

EOS M50 Mark II

PUNTA IL RIFLETTORE SULLA TUA PASSIONE

Se sei un content creator, EOS M50 Mark II ti consente di comunicare con il tuo pubblico online in un modo completamente nuovo. Perfetta per vlogger, blogger e influencer che desiderano fare un passo avanti rispetto al loro smartphone, ma vogliono mantenere la stessa facilità di utilizzo.



- Video e foto che il tuo pubblico adorerà
- La semplicità e la connettività di uno smartphone
- Tecnologia smart che consente di dare sfogo alla propria creatività
- Scatta in assoluta libertà
- Immortalati contenuti accattivanti in modo semplice
- Facilità d'uso e totale controllo creativo

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

FULL HD
60p
Recording

4K

Upto
10.0
Frames
Per Sec

Dual Pixel
CMOS **AF**

Eye Detection
AF

GAMMA DI PRODOTTI



EOS RP
EOS M5
EOS M6 Mark II
EOS M50 Mark II
EOS M200

EOS M6 Mark II



EOS M50 Mark II



EOS M200

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS M50 Mark II

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	CMOS da 22,3 x 14,9 mm
Pixel effettivi	Circa 24.1 megapixel
Pixel totali	Circa 25.8 megapixel
Rapporto dimensionale	3:2
Filtro passa-basso	Integrato/Fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Tipo filtro colore	Colori primari

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	DIGIC 8
-------------	---------

OBIETTIVO

Innesto obiettivo	EF-M (obiettivi EF ed EF-S compatibili tramite adattatore EF-EOS M)
Lunghezza focale	Equivalente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo
Stabilizzazione dell'immagine	Stabilizzatore dell'immagine su obiettivo compatibile Filmati: IS digitale integrato disponibile. Ulteriori miglioramenti alla stabilizzazione con obiettivi compatibili con Dynamic IS

MESSA A FUOCO

Tipo	Sistema Dual Pixel CMOS AF Pixel di rilevamento di fase integrati nel sensore immagine ^[1] Rilevamento del contrasto in AF Servo con video 4K
Sistema AF/Punti	Massimo 3975 posizioni Massimo 143/99 punti disponibili per la selezione automatica in modalità Viso+Inseguimento. Può variare a seconda delle impostazioni. Massimo 25 fotogrammi in Zona AF ^[2] Posizione libera di 1 punto AF/1 Zona AF mediante selezione manuale (area disponibile in base all'obiettivo)
Intervallo di funzionamento AF	EV -4 - 18 (a 23 °C, ISO 100, con EF-M 32mm F1.4 STM)
Modalità AF	AF One Shot e AF Servo
Selezione del punto AF	Viso + Inseguimento: tracking di volti e soggetti mediante riconoscimento automatico/selezione manuale tramite touch screen. Selezione disponibile in AF quando non viene riconosciuto alcun volto nell'inquadratura. AF con rilevamento occhi Zona AF: selezione manuale della zona e selezione automatica su punti AF nella zona selezionata AF a 1 punto/Punto AF: selezione manuale mediante touch screen/pulsanti
Visualizzazione del punto AF selezionato	Indicato sul monitor LCD/EVF
Blocco AF	Bloccato quando si preme l'otturatore a metà o personalizzabile mediante pulsante di blocco AE
Raggio ausiliario AF	Tramite raggio ausiliario LED
Messa a fuoco manuale	Con obiettivi EF e EF-S - Selezione mediante interruttore AF/MF sull'obiettivo Con obiettivi EF-M - Selezione mediante pulsante MF/altri pulsanti personalizzabili (commutazione AF/MF). Disponibile MF Peaking Disponibile AF+MF (regolazione messa a fuoco manuale dopo AF One-Shot) Ingrandimento immagine disponibile durante MF (5x o 10x)

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modalità di misurazione	Misurazione in tempo reale dal sensore immagine (1) Misurazione valutativa (384 zone) (2) Lettura parziale al centro (circa 5,8% della schermata Live View) (3) Misurazione media pesata al centro (4) Misurazione spot (circa 2,9% della schermata Live View) Misurazione parziale e spot non disponibile per i video
Intervallo di misurazione	Foto: EV -2 - 20 (a 23 °C e ISO 100) Filmato: EV 0 - 20 (a 23 °C, ISO 100)

Blocco AE

Automatico: in modalità AF One Shot con misurazione valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco.
Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità della zona creativa.

Compensazione esposizione

+/- 3 EV in incrementi di 1/3 di stop

AEB

3 scatti, +/- 2 EV in incrementi di 1/3 di stop (utilizzabile con compensazione dell'esposizione)

Sensibilità ISO^[3]

ISO AUTO (minimo 100, il massimo può essere impostato tra 400 e 25600, eccetto che in modalità Scene Intelligent Auto e Filtro creativo max 6400, e Flash attivato 1600), 100 - 25600 con incrementi di 1/3 di stop. ISO estendibile fino a 51200

Filmato 4K: ISO AUTO (100 - 6400), 100 - 6400 con incrementi di 1/3 di stop. Filmato Full HD e HD: ISO AUTO (100 - 12800), ISO 100 - 12800 con incrementi di 1/3 di stop. ISO estendibile fino a 25600

OTTURATORE

Tipo
Otturatore con piano focale controllato elettronicamente

Velocità

30 - 1/4000 sec (incrementi di 1/3 di stop). Posa (gamma di velocità dell'otturatore completa; La disponibilità varia in base alle modalità di scatto)

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine
Impostazioni	Auto (priorità ambiente), Auto (priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Bianco Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore (con incrementi di 100 Kelvin) Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambra +/- 9 livelli 2. Magenta/Verde +/- 9 livelli
Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì, è possibile registrare 1 impostazione

MIRINO

Tipo	Mirino elettronico OLED da 0,39" Circa 2.360.000 punti
Copertura (verticale/orizzontale)	Circa 100%
Campo visivo	Circa 22 mm
Correzione diottrie	Sì
Informazioni sul mirino	Personalizzabile e commutabile da INFO. Tasto (1) Immagine Live View con informazioni sull'esposizione (2) Immagine Live View con informazioni di base (3) Immagine Live View con informazioni complete Impostazioni personalizzabili: Reticolo in sovrapposizione (x3 formati), istogramma (luminosità/RGB), livella elettronica, multi formato
Anteprima profondità di campo	Sì

MONITOR LCD

Tipo	Touch screen LCD (TFT) da 7,5 cm (3"). Rapporto dimensionale 3:2. Circa 1.040.000 punti. Tipo capacitivo elettrostatico. Schermo orientabile Circa 100%
Copertura	Regolabile su sette livelli
Regolazione luminosità	Personalizzabile e commutabile da INFO. Tasto (1) Immagine Live View con informazioni sull'esposizione (2) Immagine Live View con informazioni di base (3) Immagine Live View con informazioni complete Impostazioni personalizzabili: Reticolo in sovrapposizione (x3 formati), istogramma (luminosità/RGB), livella elettronica, multi formato, consigli e suggerimenti
Opzioni di visualizzazione	

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS M50 Mark II

FLASH

Flash GN incorporato (ISO 100, metri)

5

Copertura del flash incorporato

Copertura massima di circa 15 mm (equivalente a 35 mm: circa 24mm)

Tempo di ricarica flash incorporato

Circa 3 secondi ⁽⁴⁾

Modalità

Auto (E-TTL II)

Riduzione occhi rossi

Sì

Sincronizzazione X

1/200 sec

Compensazione dell'esposizione del flash

+/- 2 EV in incrementi di 1/3

Blocco dell'esposizione del flash

Sì

Sincronizzazione sulla seconda tendina

Sì

Attacco a slitta/ Terminale PC

Sì/No

Compatibilità con flash esterno

E-TTL. Il con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless

Controllo flash esterno

Tramite impostazione della fotocamera/menu di impostazione flash

SCATTO

Modalità

Scene Intelligent Auto, Hybrid Auto, Creative Assist, SCN (Autoritratto, Ritratto, Uniformità della pelle, Paesaggio, Sport, Macro, Cibo, Panning, Notturno senza treppiede, Controllo retrorilluminazione HDR, Modalità silenziosa), Filtri creativi (B/N granuloso, Effetto fiou, Effetto fish-eye, Effetto Acquerello, Effetto foto giocattolo, Effetto miniatura, HDR Art standard, intenso, marcato, rilievo), Programma AE, AE con priorità tempo, AE con priorità diaframma, Esposizione manuale, Modalità filmato (Esposizione automatica, Esposizione manuale, Filmato time-lapse)

Stile foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)

Spazio colore

sRGB e Adobe RGB

Elaborazione immagine

Priorità tonalità chiare (standard e avanzata)
Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni)
Riduzione disturbo lunghe esposizioni
Riduzione disturbi alta sensibilità ISO
(4 impostazioni + riduzione rumore per multiscatto)
Correzione dell'illuminazione periferica dell'obiettivo
Correzione aberrazione cromatica
Correzione diffrazione
Assistente creativo:
Preimpostazioni
Sfocatura dello sfondo (5 impostazioni)
Luminosità (19 livelli)
Contrasto (9 livelli)
Saturazione (9 livelli)
Tonalità colore 1 e 2 (19 livelli)
Monocromatico (Disattivato/Bianco e Nero/Seppia/Blu/Viola/Verde)

Modalità drive

Singolo, Continuo ad alta velocità, Continuo a bassa velocità, Autoscatto (2 sec, 10 sec, Telecomando)

Scatto continuo

AF One-Shot: circa 10 scatti/sec. fino a 36 fotogrammi in formato JPEG e 10 fotogrammi in formato RAW ⁽⁵⁾

MODALITÀ LIVE VIEW

Copertura

Circa 100% (in orizzontale e in verticale)

TIPO FILE

Tipo foto

JPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.31) / sistema Design rule for Camera File (2.0)
RAW: RAW (CR3 a 14 bit), compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

Registrazione simultanea RAW + JPEG

Sì, RAW + varie opzioni per compressione JPEG

Dimensioni immagine

RAW: (3:2) 6000 x 4000, (4:3) 5328 x 4000, (16:9)

6000 x 3368, (1:1) 4000 x 4000

JPEG 3:2: (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1)

2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600

JPEG 4:3: (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1)

2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600

JPEG 16:9: (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1)

2976 x 1680 (S2) 2400 x 1344

JPEG 1:1: (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1)

1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

Tipo filmato

MP4 [Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo)]

Dimensioni filmato

4K - 3840 x 2160 (23,98, 25 fps)

Full HD - 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 fps)

HD - 1280 x 720 (119,9, 100, 59,94, 50 fps)

Lunghezza filmato

Durata massima: 29 min 59 sec; dimensioni massime del file: 4 GB

Cartelle

Creazione e selezione di nuove cartelle

Numerazione file

(1) Continua, Ripristino automatico

(2) Ripristino manuale

ALTRE FUNZIONI

Funzioni personalizzate

9 pulsanti personalizzabili

Tag metadati

Informazioni copyright utente (nome dell'autore, informazioni sul copyright)

Classificazione delle immagini (0-5 stelle)

Zoom di riproduzione

15 incrementi oltre a utilizzo delle dita per zoom fluido

Formati di visualizzazione

(1) Immagine singola con informazioni (opzioni di commutazione)
(2) Immagine singola
(3) Visualizzazione indice (4/9/36/100 immagini)
(4) Visualizzazione degli scorrimenti (immagine 1/10/numero personalizzato, per data di scatto, per voto, per cartella, solo filmati, solo con protezione)

Presentazione

Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10/30 secondi

Ripeti: On/Off

Effetti di transizione: Off, Scorrimento 1-2, Dissolvenza 1-3

Istogramma

Luminosità/RGB

Avviso sovraesposizione

Sì

Protezione delle immagini dall'eliminazione

Protezione: immagini selezionate, intervallo selezionato, tutte le immagini non protette

Categorie di menu

(1) Menu Scatto (x8)
(2) Menu Riproduzione (x4)
(3) Menu Impostazione (x5)
(4) Menu Visualizzazione
(5) My menu

Lingue menu

29 lingue
Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, vietnamita, indonesiano, hindi, giapponese

Aggiornamento firmware

Possibile da parte dell'utente.

INTERFACCIA

Computer

USB Hi-Speed (USB Micro)

Altro

LAN wireless (IEEE802.11b/g/n)

(solo 2,4 GHz, 1-11 canali) ⁽⁶⁾

Bluetooth® (specifiche di versione 4.1, Bluetooth a basso consumo energetico) ^{(7) (8)}

HDMI (Connettore Micro - Tipo D), uscita HDR per collegamento a TV compatibile supportata

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS M50 Mark II

STAMPA DIRETTA

Stampanti Canon

Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon compatibili con PictBridge

PictBridge

Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon compatibili con PictBridge

SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE

Tipo

SD, SDHC, SDXC (compatibile con UHS-I)

SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI

PC e Macintosh

Per informazioni aggiornate, consultare le pagine di assistenza

SOFTWARE

Elaborazione immagine

Digital Photo Professional

Altro

Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility
App Camera Connect disponibile su dispositivi iOS e Android ^[8]

FONTE DI ALIMENTAZIONE

Batterie

1 batteria ricaricabile al litio LP-E12

Durata batteria

Mirino: ca. 250 scatti (a 23 °C, AE 50%, FE 50%) ^[1]
Live View: circa 305 scatti (a 23 °C, AE 50%, FE 50%) ^[2]
Riprese video 4K: circa 95 min.

Registrazione di video Full HD: circa 130 minuti
Tempo di riproduzione durante la presentazione di immagini: circa 3 ore e 45 minuti
4 livelli

Indicatore batteria

Risparmio energetico

Spegnimento display (15, 30 sec o 1, 3, 5, 10, 30 minuti)
Spegnimento automatico (30 sec o 1, 3, 5, 10 minuti, disabilitato)
Disattivazione mirino (1, 3 min, disattivo)
Modalità ECO

Alimentatore e carica batterie

Carica batteria LC-E12
Adattatore compatto CA-PS700
Accoppiatore DC DR-E12

SPECIFICHE FISICHE

Struttura corpo fotocamera

Polycarbonato

Ambiente operativo

0 - 40 °C; umidità: 85% o meno

Dimensioni (L x A x P)

116,3 x 88,1 x 58,7mm

Peso (solo corpo)

Circa 387 g (nero), 388g (bianco), standard CIPA
incluse batteria e scheda di memoria

ACCESSORI

Custodie/Cinturini

Custodia del corpo macchina EH32-CJ (beige)
Custodia del corpo macchina EH32-CJ (marrone chiaro)

Cinghia a tracolla EM-E2 (marrone chiaro)

Cinghia a tracolla EM-E2(BW) (marrone)

Cinghia a tracolla EM-E2(BK) (nero)

Cinghia a tracolla EM-E2(WH) (bianco)

Cinghia a tracolla EM-200DB

Obiettivi

Obiettivi EF-M

Tutti gli obiettivi EF ed EF-S compatibili tramite adattatore EF-EOS M

Flash

Canon Speedlite (inclusi EL100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)
Cavo di connessione per il flash OC-E3, Staffa per flash Speedlite SB-E2

Telecomando/Interruttore per scatto a distanza

Telecomando Bluetooth BR-E1

Altro

Cavo di interfaccia IFC-600PCU
Adattatore EF-EOS M

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, salvo diversamente indicato. Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

Note a piè pagina:

[1] Dual Pixel CMOS AF - AF possibile su un'area di circa 80% in verticale x 80% in orizzontale

[2] Il numero massimo di fotogrammi AF dipende dal formato dell'immagine selezionato

[3] Indice di esposizione consigliato

[4] A batteria completamente carica

[5] La velocità di scatto continuo viene misurata con EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM e richiede schede di memoria SDHC/SDXC UHS Speed Class 1. Il numero totale di fotogrammi acquisiti e la velocità di scatto continuo potrebbero variare in base alle impostazioni di esposizione della fotocamera, al tipo di obiettivo utilizzato, al livello della batteria, al livello di illuminazione e alla scheda di memoria utilizzata.

[6] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni Paesi o aree geografiche.

[7] Con tecnologia Bluetooth® a basso consumo energetico. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth, SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

[8] La funzionalità Bluetooth con l'app Camera Connect richiede la presenza della tecnologia Bluetooth versione 4.0 (o successiva) sul dispositivo smart. Richiede inoltre che il dispositivo smart utilizzi il sistema operativo iOS 8.4 (o versione successiva) o Android 5.0 (o versione successiva).

[9] Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato

Canon Italia Spa
Strada Padana Superiore, 2/B
20063 Cernusco sul Naviglio MI
Tel 02 82481
Fax 02 82484600
Pronto Canon 848800519
canon.it

Canon (Svizzera) SA
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 (0) 848 833 835
canon.ch

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition/canon.it
Canon Europa NV 2021

Live for the story_

PUNTA IL RIFLETTORE SULLA TUA PASSIONE

EOS M50 Mark II

Se sei un content creator, EOS M50 Mark II ti consente di comunicare con il tuo pubblico online in un modo completamente nuovo. Perfetta per vlogger, blogger e influencer che desiderano fare un passo avanti rispetto al loro smartphone, ma vogliono mantenere la stessa facilità di utilizzo.

Data inizio vendita: marzo 2021



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
CORPO EOS M50 Mark II BK	4728C002AA	4549292176407
EOS M50 Mark II BK M15-45 S EU26	4728C007AA	4549292176438
EOS M50 Mark II BK M15-45S+M55-200 EU26	4728C015AA	4549292176469
EOS M50 Mark II BK M18-150 EU26	4728C017AA	4549292176483
EOS M50 Mark II WH M15-45 S EU26	4729C005AA	4549292176537

ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Alimentazione		
Carica batteria LC-E12E	6782B001AA	4960999913247
Batteria LP-E12	6760B002AA	4960999911625
Adattatore compatto CA-PS700	7875A003AA	4549292054378
Accoppiatore DC DR-E12	6785B001AA	4960999913278
Cavi		
Cavo USB IFC-600PCU	1015C001AA	4549292054378
Varie		
Coperchio del corpo macchina R-F-4	6786B001AA	4960999913315
Microfono direzionale DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Panno di protezione PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Impugnatura per treppiede HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956

The Canon logo in red, consisting of the word 'Canon' in its signature font.

Live for the story_

PUNTA IL RIFLETTORE SULLA TUA PASSIONE

EOS M50 Mark II

Se sei un content creator, EOS M50 Mark II ti consente di comunicare con il tuo pubblico online in un modo completamente nuovo. Perfetta per vlogger, blogger e influencer che desiderano fare un passo avanti rispetto al loro smartphone, ma vogliono mantenere la stessa facilità di utilizzo.



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Custodie e tracolle		
Custodia del corpo macchina EH32-CJ Beige	2685C001AA	4549292109764
Custodia del corpo macchina EH32-CJ Marrone chiaro	2686C001AA	4549292109788
Cinghia a tracolla nera EM-E2 (BK)	1661C001AA	4549292078596
Cinghia a tracolla marrone EM-E2 (BW)	9930B001AA	4549292021257
Cinghia a tracolla marrone EM-E2 (BEIG)	1018C001AA	4549292053982
Cinghia a tracolla EM-200DB	9929B001AA	4549292021271
Accessori per il flash		
Cavo per Off-Camera Shoe OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Trasmettitore Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
CORPO EOS M50 Mark II Nero	4728C002AA	EA	Unità	1	16,8	16,8	13,7	0,747
		CT	Cartone	6	42,9	35,5	20,5	5,47
		EP	Euro pallet	150	120	80	117,5	147
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	5				
			Prodotti per strato	30				
EOS M50 Mark II BK M15-45 S EU26	4728C007AA	EA	Unità	1	16,8	16,8	13,7	0,903
		CT	Cartone	6	42,9	35,5	20,5	6,41
		EP	Euro pallet	150	120	80	117,5	170
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	5				
			Prodotti per strato	30				

Live for the story_

PUNTA IL RIFLETTORE SULLA TUA PASSIONE

EOS M50 Mark II

Se sei un content creator, EOS M50 Mark II ti consente di comunicare con il tuo pubblico online in un modo completamente nuovo. Perfetta per vlogger, blogger e influencer che desiderano fare un passo avanti rispetto al loro smartphone, ma vogliono mantenere la stessa facilità di utilizzo.



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
EOS M50 Mark II BK M15-45S+M55-200 EU26	4728C015AA	EA	Unità	1	21,4	16,8	13,7	1,22
		CT	Cartone	6	43	35,5	25,2	8,32
		EP	Euro pallet	120	120	80	115,8	176
			Strati per pallet	4				
			Confezioni per strato	5				
			Prodotti per strato	30				
EOS M50 Mark II BK M18-150 EU26	4728C017AA	EA	Unità	1	16,8	16,8	13,7	1,07
		CT	Cartone	6	42,9	35,5	20,5	7,42
		EP	Euro pallet	150	120	80	117,5	196
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	5				
			Prodotti per strato	30				
EOS M50 Mark II WH M15-45 S EU26	4729C005AA	EA	Unità	1	16,8	16,8	13,7	0,904
		CT	Cartone	6	42,9	35,5	20,5	6,42
		EP	Euro pallet	150	120	80	117,5	170
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	5				
			Prodotti per strato	30				

Canon

Live for the story_

PUNTA IL RIFLETTORE SULLA TUA PASSIONE

EOS M50 Mark II

Se sei un content creator, EOS M50 Mark II ti consente di comunicare con il tuo pubblico online in un modo completamente nuovo. Perfetta per vlogger, blogger e influencer che desiderano fare un passo avanti rispetto al loro smartphone, ma vogliono mantenere la stessa facilità di utilizzo.



Contenuto della confezione

CORPO EOS M50 Mark II NERO

- Corpo EOS M50 Mark II (Nero)
- Tappo per fotocamera R-F-4
- Cinghia EM-200DB
- Carica batteria LC-E12E
- Batteria LP-E12
- Copreterminale
- Cavo di alimentazione (EU/SK)
- Manuale utente

EOS M50 Mark II 15-45

- Corpo EOS M50 Mark II (Nero)
- Tappo per fotocamera R-F-4
- EF-M15-45mm f:3.5-6.3 IS STM
- Copriobiettivo E-49
- Copriobiettivo antipolvere EB
- Cinghia EM-200DB
- Carica batteria LC-E12E
- Batteria LP-E12
- Copreterminale
- Cavo di alimentazione (EU/SK)
- Manuale utente

EOS M50 Mark II 15-45 + 55-200

- Corpo EOS M50 Mark II (Nero)
- Tappo per fotocamera R-F-4
- EF-M15-45mm f:3.5-6.3 IS STM
- Copriobiettivo E-49
- EF-M55-200mm f:4.5-6.3 IS STM
- Copriobiettivo E-52 II
- Copriobiettivo antipolvere EB
- Cinghia EM-200DB
- Carica batteria LC-E12E
- Batteria LP-E12
- Copreterminale
- Cavo di alimentazione (EU/SK)
- Manuale utente

EOS M50 Mark II 18-150

- Corpo EOS M50 Mark II (Nero)
- Tappo per fotocamera R-F-4
- EF-M18-150mm f:3.5-6.3 IS STM
- Custodia per obiettivo E-55
- Copriobiettivo antipolvere EB
- Cinghia EM-200DB
- Carica batteria LC-E12E
- Batteria LP-E12
- Copreterminale
- Cavo di alimentazione (EU/SK)
- Materiale stampato

EOS M50 Mark II BIANCO 15-45

- Corpo EOS M50 Mark II (Bianco)
- Tappo per fotocamera R-F-4
- EF-M15-45mm f:3.5-6.3 IS STM
- Copriobiettivo E-49
- Copriobiettivo antipolvere EB
- Cinghia EM-200DB
- Carica batteria LC-E12E
- Batteria LP-E12
- Copreterminale
- Cavo di alimentazione (EU/SK)
- Materiale stampato

Canon

Live for the story_