

LEGRIA HF G70

FAI EMERGERE IL REGISTA CHE C'È IN TE

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x, avanzato sistema Hybrid AF, stabilizzazione a 5 assi e uscita USB-C per il live streaming UVC¹.



- Il sensore 4K Canon offre immagini mozzafiato
- Con un obiettivo zoom 4K 20x potente
- Assumi il controllo creativo con le funzioni della modalità scene
- Messa a fuoco rapida e precisa con rilevamento del volto
- Registrazione a MP4
- Uscita HDMI, menu Immagine personalizzata e Audio Scene Select



Over Sampling
HD Processing



GAMMA DI PRODOTTI



Canon LEGRIA HF G70

Canon LEGRIA HF G70

Canon

Live for the story_

¹ L'uscita audio tramite USB non è supportata

SPECIFICHE TECNICHE

VIDEOCAMERA SENSORE DI IMMAGINE

Sensore
Filtro
Pixel totali
Pixel effettivi
Intervallo di illuminazione
del soggetto
Illuminazione minima (PAL)

CMOS da 1/2,3"
Filtro a colori primari RGB
Circa 21.14 MP
Circa 8.29 MP (3840 x 2160)
Circa da 0,3 lux a 100.000 lux

Modalità P (Programma AE): circa 4,2 lux
(velocità otturatore 1/25 s con rallentamento
automatico otturatore attivato)
Modalità Low Light: circa 0,3 lux
(velocità otturatore di 1/2 s)

PROCESSORE DI IMMAGINI Tipo Campionamento colore

DIGIC DV 6
YCC 4:2:0 a 8 bit

OBIETTIVO Rapporto di zoom Lunghezza focale (equivalente a 35mm) Distanza minima di messa a fuoco Apertura Lamelle apertura Diametro del filtro Sistema di stabilizzazione dell'immagine

Ottico 20x
Circa 29,3 - 601 mm Standard IS/IS Off

1 cm con il grandangolo, 60 cm su tutta la portata
dello zoom
f/1.8 - 2.8 (Modalità Priorità AV e Manuale)
8 lamelle
58 mm
Sistema ottico (spostamento dell'obiettivo) +
stabilizzazione elettronica
Dynamic, Standard, Powered IS, Off
Filtro gradazione incorporato (Auto o Off)

Comandi zoom

Comandi zoom su corpo e impugnatura;
Zoom manuale selezionabile/ghiera di messa a
fuoco sull'obiettivo;
Modalità High Speed e Soft Zoom selezionabili.

Velocità dello zoom

Velocità variabile (solo comando sul corpo) o
costante (comando sul corpo e sull'impugnatura;
Veloce/Normale/Lento, 16 impostazioni di velocità
disponibili per ogni opzione)

Controllo iris

Zoom digitale/Teleconvertitore

Touch screen, automatico
Sono disponibili zoom digitale 20x (400x con zoom
ottico) e zoom digitale 40x (800x con zoom ottico).
Zoom digitale non disponibile in modalità AUTO.
Teleconvertitore digitale

MESSA A FUOCO

Sistema di messa a fuoco

Hybrid AF (velocità elevata/velocità media). Utilizza
la combinazione di sistema di rilevamento del
segnale video TTL e sistema di misurazione della
differenza di fase esterna.
AF normale. TTL, AF basata sul contrasto

Regolazione messa a fuoco

MANUALE: selezione del punto tramite touch screen
e ghiera dell'obiettivo (funzioni di assistenza
Ingrandimento e Peaking), preimpostazione della
messa a fuoco.
AUTOFOCUS: selezione del punto AF tramite touch
screen, rilevamento e tracciamento del viso, Touch
and Track, Face Only AF. (Instant AF, Medium AF,
Normal AF)

REGISTRAZIONE

Supporti di memorizzazione
video
Tempo di registrazione
(scheda da 64 GB, ca.)
File system di registrazione
Formato di registrazione interna
(PAL)

Scheda SD/SDHC/SDXC (2 slot per scheda)

150 Mbps: 55 min / 35 Mbps: 240 min / 17 Mbp: 495 min

Uscita esterna (PAL)

FAT32/exFAT
MP4:
3840 x 2160 / 25,00P (150 Mbps)
1920 x 1080 / 50,00P, 25,00P (35, 17 Mbps)
Uscita HDMI (durante gli scatti):
Modalità di registrazione UHD:
1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow&Fast), 50,00i
(Modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit
Modalità di registrazione Full HD:
1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC
4:2:2 a 10 bit

Timecode

Modalità Slow/Fast Motion (PAL)

Rec Run/Free Run
3840 x 2160 / 25,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600,
x1200
1920 x 1080 / 50,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600,
x1200
1920 x 1080 / 25,00P: x0,5

Funzione di pre-registrazione Fermi immagine

Si. 3 secondi
JPEG fino a 3840 x 2160
(la risoluzione dell'immagine fissa dipende dalla
risoluzione video)
Scheda SD

FUNZIONI DI RIPRESA

Modalità di scatto

Immagine personalizzata

Matrice colore

Modalità di scatto a infrarossi

ESPOSIZIONE

Misurazione dell'esposizione

Modalità AUTO

Modalità M (Manuale)
P (programma AE), Tv (AE priorità otturatore), Av
(AE priorità apertura), M (esposizione manuale), SCN
(Ritratto, Sport, Scena notturna, Neve, Spiaggia,
Tramonto, Scarsa illuminazione, Spotlight, Fuochi
d'artificio)
Modalità IR
C1: Normale (BT.709 normale / BT.709)
Da C2 a C6: da USER02 a USER06
Neutra: riproduzione cromatica precisa
Video: maggiore contrasto di riproduzione dei colori
Non supportato

Misurazione media pesata al centro
Modalità AUTO, P, Av, Tv, Ritratto, Sport, Scarsa
illuminazione e IR
Misurazione valutativa segmento
Modalità Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto,
Spotlight
Nessuna misurazione in modalità Fuochi d'artificio:
costante esposizione

Highlight AE, normale, blocco esposizione,
compensazione retroilluminazione automatica.
Sì.

Automatico/Manuale

Da 0 a 23 dB (incrementi di 1 dB)

Compensazione esposizione

Blocco dell'esposizione

Impostazione AGC

(Auto Gain Control)

Limitazione AGC

(Auto Gain Control)

VELOCITÀ OTTURATORE

Modalità di controllo

Velocità otturatore

Otturatore per tempi lenti (SLS)

Auto, P, Tv, Manuale
1/6 - 1/2000 s
(1/2 - 1/500 s in modalità Luce scarsa)
50,00P:
rallentamento automatico otturatore attivato:
da 1/25 a 1/500 s
rallentamento automatico otturatore disattivato:
da 1/50 a 1/500 s

25,00P:
rallentamento automatico otturatore attivato:
da 1/12,5* a 1/500 s
(* Il display è 1/12)
Auto slow shutter disattivato: da 1/25 a 1/500 s
No

Scansione nitida

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Auto

Preimpostazione

Impostazione manuale

Impostazioni aspetto

Sì
Luce diurna (ca. 5.600K), Tungsteno (ca. 3.200K)
Intervallo temperatura colore: 2.000-15.000 K
Valore predefinito per Set 1 e Set 2: 5.600K
Standard
(Regolazione: nitidezza, contrasto, intensità del
colore)

AUDIO

Registrazione

Controllo audio

MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali)/LPCM
(16 bit a 4 canali)
Manuale/Automatico
Ingresso a 2 canali indipendente Line/Mic/Mic+48 V;
Controllo indipendente dei livelli per canale
(da -∞ a +18 dB);
Limitatori audio indipendenti (2 canali);
Ritaglio ingresso mic

Tono di riferimento

Attenuazione del microfono

Misuratore di livello del microfono

1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Disattivato
On/Off (20 dB)
Sì

SISTEMA

PANNELLO PER IL

MONITORAGGIO

Tipo

Dimensioni

Oscilloscopio

Focus Assist

Peaking

Zebra

Marcatore

MIRINO

Dimensioni

Lente di correzione

Schermo a sfioramento LCD capacitivo
3,5" (8,8 cm) in diagonale, circa 2.760.000 di punti
(1280 x RGB x 720)
No
Peaking / Ingrandimento
Colore di peaking selezionabile: rosso/blu/giallo
Livello di riferimento 70% o 100%
Griglia (bianco/grigio), livello (bianco/grigio),
4:3 (bianco/grigio)

0,36" (0,92 cm in diagonale), circa 1.770.000 di punti
(1024 x RGB x 576)
Da +2,0 a -5,5 diottrie

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

LEGRIA HF G70

INGRESSI/USCITE

Ingresso audio

Jack di ingresso microfono da 3,5 mm
(Tensione di alimentazione 2,4 V CC)
Built-in Mic

Uscita cuffie

Mini jack stereo da 3,5 mm

Uscita HDMI

Connettore mini HDMI™

USB

Tipo C
Equivalente USB ad alta velocità (USB 2.0) Classe
point-to-point e UVC supportati.
USB-C

Ingresso CC

Terminale del telecomando

Mini jack da 2,5 mm

SPECIFICHE WI-FI E GPS

Wi-Fi

No

Informazioni GPS (accessorio opzionale)

Posizione (latitudine/longitudine/altitudine), Tempo
Coordinato Universale (UTC), ricezione satellitare.
(richiede il ricevitore GPS GP-E2 opzionale)

VARIE

Barre colore (PAL)

Sì. SMPTE, ARIB o EBU, con tonalità a 1 KHz

Slitta accessori

Sì (cold shoe)

Pulsanti assegnabili

5 pulsanti con funzioni assegnabili

Ghiera personalizzata

Iris/otturatore/guadagno, limite AGC,
compensazione esposizione, Off

ACCESSORI

In dotazione

Paraluce con protezione, Batteria BP-820, Adattatore
di alimentazione USB PD-E1, Cavo CA

Opzionali (comprende articoli non attualmente in commercio)

Batteria ricaricabile Canon BP-820/BP-828,
Caricabatteria Canon CG-800E/CG-800, Cavo
Canon HDMI HTC-100/HTC-100S, Teleconvertitore
Canon TL-H58, Attacco grandangolo Canon WA-
H58, Tracolla Canon SS-600/SS-650, Cinghietta da
polso WS-20, Filtro PROTECT Canon da 58 mm, Filtro
ND4-L Canon da 58 mm, Filtro ND8-L Canon da
58 mm, Ricevitore GPS Canon GP-E2, Telecomando
Canon RC-V100, Luce video batteria Canon VL-
10Li/VL-10LiII, Batteria ricaricabile Canon serie BP-900
(per VL-10Li/VL-10LiII), Adattatore compatto di
alimentazione Canon CA-910/920/930 (per la
ricarica della serie BP-900), Cavo di interfaccia
Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

BATTERIA

Batteria

Batteria ricaricabile Canon BP-820 (in dotazione),
BP-828 (opzionale)

Consumo energetico (in registrazione)

UHD:
MP4, 150 Mbps 25,00P: circa 4,5W

FULL HD:
MP4, 35 Mbps 50,00P: circa 4,6W

Tempo di registrazione continuata (ca.)

UHD
MP4: 150 Mbps/25,00p: max. 165 min (BP-820), tipico
95 min / max. 240 min, tipico 140 min
(BP-828 opzionale)

DIMENSIONI E PESO

Dimensioni

Circa 109 x 84 x 182 mm

Peso (solo videocamera)

Circa 740 g

Intervallo temperatura di funzionamento

Da 0 a +40 °C, 85% di umidità relativa

Limitazioni di responsabilità

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso
Specifiche fornite per la versione PAL



Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition/canon.it
Canon Europa NV 2022

LEGRIA HF G70

DETTAGLI DEL PRODOTTO:

PRODOTTI DI CONSUMO:

Canon

FAI EMERGERE IL REGISTA
CHE C'È IN TE

LEGRIA HF G70

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x, avanzato sistema Hybrid AF, stabilizzazione a 5 assi e uscita USB-C per il live streaming UVC¹.



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso lordo (kg)	Peso netto (kg)
Canon LEGRIA HF G70	5734C003AA	Per unità	Utenti individuali						
			Pallet (superiore)						
			Pallet (inferiore)						

Contenuto della confezione

- LEGRIA HF G70
- Adattatore USB PD-E1
- Batteria BP-820
- Paraluce con copriobiettivo

