

LEGRIA HF G70

RÉVEILLEZ LE VIDÉASTE QUI SOMMEILLE EN VOUS

Un caméscope 4K doté d'un capteur CMOS de type 1/2,3 avec zoom optique 20x, Hybrid AF avancé et stabilisation sur 5 axes, ainsi que d'une sortie USB-C pour la diffusion en direct UVC¹.



- Le capteur 4K de Canon offre des images à couper le souffle
- Doté d'un puissant zoom optique 4K 20x
- Laissez libre cours à votre créativité grâce aux fonctions du mode scène
- Mise au point rapide avec détection précise des visages
- Enregistrement MP4
- Sortie HDMI, menu de personnalisation des images et sélection de scène audio



Over Sampling
HD Processing



GAMME DE PRODUITS



Canon LEGRIA HF G70

Canon LEGRIA HF G70

Canon

Live for the story_

¹Sortie audio via USB non prise en charge

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

APPAREIL

CAPTEUR D'IMAGE

Capteur

Filtre

Nombre total de pixels

Nombre de pixels effectifs

Plage d'éclairage du sujet

Éclairage minimum

(version PAL)

Capteur CMOS de type 1/2.3
Filtre couleurs primaires RVB
Env. 21,14 millions de pixels
Env. 8,29 millions de pixels (3840 × 2160)
Env. 0,3 lux à 100.000 lux
Mode Programme d'exposition automatique (P) :
env. 4,2 lux
(vitesse d'obturation 1/25 s avec obturateur lent
automatique activé)
Mode Basse lumière : environ 0,3 lux
(vitesse d'obturation de 1/2 s)

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

Échantillonnage des couleurs

DIGIC DV 6
YCC 4:2:0 8 bits

OBJECTIF

Rapport de zoom

Distance focale (équiv. 35 mm)

Distance de mise au point

minimale

Ouverture

Lamelles d'ouverture

Diamètre du filtre

Système de stabilisation de

l'image

Zoom optique 20x
Env. 29,3 à 601 mm Standard IS/IS désactivé
1 cm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage
focale
f/1,8 - 2,8 (priorité AV et modes manuels)
8 lamelles
58 mm
Système optique (décentrement de l'objectif) +
stabilisation électronique
Dynamic, Standard, Powered IS, désactivé
Filtre de gradation intégré (automatique ou éteint)

Filtre ND

Commande du zoom

Commandes de zoom sur le boîtier et la poignée
Bague de mise au point et zoom manuel
sélectionnable sur l'objectif
Modes Vitesse accélérée et Zoom léger
sélectionnables disponibles.

Vitesse du zoom

Vitesse variable (commande sur boîtier uniquement)
ou constante (commande sur boîtier et la poignée ;
Rapide/Normale/Lente, 16 paramètres de vitesse
pour chacun d'entre eux)
Écran tactile, Auto

Contrôle du diaphragme

Zoom

numérique/téléconvertisseur

Un zoom numérique 20x (400x avec zoom optique)
et un zoom numérique 40x (800x avec zoom
optique) sont disponibles. Zoom numérique non
disponible en mode AUTO.
Téléconvertisseur numérique 2x

MISE AU POINT

Système de mise au point

Hybrid AF (autofocus hybride avec vitesse de mise
au point rapide/moyenne). Utilise la combinaison du
système de détection de signal vidéo TTL et du
système de mesure des différences de phase
externe.

Contrôle de la mise au point

Mode AF normal, TTL, AF basé sur le contraste
MANUEL : sélection du collimateur via l'écran tactile
et la bague d'objectif (fonctions d'assistance
Agrandissement et Accentuation), préréglage de la
mise au point.
AUTOFOCUS : sélection du collimateur AF sur l'écran
tactile, détection et suivi des visages, exposition et
suivi tactile, AF visage uniquement. (AF instantané,
AF moyen, AF normal)

ENREGISTREMENT

Supports de stockage vidéo

Durée d'enregistrement

(carte de 64 Go, environ)

Système de fichiers pour

l'enregistrement

Format d'enregistrement interne

(PAL)

Carte SD/SDHC/SDXC (2 logements)
150 Mbit/s : 55 min / 35 Mbit/s : 240 min / 17 Mbit/s :
495 min
FAT32/exFAT

Sortie externe (PAL)

MP4 :
3840 × 2160 / 25p (150 Mbit/s)
1920 × 1080 / 50p, 25p (35, 17 Mbit/s)
Sortie HDMI (pendant la prise de vues) :
Mode d'enregistrement UHD :
1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accéléré),
50i
(Mode PsF) : 1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits
Mode d'enregistrement Full HD :
1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2
10 bits
Défilement enregistrement/Free Run
3840 × 2160 / 25p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600,
x1200
1920 × 1080 / 50p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600,
x1200
1920 × 1080 / 25p : x0.5
Oui, 3 secondes
JPEG jusqu'à 3840 × 2160
(la résolution de l'image fixe dépend de la résolution
vidéo)

Fonction préenregistrement

Images fixes

Carte SD

FONCTIONS DE PRISE DE VUES

Modes de prise de vue

Mode AUTO
Mode Manuel (M)
Programme d'exposition automatique (P), Priorité à
la vitesse (Tv), Priorité à l'ouverture (Av), Exposition
manuelle (M), mode SCN (Portrait, Sports, Nuit,
Neige, Plage, Coucher de soleil, Basse lumière,
Éclairage Spot, Feu d'artifice)
Mode infrarouge

Personnalisation des photos

C1 : normal (BT.709 Normal / BT.709)
C2 à C6 : de USER02 à USER06

Matrice de couleur

Neutre : reproduction fidèle des couleurs
Vidéo : reproduction des couleurs avec contraste
plus élevé

Mode de prise de vue

infrarouge

Non pris en charge

EXPOSITION

Mesure de l'exposition

Mesure moyenne à prépondérance centrale
Modes AUTO, P, Av, Tv, Portrait, Sports, Basse lumière
et Infrarouge

Correction d'exposition

Mesure évaluative sur segment
Modes Nuit, Neige, Plage, Coucher de soleil,
Éclairage Spot
Aucune mesure en mode Feu d'artifice : exposition
maintenue

Verrouillage de l'exposition

Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC) Limite de contrôle automatique du gain

Exposition automatique hautes lumières, mode
normal, verrouillage de l'exposition, correction de
contre-jour automatique.

VITESSE D'OBTURATION

Modes de contrôle

Vitesse d'obturation

Auto, P, Tv, manuel
1/6 - 1/2000 s
[1/2 à 1/500 s en mode Basse lumière)

Obturbateur lent (SLS)

50P :
Obturbateur lent automatique activé : 1/25 à 1/500 s.
Obturbateur lent automatique désactivé 1/50 à
1/500 s.

Clear Scan

25P :
Obturbateur lent automatique activé : 1/12,5* à
1/500 s.
(*Affichage 1/12)
Obturbateur lent automatique désactivé 1/25 à
1/500 s.
Non

BALANCE DES BLANCS

Automatique

Préréglage

Oui
Lumière du jour (env. 5600 K), lumière tungstène
(env. 3200 K)

Réglage manuel

Plage de température de couleur : 2000-15.000 K
Valeur par défaut pour Réglage 1 et Réglage 2 :
5600 K

Réglages « Look »

Standard
(Réglage : netteté, contraste, profondeur de
couleur)

AUDIO

Enregistrement

MPEG-2 AAC-LC (16 bits 2 canaux) / LPCM (16 bits
4 canaux)

Contrôle audio

Manuel / automatique
Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48 V
Contrôle indépendant du niveau par canal
(-∞ à +18 dB)
Limiteurs audio indépendants (2 canaux)
Ajustement du micro en entrée
1 kHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Désactivée
Activée/désactivée (20 dB)
Oui

Tonalité de référence

Atténuation microphone

Indicateur de niveau microphone

SYSTÈME

ÉCRAN DE CONTRÔLE

Type

Taille

Écran LCD tactile capacitif
Diagonale de 8,8 cm (3,5 po), env. 2.760.000 points
(1280 × RVB × 720)
Non

Wave Form Monitor

Assistance à la mise au point

Accentuation

Accentuation / agrandissement
Couleur d'accentuation sélectionnable :
rouge/bleu/jaune
Niveau de référence 70 % ou 100 %
Grille (blanc/gris), niveau (blanc/gris),
4:3 (blanc/gris)

Motif zébra

Marqueurs

WISEUR

Taille

Diagonale de 0,92 cm (0,36 po), env. 1.770.000 points
(1024 × RVB × 576)
Dioptre de +2 à -5,5

Lentille de correction



Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

LEGRIA HF G70

ENTRÉES/SORTIES

Entrée audio

Entrée microphone 3,5 mm
(Tension d'alimentation 2,4 V CC)
Micro intégré

Sortie casque

Mini-jack stéréo 3,5 mm

Sortie HDMI

Mini-connecteur HDMI™

USB

Type-C
Équivalent à un connecteur USB Haute vitesse
(USB 2.0) Prise en charge UVC et classe point à point
USB-C

Entrée CC

Récepteur de télécommande

Mini-jack 2,5 mm

CARACTÉRISTIQUES WI-FI ET GPS

Wi-Fi

Non

Informations GPS (accessoire optionnel)

Emplacement (longitude/latitude/altitude),
heure UTC, réception satellite.
(nécessite l'option récepteur GPS GP-E2)

DIVERS

Barres de couleur (PAL)

Oui, SMPTE, ARIB ou EBU, avec tonalité 1 KHz

Semelle accessoire

Oui (griffe)

Boutons personnalisables

5 boutons personnalisables

Molette personnalisée

Diaphragme/obturateur/gain, limite AGC, correction
d'exposition, désactivé

ACCESSOIRES

Éléments fournis

Pare-soleil avec cache, batterie BP-820, adaptateur
USB PD-E1, câble secteur

En option (y compris les éléments non proposés actuellement à la vente)

Batterie Canon BP-820/BP-828, chargeur de batterie
Canon CG-800E/CG-800, câble HDMI Canon HTC-
100/HTC-100S, téléconvertisseur Canon TL-H58,
complément optique grand-angle Canon WA-H58,
bandoulière Canon SS-600/SS-650, dragonne Canon
WS-20, filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon
ND4-L 58 mm, filtre Canon ND8-L 58 mm, récepteur
GPS Canon GP-E2, télécommande Canon RC-V100,
torche vidéo à batterie Canon VL-10Li/VL-10LiII,
batterie Canon de la série BP-900 (pour VL-10Li/VL-
10LiII), adaptateur secteur compact Canon CA-
910/920/930 (pour le chargement de la série BP-900),
câble d'interface Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

BATTERIE

Batterie

Batterie Canon BP-820 (fournie), BP-828 (en option)

Consommation électrique (enregistrement)

UHD :
MP4, 150 Mbit/s 25p : env. 4,5 W

Full HD :
MP4, 35 Mbit/s 50p : env. 4,6 W

Durée d'enregistrement continu (environ)

UHD
MP4 : 150 Mbit/s / 25p : max. 165 min (BP-820), en
général 95 min / max. 240 min, en général 140 min
(Batterie BP-828 en option)

TAILLE ET POIDS

Dimensions

Env. 109 × 84 × 182 mm

Poids (appareil seul)

Environ 740 g

Températures de fonctionnement

De 0 °C à +40 °C, 85 % d'humidité relative

Avis de non-responsabilité

Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.
Caractéristiques indiquées pour la version PAL



Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2022

LEGRIA HF G70

INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

CONSOMMABLES :

Canon

RÉVEILLEZ LE VIDÉASTE QUI
SOMMEILLE EN VOUS

LEGRIA HF G70

Un caméscope 4K doté d'un capteur CMOS de type 1/2,3 avec zoom optique 20x, Hybrid AF avancé et stabilisation sur 5 axes, ainsi que d'une sortie USB-C pour la diffusion en direct UVC¹.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)	Poids net (kg)
Canon LEGRIA HF G70	5734C003AA	EA	Individuel						
			Palette (haut)						
			Palette (bas)						

Contenu de la boîte

- LEGRIA HF G70
- Adaptateur secteur USB PD-E1
- Batterie BP-820
- Pare-soleil avec cache

