

EOS R7 (RE)DÉCOUVREZ LA NATURE

L'EOS R7 est l'outil idéal pour immortaliser les moments inoubliables, tant recherchés par les photographes de sport, d'action et de vie sauvage.



- Suivez les sujets à travers le viseur
- Stabilisation d'image jusqu'à 7 vitesses¹
- Rapprochez-vous pour faire apparaître des détails incroyables
- Une vitesse redoutable pour capturer l'instant
- Un seul appareil photo pour les photos et les vidéos
- Soyez connecté au monde

¹ 7 vitesses d'après la norme CIPA avec un objectif RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM à une distance focale de 150 mm

32.5 MEGA
PIXELS
CMOS

Up to
15
Frames
Per Sec

Up to
30
Frames
Per Sec

Dual Pixel
CMOS **AF II**

ISO
32000
12800

4K

GAMME DE PRODUITS



Canon EOS R3



Canon EOS R5



Canon EOS R6

Canon EOS R7
Canon EOS R10

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R7

CAPTEUR D'IMAGE

Type
Nombre de pixels effectifs
Nombre total de pixels
Rapport d'aspect
Filtre passe bas
Nettoyage du capteur
Type de filtre couleurs
Décentrement du capteur du stabilisateur d'image

Env. CMOS (APS-C) 22,3 × 14,8 mm
32,5 millions de pixels
34,4 millions de pixels
3:2
Intégré/fixe
Système de nettoyage EOS intégré
Couleurs primaires
Oui, jusqu'à 8 vitesses¹ selon l'objectif utilisé
7 vitesses avec le modèle RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM

PROCESSEUR D'IMAGE

Type
DIGIC X

OBJECTIF

Monture d'objectif

RF (prise en charge native des objectifs RF et RF-S)²
Les objectifs EF et EF-S³ peuvent être fixés à l'aide de la bague d'adaptation monture EF-EOS R, de la bague de réglage de la bague d'adaptation monture EF-EOS R et du filtre insérable de la bague d'adaptation monture EF-EOS R
Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles
Équivalent à 1,6x la distance focale de l'objectif avec les objectifs RF/RF-S et EF/EF-S
Pris en charge, avec combinaison du capteur du décentrement du capteur du stabilisateur d'image

Distance focale

Stabilisateur d'image

MISE AU POINT

Type
Système/Collimateurs AF

Autofocus Dual Pixel CMOS AF II
Avec une zone de 100 % à l'horizontale et de 100 % à la verticale (sélection automatique)
90 % à l'horizontale et 100 % à la verticale (sélection manuelle)⁴
-5 à 20 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et ISO 100)⁵
One-Shot
AF servo
Commutation automatique (uniquement en mode A+)

Plage de fonctionnement AF
Modes AF

Sélection du collimateur AF

Sélection automatique : 651 zones AF disponibles en cas de sélection automatique
Sélection manuelle : 1 collimateur AF (le format de cadrage AF peut être modifié), 5915 positions AF disponibles pour les photos (4823 pour les vidéos)
Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite)
Sélection manuelle : extension du collimateur AF à l'environnement
Sélection manuelle : zone flexible AF 1-3 (tous les collimateurs AF répartis sur 9 à 567 zones de mise au point)
Sélection manuelle : autofocus sur toute la zone (zone de mise au point intégrale avec 651 zones de mise au point maximum)

Suivi AF

Personnes (yeux/visage/tête/corps), animaux (chiens, chats et oiseaux) ou véhicules (voitures de course ou motos)

Mémorisation de l'AF

Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. En utilisant la touche personnalisée définie sur l'arrêt de l'autofocus en mode AI Servo

Faisceau d'assistance AF
Mise au point manuelle

Émis par LED intégrée ou Speedlite (flash) dédié en option
Sélectionné sur l'objectif/l'appareil photo⁶

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

En temps réel avec le capteur d'image, mesure sur 384 zones.
(1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)
(2) Mesure sélective (env. 6 % du viseur au centre)
(3) Mesure spot : mesure spot centrale (env. 3 % du viseur au centre) Mesure spot liée au collimateur AF non fournie
(4) Moyenne à prédominance centrale

Plage de mesure de luminosité

Mémorisation d'exposition

-2 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100, avec mesure évaluative)
Auto : la mémorisation d'exposition prend effet lorsque la mise au point est atteinte (l'exposition automatique est verrouillée dès que les sujets sont mis au point à l'aide de l'autofocus One-Shot lorsque cette option est définie sur [C.Fn 2 : compteur de mémorisation d'exposition, mode après mise au point].)
Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Fv, Tv et M

Correction d'exposition

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou 1/2 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique)

Bracketing d'exposition automatique

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

Prise de vue antiscintillement

Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz.⁷

Sensibilité ISO

OBTURATEUR

Type

Vitesse

Déclenchement de l'obturateur

BALANCE DES BLANCS

Type

Paramètres

Balance des blancs personnalisée
Bracketing de la balance des blancs

VISEUR

Type

Nombre de points

Couverture (verticale/horizontale)

Agrandissement

Relief oculaire

Correction dioptrique

Performances d'affichage

Informations dans le viseur

Auto : 100 à 32.000 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)
Sensibilité ISO extensible à H : 51.200⁸

Obturateur avec plan focal à commande électronique et fonction d'obturateur électronique sur capteur

Mécanique : 30-1/8000 s (par palier de 1/2 ou de 1/3), pose longue électronique : 30-1/16.000 (par palier de 1/2 ou 1/3 jusqu'à 1/8000, puis de 1 jusqu'à 1/16.000) (plage de vitesse d'obturation totale : varie selon le mode de prise de vue)

Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

Balance des blancs automatique par le capteur d'image AWB (priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur

Correction de la balance des blancs :

1. Bleu/ambre +/- 9
2. Magenta/vert +/- 9

Oui, possibilité d'enregistrer 5 réglages

+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur

3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement

Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert

Viseur électronique couleur OLED de 0,39 pouce

2,36 millions de points (1024 × 768)

Env. 100 %

Env. 1,15x⁹

Env. 22 mm (à -1 m⁻¹ de l'extrémité de l'oculaire)

-4 à +2 m⁻¹ (dioptries)

Économie d'énergie : 59,94 im./s, fluidité 119,98 im./s¹⁰

Témoin d'accessoire fixé, mémorisation d'exposition, bracketing d'exposition automatique, zone AF, méthode AF, fonctionnement de l'autofocus, collimateur AF (1 collimateur AF), informations sur le collimateur AF, prise de vue antiscintillement, valeur d'ouverture, format d'image, niveau d'enregistrement audio (manuel), indicateur de niveau d'enregistrement audio (manuel), correction automatique de la luminosité, niveau de la batterie, fonction Bluetooth, Canon Log, carte pour l'enregistrement/la lecture, filtres créatifs, minuteur pose longue, optimiseur d'objectif numérique, zoom numérique, mode d'acquisition, niveau électronique, obturateur électronique, correction d'exposition, indicateur de niveau d'exposition, simulation d'exposition, mémorisation d'exposition au flash, bracketing d'exposition au flash, flash désactivé, prêt pour le flash, bracketing de mise au point, échelle de distance de mise au point, GPS, grille, HDR PQ, prise de vue HDR, volume du casque, priorité hautes lumières, synchronisation haute vitesse, histogramme (luminosité/RVB), qualité d'image, stabilisateur d'image (mode IS), minuteur d'intervalle, sensibilité ISO, informations sur l'objectif, bouton d'agrandissement, rafale maximale, mode de mesure, enregistrement vidéo en cours, taille d'enregistrement vidéo, durée d'enregistrement vidéo disponible, durée d'enregistrement vidéo disponible/temps d'enregistrement écoulé, retardateur vidéo, Autofocus Servo vidéo, réduction du bruit multiprise, avertissement de verrouillage multifonction, prise de vue avec exposition multiple, nombre nombre de prises de vue restantes pour le bracketing de la mise au point, nombre de prises de vue disponibles/s jusqu'à la prise de vue avec retardateur, nombre d'expositions restantes, nombre de prises de vue avec retardateur, contrôle de surchauffe, style d'image, bouton de contrôle rapide, mode de prise de vue, vitesse d'obturation, recadrage des photos, sujet à détecter, obturateur tactile/créer un dossier, échelle d'exposition verticale, assistant de visualisation, balance des blancs, correction de la balance des blancs, fonction Wi-Fi, puissance du signal Wi-Fi

Oui, via bouton personnalisé

Contrôle de la profondeur de champ

ÉCRAN LCD

Type

Couverture

Angle de vue horizontal/vertical

Traitement

Réglage de la luminosité

Utilisation de l'écran tactile

Moniteur LCD couleur TFT 7,5 cm (2,95 pouces),

Env. 1,62 million de points

Env. 100 %

Env. 170° verticalement et horizontalement

Anti-traces.

Manuel : sept niveaux de réglage

Réglage de la tonalité des couleurs : 4 paramètres

Méthode capacitive avec fonctions de menu, réglages de contrôle rapide, lecture et agrandissement de l'image.

Sélection du collimateur AF pour les photos et les vidéos.

Utilisation possible de l'obturateur tactile pendant la prise de vues de photos.

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R7

Options d'affichage

- (1) Réglages de base de l'appareil photo
- (2) Réglages avancés de l'appareil photo
- (3) Réglages de l'appareil photo plus histogramme et affichage à double niveau
- (4) Aucune information
- (5) Écran de Contrôle rapide
- (6) Affichage désactivé

FLASH

Modes

Flash auto E-TTL II, manuel

Synchronisation X

1/250 s obturateur mécanique
1/320 s 1er rideau électronique
La photographie au flash n'est pas disponible avec l'obturateur électronique.

Correction d'exposition au flash

+/- 3 IL par paliers de 1/3 avec les flashes Speedlite de série EX

Bracketing d'exposition au flash

Oui, avec flash externe compatible (+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 avec les flashes Speedlite de la série EX/EL)

Mémorisation d'exposition au flash

Oui

Synchronisation sur le deuxième rideau

Oui, via Speedlite

Griffe porte flash/borne PC

Oui/Non

Compatibilité flash externe

E-TTL II avec flashes Speedlite de la série EX/EL, prise en charge du multiflash sans fil

Contrôle flash externe

Via l'écran de menu du boîtier

PRISE DE VUE

Modes

Photos : scène intelligente auto, 13 modes scène spéciaux (y compris Filé/Panoramique), filtres créatifs, priorité AE flexible, programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse AE, priorité à l'ouverture AE, manuel, pose longue et personnalisé (x3)
Vidéo : vidéos scène intelligente auto, vidéo HDR, filtres créatifs, exposition automatique vidéo, priorité à la vitesse AE, priorité à l'ouverture AE, manuel et personnalisé (x3)

Styles d'image

Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)
sRGB et Adobe RGB/défini sur HDR PQ
Priorité hautes lumières (3 réglages)
Correction auto de luminosité (4 réglages)
Réduction du bruit en exposition longue (3 réglages)
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) (photo et vidéo)
Clarté (+/- 4)

Espace colorimétrique

Correction optique de l'objectif :
- Correction de l'éclairage périphérique, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion (pendant/après la prise de vues, pendant l'enregistrement vidéo uniquement)
- Correction de la diffraction, optimiseur d'objectif numérique (pendant/après la prise de vue)

Traitement de l'image

Rééchantillonnage des images JPEG/HEIF en M, S1, S2
Recadrage : les images JPEG/HEIF peuvent être recadrées (ratio d'aspect : 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)
Recadrage d'images
- Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal
- Redressement de l'image
- Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile
Traitement des images RAW
Traitement des images RAW dans le cloud^{11 12}
Exposition multiple
HDR
Conversion HEIF en JPEG
Vue par vue, haute sensibilité en continu+, haute sensibilité en continu, basse sensibilité en continu, retardateur (2 s+télécommande, 10 s+télécommande, continu)

Modes d'acquisition

Prise de vue en continu¹⁵

Compteur d'intervalles

TYPE DE FICHIER - PHOTOS

Format d'image photo

Enregistrement simultané RAW+JPEG/HEIF

Taille d'image

Dossiers

Numérotation des fichiers

Dénomination de fichiers

VIDÉO EOS

Type de vidéo

Taille de vidéo

Échantillonnage des couleurs (Enregistrement interne)

Max. environ 15 im./s¹³ avec l'obturateur mécanique/obturateur électronique au 1er rideau ; la vitesse est maintenue pour 224 images JPEG ou 51 images RAW

Max. environ 30 im./s¹⁴ avec l'obturateur électronique ; la vitesse est maintenue pour 126 images JPEG ou 42 images RAW

Intégré

RAW 14 bits : RAW et C-RAW (Canon RAW original 3e édition)

JPEG 8 bits : 2 options de compression

HEIF 10 bits : 2 options de compression

Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0

Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

Oui, toute combinaison RAW+JPEG ou RAW+HEIF possible

RAW/C-RAW :

Rapport 3:2 : 6960 x 4640

JPEG / HEIF :

Rapport 3:2 (L) 6960 x 4640, (M) 4800 x 3200, (S1)

3472 x 2320, (S2) 2400 x 1600

Rapport 4:3 : (L) 6160 x 4640, (M) 4256 x 3200, (S1)

3072 x 2320, (S2) 2112 x 1600

Rapport 16:9 : (L) 6960 x 3904, (M) 4800 x 2688, (S1)

3472 x 1952, (S2) 2400 x 1344

Rapport 1:1 : (L) 4640 x 4640, (M) 3200 x 3200, (S1)

2320 x 2320, (S2) 1600 x 1600

De nouveaux dossiers peuvent être créés, nommés et sélectionnés manuellement

(1) Numérotation continue

(2) Réinitialisation automatique

(3) Réinitialisation manuelle

2 préréglages utilisateur

MP4 Vidéo :

UHD 4K, Full HD (16:9)

4K/ Full HD : H.265 / HEVC, audio : AAC / PCM linéaire

4K/ Full HD : H.264/MPEG-4 AVC, audio : AAC / PCM linéaire

UHD 4K Fine¹⁶ (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25, 23,98 im./s)

intertrame / intertrame léger

UHD 4K (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 im./s) intertrame/intertrame léger

UHD 4K recadrée (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50 im./s) intertrame/intertrame léger

4K/Time-Lapse Full HD (16:9) 3840 x 2160/1920 x 1080 (29,97, 25 im./s) intratrame¹⁷

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 im./s) intertrame/intertrame léger¹⁵

Full HD (16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 im./s) intertrame

UHD 4K/Full HD - YCbCr4:2:0 8 bits ou YCbCr4:2:2 10 bits (lorsque HDR PQ ou CLOG3 est activé)

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R7

Canon Log	Oui, Canon Log 3	Mémo vocal	Non
Durée de vidéo	Durée maximale de 6 heures ¹⁸ (hors vidéos à cadence élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte au format exFAT.	Capteur d'orientation intelligent	Oui
Vidéo à fréquence d'images élevée	Full HD - 1920 x 1080 à 100 ou 119,9 im./s Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4. ¹⁹	Zoom en lecture	1,5x - 10x en 15 étapes
Extraction d'images	Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,3 millions de pixels des vidéos UHD 4K (HEIF possible uniquement lorsque HDR PQ est défini) ²⁰	Formats d'affichage	(1) Image unique (2) Image unique avec informations [2 niveaux] Informations basiques de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité et qualité de l'image) Informations détaillées de prise de vues (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité, mesure, qualité de l'image et taille du fichier), informations sur l'objectif, luminosité et histogramme RVB, balance des blancs, style d'image, espace colorimétrique et réduction du bruit, correction optique de l'objectif, informations GPS
Débit binaire/Mbit/s	MOV : MP4 Canon Log : désactivé, HDR PQ : désactivé : UHD 4K/UHD 4K (Fine) [29,97p/25p/23,98p] : IPB env. 120 Mbit/s UHD 4K/UHD 4K (Fine) [29,97p/25p/23,98p] : IPB léger env. 60 Mbit/s UHD 4K/UHD 4K (recadrée) [59,94p/50p] : IPB env. 230 Mbit/s UHD 4K/UHD 4K (recadrée) [59,94p/50p] : IPB léger env. 120 Mbit/s Time-Lapse 4K UHD [29,97p/25p] : ALL-I env. 470 Mbit/s Full HD (119,9p/100p) : IPB env. 120 Mbit/s Full HD (119,9p/100p) : IPB léger env. 70 Mbit/s. Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 60 Mbit/s Full HD (59,94p/50p) : IPB léger env. 35 Mbit/s Full HD (29,97p/25p/23,98p) : IPB env. 30 Mbit/s Full HD (29,97p/25p/23,98p) : IPB léger env. 12 Mbit/s Time-Lapse Full HD [29,97p/25p] : ALL-I env. 90 Mbit/s MOV : MP4 Canon Log : activé ou HDR PQ : activé UHD 4K/UHD 4K (Fine) [29,97p/25p/23,98p] : IPB env. 170 Mbit/s UHD 4K/UHD 4K (Fine) [29,97p/25p/23,98p] : IPB léger env. 85 Mbit/s UHD 4K/UHD 4K (recadrée) [59,94p/50p] : IPB env. 340 Mbit/s UHD 4K/UHD 4K (recadrée) [59,94p/50p] : IPB léger env. 170 Mbit/s Time-Lapse 4K UHD [29,97p/25p] : ALL-I env. 470 Mbit/s Full HD (119,9p/100p) : IPB env. 180 Mbit/s Full HD (119,9p/100p) : IPB léger env. 100 Mbit/s. Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 90 Mbit/s Full HD (59,94p/50p) : IPB léger env. 50 Mbit/s Full HD (29,97p/25p/23,98p) : IPB env. 45 Mbit/s Full HD (29,97p/25p/23,98p) : IPB léger env. 28 Mbit/s Time-Lapse Full HD [29,97p/25p] : ALL-I env. 135 Mbit/s	Diaporama	Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées ou notation Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée
Enregistrement sur deux cartes	Oui	Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui
Microphone	Microphone stéréo intégré (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)	Alerte de surexposition	Oui
Affichage HDMI	Sortie vers moniteur externe uniquement (sortie des images et informations de prise de vue, les images/vidéos sont enregistrées sur la carte) Sortie de l'écran de l'appareil photo et du moniteur externe (l'enregistrement sur l'appareil photo n'est pas possible. Si vous utilisez un enregistreur externe, l'écran de l'appareil photo affiche des images avec des informations sur la prise de vue)	Effacement d'images	Image unique, plage sélectionnée, images sélectionnées, dossier, carte
Sortie HDMI	Auto : - 4K (UHD) : 59,94p 50p/29,97p/25p/23,98p, - 1080 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i - 480 59,94p - 576 50p 1080p : - 1080 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i - 480 59,94p - 576 50p YCbCr 4:2:0, 8 bits en non compressé ou lorsque HDR PQ ou CLOG3 est activé YCbCr 4:2:2, 10 bits, la sortie audio via HDMI est également possible	Protection contre l'effacement des images	Protection contre l'effacement pour une image unique, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte (uniquement lors de la recherche d'images)
Mise au point	Autofocus CMOS Dual Pixel II avec détection des visages/yeux, suivi AF (personnes, animaux et véhicules) et Autofocus Servo vidéo, mise au point manuelle	Retardateur	2 s ou 10 s
Sensibilité ISO	Auto : 100-12.800, H : 25.600 Manuel : 100-12.800, H : 16.000-25.600 ²¹	Catégories de menu	(1) Menu de prise de vue (2) Menu AF (3) Menu de lecture (4) Réseau (5) Menu de réglages (6) Menu des fonctions personnalisées (7) Mon Menu
AUTRES FONCTIONS		Langues de menu	29 langues Anglais, Allemand, Français, Néerlandais, Danois, Portugais, Finnois, Italien, Norvégien, Suédois, Espagnol, Grec, Russe, Polonais, Tchèque, Hongrois, Vietnamien, Hindi, Roumain, Ukrainien, Turc, Arabe, Thaï, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Coréen, Malais, Indonésien et Japonais
Fonctions personnalisées	19 fonctions personnalisées + personnalisation des boutons et des cadrans	Mise à jour des micrologiciels	Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, flash Speedlite externe, télécommande BLE, adaptateur d'objectif, griffe porte accessoire multifonction)
Balise de métadonnées	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)	INTERFACE	
Panneau LCD / Éclairage	Non	Ordinateur	Connecteur USB Type-C SuperSpeed plus USB 3.2 Gen 2 également utilisé pour la communication par ordinateur/smartphone/alimentation USB.
Étanchéité/résistance à la poussière	Oui ²²	Wi-Fi²³	LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz), avec prise en charge Bluetooth 4.2. Fonctionnalités prises en charge : EOS Utility, smartphone, téléchargement vers image.canon, impression sans fil
		Autre	Sortie Micro HDMI (type D, HDMI-CEC non pris en charge) Microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm) Prise casque (mini-prise stéréo 3,5 mm) Terminal de type RS-60E3 (récepteur de télécommande)
		IMPRESSION DIRECTE	
		Imprimantes Canon	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge via LAN sans fil
		PictBridge	Oui (via LAN sans fil)
		STOCKAGE	
		Type	2 x SD/SDHC/SDXC et UHS-II ²⁴
		SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE	
		PC et Macintosh	Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge) OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15. OS 11

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R7

LOGICIELS

Traitement de l'image

Digital Photo Professional 4.16.10 ou version ultérieure
Application mobile Digital Photo Professional Express (iOS uniquement)

Autre

EOS Utility 3 (y compris Remote Capture), Picture style Editor, EOS Lens Registration Tool, application Canon Camera Connect (iOS/Android)

ALIMENTATION

Batterie

Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6NH (incluse)/LP-E6N, LP-E6²⁶

Autonomie de la batterie

Avec LCD : env. 770 clichés (à 23 °C)²⁴
Avec viseur env. 500 clichés (à 23 °C)²⁴

Témoin de batterie

Économie d'énergie

6 niveaux + pourcentage
Variateur d'écran : 5 s /10 s /15 s /20 s /25 s /30 s /Désactivé
Écran désactivé : 5 s /15 s /30 s
/1 min/3 min/5 min/10 min/30 min/désactivé
Arrêt auto : 15 s /30 s
/1 min/3 min/5 min/10 min/30 min/désactivé
Viseur désactivé : 1 min/3 min/désactivé²⁷

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Chargeur de batterie LC-E6E (fourni), adaptateur secteur AC-E6N et coupleur secteur DC DR-E6, adaptateur secteur USB PD-E1

ACCESSOIRES

Transmetteur de fichiers sans fil

Étuis/courroies

Objectifs

Aucun

Single include, dragonne E2

Tous les objectifs RF et RF-S (EF et EF-S via des adaptateurs pour objectifs)²

Adaptateurs pour objectifs

Bague d'adaptation monture EF-EOS R, bague d'adaptation monture avec bague de réglage EF-EOS R, bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R

Flash

Canon Speedlite (EL-1²⁸, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III-RT, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX²⁸, 580EX II²⁸, 600EX²⁸, 600EX-RT²⁸, 600EX-II-RT²⁸, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, Flash Macro à Double Réflecteur MT-26EX, Transmetteur Speedlite ST-E2, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT²⁹, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT V2²⁹, Transmetteur Speedlite ST-E10, Adaptateur sabot TTL externe OC-E3²⁹)

Télécommande

Terminal de type RS-60E3 (récepteur de télécommande), télécommande intervallo-mètre TC-80N3³⁰, télécommande sans fil BR-E1, télécommande infrarouge RC-6, smartphone (à l'aide de l'application Canon Camera Connect)

Autre

Protège-griffe (inclus), adaptateur de griffe multifonction AD-E1, microphone stéréo directionnel DM-E1D pour griffe multifonction, adaptateur griffe flash multifonction AD-P1 pour connexion d'un smartphone Android, microphone stéréo DM-E1/DM-E100, récepteur GPS GP-E2³¹, Tripod Grip HG-100TR³¹, câble d'interface IFC-100U, câble d'interface IFC-400U, toile de protection PC-E1/E2

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Se compose principalement d'un alliage de magnésium et d'un plastique d'ingénierie haute résistance

Environnement d'utilisation

Dimensions (L x H x P)

Poids (boîtier uniquement)

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

Env. 132,0 x 90,4 x 91,7 mm

Env. 530 g (612 g avec carte et batterie, conformément aux directives CIPA.)

Avis de non-responsabilité :

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone et Lightning sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres régions. iVOS est une marque commerciale d'Apple Inc.

Équipé de la technologie Bluetooth® Low Energy. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. utilisées sous licence par Canon Europe Ltd. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Wi-Fi® est une marque commerciale de Wi-Fi Alliance.

Le mot, la marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisées sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

Adobe est une marque commerciale d'Adobe Systems Incorporated. Microsoft et Windows sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. App Store et macOS sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres régions. Google Play et Android sont des marques commerciales de Google LLC. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ et USB-C™ sont des marques commerciales d'USB Implementers Forum. Le logo Wi-Fi CERTIFIED et la marque Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales de Wi-Fi Alliance. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisées sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Toutes les autres marques mentionnées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Notes de bas de page :

- Directions de lacet et de tangage, selon les normes CIPA, 8 vitesses avec l'objectif RF 24-105mm F4 L IS USM à une distance focale de 105 mm. Selon le moment de l'achat, il se peut que le micrologiciel de l'objectif doive être mis à jour. Pour en savoir plus sur les objectifs pris en charge, reportez-vous à la section Informations supplémentaires de la documentation relative à l'EOS R7 sur le site Web « cam.start.canon ».
- Le fonctionnement de l'objectif RF 5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE n'est pas garanti.
- Le fonctionnement des objectifs Cinéma EF n'est pas garanti. Le fonctionnement de la bague d'adaptation monture EF-EOS R 0.71 X (vendue séparément) n'est pas garanti.
- Applicable lorsque le cadre du sujet est affiché pendant le suivi et qu'un objectif compatible est fixé à l'appareil photo alors que l'autofocus complet est actif ou que le sujet est bien détecté dans un autre mode de zone. Pour en savoir plus sur les objectifs pris en charge, reportez-vous à la section Informations supplémentaires de la documentation relative à l'EOS R7 sur le site Web « cam.start.canon ».
- Pendant la prise de vue, avec un objectif f/1,2, collimateur AF central, autofocus One-Shot, à 23 °C (73 °F), ISO 100. À l'exception des objectifs RF avec Defocus Smoothing.
- L'appareil photo est doté d'un sélecteur de mode de mise au point manuelle. Il est donc possible de sélectionner la mise au point manuelle sur l'objectif/l'appareil photo en fonction de l'objectif fixé. Si vous utilisez des objectifs RF sans sélecteur de mode de mise au point, la mise au point manuelle est sélectionnée sur l'appareil photo. Si vous utilisez des objectifs RF/EF avec un sélecteur de mode de mise au point, le réglage de l'objectif est prioritaire. Aussi, le réglage du sélecteur de mode de mise au point sur l'appareil photo ne sera pas pris en compte.
- Disponible uniquement pour l'obturateur mécanique. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter. La prise de vue anticintillement haute fréquence n'est pas prise en charge.
- Les ISO sont limités à la plage 200-32.000 lorsque la [Priorité hautes lumières] est configurée. Les sensibilités ISO étendues ne peuvent pas être définies en mode HDR ou pour la prise de vue HDR (HDR PQ).
- Avec un écran 3.2, un objectif RF 50mm F1.2 L USM à l'infini, -1 m-1
- Le nombre maximal d'images par seconde pendant l'autofocus, l'enclenchement à moitié du déclencheur ou la prise de vue en continu est de 59.94 im./s. Notez que le nombre d'images par seconde affiché peut être inférieur en fonction de l'objectif utilisé et des conditions de prise de vue.
- Le service sera lancé fin juillet 2022 et une mise à jour du progiciel de l'appareil photo sera nécessaire.
- Les images RAW prises en mode rafale RAW ne peuvent pas être développées. Le traitement des images RAW dans le cloud est un service payant. L'achat d'un plan via les plans de service de l'application Canon Imaging est requis. Pour plus d'informations, rendez-vous sur : <https://eos.image.canon/>
- La vitesse de prise de vue en continu peut être plus lente en fonction du sujet/des conditions de prise de vue, de l'état de la batterie, de la configuration de l'appareil photo, de l'objectif utilisé, etc. Reportez-vous au Guide d'utilisation avancée pour plus de détails. Pour plus d'informations sur les objectifs qui prennent en charge la vitesse de prise de vue en continu maximale avec la fonction Autofocus Servo, reportez-vous à la section Informations supplémentaires de la documentation relative à l'EOS R7 sur le site Web « cam.start.canon ».
- La vitesse de prise de vue en continu peut être plus lente en fonction du sujet/des conditions de prise de vue, de l'état de la batterie, de la configuration de l'appareil photo, de l'objectif utilisé, etc. Reportez-vous au Guide d'utilisation avancée pour plus de détails. Pour plus d'informations sur les objectifs qui prennent en charge la vitesse de prise de vue en continu maximale avec la fonction Autofocus Servo, reportez-vous à la section Informations supplémentaires de la documentation relative à l'EOS R7 sur le site Web « cam.start.canon ». En fonction de la nature du sujet ou des conditions de prise de vue, une déformation de l'image peut se produire.
- Selon les normes de test Canon avec une carte UHS-II de 32 Go (pendant la prise de vue avec l'autofocus One-Shot, ISO 100, style d'image standard), le nombre d'images dépend des différents paramètres et de l'objectif utilisé. Pour en savoir plus sur les objectifs pris en charge, reportez-vous au site Web « cam.start.canon ».
- Généré à partir d'un suréchantillonnage 7K.
- Cadence en lecture ; le son n'est pas enregistré. La compression audio est limitée à [AAC] dans les modes Zone élémentaire. Seul [AAC] est disponible pour la compression audio d'1PB (léger).
- Durée d'enregistrement maximale disponible. Normale : 4 heures Vidéo à cadence élevée (Full HD 120/100 im./s) : 90 minutes. Si la température interne de l'appareil photo devient trop élevée, la durée d'enregistrement peut être réduite. 4K 30p HQ : env. 60 minutes si la température initiale est de +23 °C. Recadrage 4K 40p : env. 60 minutes si la température initiale est de +23 °C.
- En mode vidéo à fréquence d'images élevée, le son n'est pas enregistré.
- Vidéos permettant l'extraction : les photos extraites de vidéos 4K (Fine)/4K/4K (recadrée) ne peuvent pas être redimensionnées ou recadrées dans l'appareil photo.
- Plage de réglage par défaut : L si définie sur Canon Log 3 et ISO 800-12.800
- Bien que l'appareil photo soit conçu pour être étanche à la poussière et à l'humidité, il est malgré tout possible que de la poussière, de la saleté, de l'eau, du sel, etc. puissent entrer dans l'appareil. Pour garantir l'étanchéité à la poussière et à l'humidité de l'appareil photo, fermez soigneusement tous les éléments susceptibles de s'ouvrir/à se fermer comme le couvercle des bornes, le couvercle du compartiment de la batterie et le cache de logement de carte. Fixez également le protège-griffe sur la semelle multiaccessoire. Lors de l'utilisation d'un accessoire conventionnel équipé d'un adaptateur étanche à la poussière et à l'humidité, un adaptateur pour semelle multiaccessoire AD-E1 est requis.
- L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.
- Les cartes UHS-II haute vitesse sont recommandées pour l'enregistrement de séquences vidéo 4K et la prise de vue en continu ultrarapide.
- Avec les modèles LP-E6NH/LP-E6N, la charge via USB est prise en charge. Avec des batteries LP-E6 ou non authentifiées, la charge USB n'est pas prise en charge. Les batteries peuvent ne pas charger tant que le niveau de batterie restante n'est pas faible.
- Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf indication contraire, en mode économie d'énergie.
- Si l'appareil photo reste inactif jusqu'à ce que le temps spécifié se soit écoulé, l'écran est éteint et des cadences inférieures sont utilisées. Les options [Hors tension] et [Écran désactivé] peuvent être attribuées aux boutons à l'aide de la personnalisation des boutons.
- L'adaptateur Griffe Multifonction AD-E1 doit être utilisé pour conserver l'étanchéité.
- Adaptateur pour télécommande RA-E3 requis.
- Boussole numérique non prise en charge. Connexion impossible à l'aide d'un câble d'interface. Adaptateur de griffe multifonction Canon AD-E1 requis.
- Notez que la capacité de charge totale pour l'appareil photo, l'objectif, le microphone et les autres accessoires ne doit pas dépasser 1 kg. Lors de l'utilisation d'un microphone externe, selon l'objectif utilisé, le son peut être interrompu par l'objectif ; il est donc possible qu'il ne soit pas correctement enregistré.

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

French edition

Canon Europa NV 2022

Canon

Live for the story_

(RE)DÉCOUVREZ LA NATURE

EOS R7

L'EOS R7 est l'outil idéal pour immortaliser les moments inoubliables, tant recherchés par les photographes de sport, d'action et de vie sauvage.

Date de commercialisation : juin 2022
(à confirmer)



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
D.CAM EOS R7 + MT ADP EF-EOS R EU26	5137C020AA	8714574671611
D.CAM EOS R7 + RF-S 18-150mm + MT ADP EF-EOS R EU26	5137C019AA	8714574671635

ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Alimentation électrique		
Adaptateur secteur AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Chargeur de batterie LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Batterie LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Batterie LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
Adaptateur secteur AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Coupleur secteur DR-E6	3352B001AA	4960999627601
ADAPTATEUR SECTEUR USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Objectifs		
RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325
RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195811
RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037
RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263
RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691

Canon

Live for the story_

(RE)DÉCOUVREZ LA NATURE

EOS R7

L'EOS R7 est l'outil idéal pour immortaliser les moments inoubliables, tant recherchés par les photographes de sport, d'action et de vie sauvage.



ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
RF 85mm F1.2 L USM DS	3450C005AA	4549292159608
RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
Bagues d'adaptation monture		
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R (requis pour les objectifs EF/EF-S)	2971C005AA	4549292115703
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE AVEC BAGUE DE RÉGLAGE EF-EOS R	2972C005AA	4549292115710
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE DIF EF-EOS R AVEC FILTRE C-PL	3442C005AA	4549292141603
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE DIF EF-EOS R AVEC FILTRE V-ND	3443C005AA	4549292141610
Divers		
Protège-griffe ER-SC2	5897C001AA	4549292209914
Bouchon de boîtier R-F-5	3201C001AA	4549292123852
Courroie de cou ER-100B	3222C001AA	4549292124187
Dragonne E2	4991B001AA	4960999686202
Récepteur GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Câble d'interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Câble d'interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
MULTIPLICATEUR DE FOCAL RF 1,4X	4113C005AA	4549292168044
MULTIPLICATEUR DE FOCAL RF 2X	4114C005AA	4549292168051
Toile de Protection PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Toile de protection PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Adaptateur pour télécommande RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Adaptateur Griffe Multifonction AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Adaptateur Griffe AD-P1 Android	5553C001AA	4549292195378
Microphone stéréo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Microphone stéréo DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Microphone stéréo DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Tripod Grip HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Télécommande intervalomètre TC-80N3*	2477A004AA	4960999581569

*Adaptateur pour télécommande RA-E3 (requis)

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story_

(RE)DÉCOUVREZ LA NATURE

EOS R7

L'EOS R7 est l'outil idéal pour immortaliser les moments inoubliables, tant recherchés par les photographes de sport, d'action et de vie sauvage.



ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Flashes et accessoires		
Télécommande RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Télécommande RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU1 6 (plus de langues)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Transmetteur Speedlite ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT (version 2)	5743B012AA	4549292192568
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864

Canon

Live for the story_

(RE)DÉCOUVREZ LA NATURE

EOS R7

L'EOS R7 est l'outil idéal pour immortaliser les moments inoubliables, tant recherchés par les photographes de sport, d'action et de vie sauvage.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
D.CAM EOS R7 + MT ADP EF-EOS R EU26	5137C020AA	EA	Unité	1	28,2	19,2	15,3	1,503
		CT	Carton	6	60	33,3	32,5	10,07
		EP	Palette Europe	72	120	80	112,5	135,84
			Couches par palette	4				
			Cartons par couche	3				
			Produits par couche	24				
D.CAM EOS R7 + RF-S 18-150mm + MT ADP EF-EOS R EU26	5137C019AA	EA	Unité	1	37	23	19,5	2,143
		CT	Carton	3	59	39	29	13,92
		EP	Palette Europe	36	120	80	103	182,04
			Couches par palette	4				
			Cartons par couche	3				
			Produits par couche	12				

Contenu de la boîte

EOS R7

- Boîtier EOS R7
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Batterie LP-E6NH
- BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R
- ÉTUI SOUPLE BAGUE D'ADAPTATION MONTURE
- Protège-griffe ER-SC2
- Couvercle de batterie
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie ER-EOS R7
- Câble AC (EU)
- Kit manuel de l'utilisateur (EU)

D.CAM EOS R7 + RF-S 18-150mm + MT ADP EF-EOS R EU26

- Boîtier EOS R7
- Objectif RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-55
- Bouchon anti-poussière de l'objectif RF
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Batterie LP-E6NH
- BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R
- ÉTUI SOUPLE BAGUE D'ADAPTATION MONTURE
- Protège-griffe ER-SC2
- Couvercle de batterie
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie ER-EOS R7
- Câble AC (EU)
- Kit manuel de l'utilisateur (EU)

Canon

Canon

Live for the story_