali indipendente Line/Mic/Mic+48 V;
Controllo indipendente dei livelli per canale (da -∞ a +18 dB);
Limitatori audio indipendenti (2 canali);
Ritaglio ingresso mic
1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Disattivato
On/Off (20 dB)
Sì

Tono di riferimento

Attenuazione del microfono

Misuratore di livello del microfono

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

XA65 / XA60

SISTEMA

PANNELLO PER IL MONITORAGGIO

Tipo

Schermo a sfioramento LCD capacitivo
3,5" (8,8 cm) in diagonale,
Circa 2.760.000 di punti (1280 x RGB x 720)
No

Dimensioni

Peaking / Ingrandimento

Oscilloscopio

Focus Assist

Peaking

Colore di peaking selezionabile: rosso/blu/giallo

Zebra

Livello di riferimento 70% o 100%

Marcatori

Griglia (bianco/grigio), livello (bianco/grigio), 4:3
(bianco/grigio)

MIRINO

Dimensioni

0,36" (0,92 cm in diagonale), circa 1.770.000 di punti
(1024 x RGB x 576)

Lente di correzione

Da +2,0 a -5,5 diottrie

INGRESSI/USCITE

Ingresso audio

Jack XLR a 3 pin (x2) con alimentazione phantom da
48 V, opzioni Line e Mic sulla maniglia rimovibile, jack
di ingresso microfono da 3,5 mm (tensione di
alimentazione 2,4 V CC)
Built-in Mic

Uscita cuffie

Mini jack stereo da 3,5 mm

Uscita HDMI

Connettore mini HDMI™

USB

Tipo C
Equivalente USB ad alta velocità (USB 2.0)
Classe point-to-point e UVC supportati.

Uscita SDI

XA65: 3G-SDI. XA60: No

Timecode

No

Genlock

No

LAN

No

Terminale AV

No

Ingresso CC

USB-C

Terminale del telecomando

Mini jack da 2,5 mm

SPECIFICHE WI-FI E GPS

Wi-Fi

No

Informazioni GPS (Accessorio opzionale)

Posizione (latitudine/longitudine/altitudine), Tempo
Coordinato Universale (UTC), ricezione satellitare.
(richiede il ricevitore GPS GP-E2 opzionale)

VARIE

Spia di registrazione

Sì, sull'impugnatura rimovibile

Barre colore (PAL)

Sì, SMPTE, ARIB o EBU, con tonalità a 1 KHz

Slitta accessori

Sì (cold shoe)

Pulsanti assegnabili

5 pulsanti con funzioni assegnabili

Ghiera personalizzata

Iris/otturatore/guadagno, limite AGC,
Compensazione esposizione, off

ACCESSORI

In dotazione

Paraluce con protezione, Unità portamicrofono,
Unità maniglia HDU-1, Batteria BP-820, Adattatore di
alimentazione USB PD-E1, Cavo CA
Batteria ricaricabile Canon BP-820/BP-828,
Caricabatteria Canon CG-800E/CG-800, Cavo
Canon HDMI HTC-100/HTC-100S, Teleconvertitore
Canon TL-H58, Attacco grandangolo Canon WA-
H58, Tracolla Canon SS-600/SS-650, Cinghietta da
polso WS-20, Filtro PROTECT Canon da 58 mm, Filtro
ND4-L Canon da 58 mm, Filtro ND8-L Canon da
58 mm, Ricevitore GPS Canon GP-E2, Telecomando
Canon RC-V100, Luce video batteria Canon VL-
10Li/VL-10LiII, Batteria ricaricabile Canon serie BP-900
(per VL-10Li/VL-10LiII), Adattatore compatto di
alimentazione Canon CA-910/920/930 (per la
ricarica della serie BP-900), Cavo di interfaccia
Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

Opzionale

(Comprende articoli non attualmente in commercio)

BATTERIA

Batteria

Batteria ricaricabile Canon BP-820 (in dotazione),
BP-828 (opzionale)

Consumo energetico (in registrazione)

UHD:
MP4, 150 Mbps 25,00P: circa 4,5W
XF-AVC, 160 Mbps 25,00P: circa 4,5W
FULL HD:
MP4, 35 Mbps 50,00P: circa 4,6W
XF-AVC, 45 Mbps 50,00P: circa 4,6W

Tempo di registrazione continuata (ca.)

UHD
MP4: 150 Mbps/25,00P: max. 165 min (BP-820),
tipico 95 min / max. 240 min, tipico 140 min
(BP-828 opzionale)
XF-AVC: 160 Mbps/25,00P: max. 160 min (BP-820),
tipico 95 min. Max 230 min, tipico 145 min (BP-828
opzionale)

DIMENSIONI E PESO

Dimensioni

Circa 109 x 84 x 182 mm (solo corpo principale)
Circa 131 x 180 x 231 mm
(inclusi paraluce, BP-820, unità portamicrofono e
unità maniglia)

Peso (solo videocamera)

XA65: circa 750 g, XA60: circa 740g

Peso (completa di accessori)

XA65: circa 1140 g, XA60: circa 1135 g

Intervallo temperatura di funzionamento

Da 0 a +40 °C, 85% di umidità relativa

Limitazioni di responsabilità

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso

Specifiche fornite per la versione PAL

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition/canon.it
Canon Europa NV 2022

RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

XA65 / XA60

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x e stabilizzazione a 5 assi, avanzato sistema Hybrid AF, 3G-SDI¹ e uscita USB-C per il live streaming UVC².



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso lordo (kg)	Peso netto (kg)
XA65/XA60	5732C003AA 5733C003AA	Per unità	Utenti individuali						
			Pallet (superiore)						
			Pallet (inferiore)						

Contenuto della confezione

- XA65/XA60
- Maniglia HDU-1
- Adattatore USB PD-E1
- Batteria BP-820
- Paraluce con copriobiettivo
- Supporto per microfono

Live for the story_