

# EOS R

**CAPTURE THE  
FUTURE**

## Un appareil photo EOS R plein format innovant pour les professionnels et les amateurs passionnés

S'appuyant sur plus de 30 ans d'innovation et sur la tradition du design de la gamme EOS, l'EOS R définit les standards de l'appareil photo de demain avec une monture d'objectif innovante proposant une mise au point automatique réactive à haute vitesse : seulement 0,05 seconde\*.



- Plus de créativité grâce à une technologie innovante
- Immortalisez encore plus de détails dans vos photos et vidéos
- Utilisez vos objectifs EF et EF-S grâce à un adaptateur et les optiques innovantes RF
- Une réactivité élevée et une ergonomie raffinée
- Connectez-vous pour partager des images et des films en toute simplicité
- Réalisez des vidéos 4K professionnelles pour des films époustouflants

*\*Valeur mesurée en utilisant les directives conformes à la norme CIPA et la méthode de mesure interne avec l'objectif RF24-105mm f/4 L IS USM et la mise au point automatique définie sur Autofocus One-Shot.*

**Canon**

---

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

## CAPTEUR D'IMAGE

**Type**  
**Nombre de pixels effectifs**  
**Nombre total de pixels**  
**Rapport d'aspect**  
**Filtre passe bas**  
**Nettoyage du capteur**  
**Type de filtre couleurs**

CMOS 36 x 24 mm  
Environ 30,3 millions de pixels  
Environ 31,7 millions de pixels  
3:2  
Intégré/fixe  
Système de nettoyage EOS intégré  
Couleurs primaires

## PROCESSEUR D'IMAGE

**Type**

DIGIC 8

## OBJECTIF

**Monture d'objectif**

RF (les objectifs EF et EF-S peuvent être fixés à l'aide de la bague d'adaptation monture EF-EOS R, de la bague de réglage de la bague d'adaptation monture EF-EOS R et du filtre insérable de la bague d'adaptation monture EF-EOS R. Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles.)

**Distance focale**

Équivalente à 1,0x la distance focale de l'objectif avec objectifs RF et EF et 1,6x avec l'EF-S

## MISE AU POINT

**Type**

Système de détection de différence de phase avec capteur d'image (Autofocus CMOS Dual Pixel)

**Zones AF**

Avec zone de 88 % à l'horizontale et 100 % à la verticale

**Plage de fonctionnement AF**

-6 à 18 IL (à 23 °C, ISO 100)

**Modes AF**

**Sélection du collimateur AF**

Autofocus One-Shot, Autofocus Servo  
Sélection automatique : visage + suivi. 143 zones AF disponibles en cas de sélection automatique  
Sélection manuelle : AF 1 collimateur (le format de cadrage AF peut être modifié) 5655 positions AF disponibles  
Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite)  
Sélection manuelle : extension du collimateur AF à l'environnement  
Sélection manuelle : zone AF (tous les collimateurs AF répartis en 9 zones de mise au point)  
Sélection manuelle : zone AF large (Vertical)  
Sélection manuelle : zone AF large (Horizontal)

**Mémorisation de l'AF**

Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. En utilisant la touche personnalisée définie sur l'arrêt de l'autofocus en mode AI Servo

**Faisceau d'assistance AF**

Émis par LED intégrée ou Speedlite (flash) dédié en option

**Mise au point manuelle**

Par la bague de l'objectif

## CONTRÔLE D'EXPOSITION

**Modes de mesure**

En temps réel avec le capteur d'image, mesure sur 384 zones.  
(1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)  
(2) Mesure sélective (env. 6,1 % du viseur, au centre)  
(3) Mesure spot : mesure spot centrale (env. 2,7 % du viseur, au centre)  
Mesure spot liée au collimateur AF non fournie  
(4) Moyenne à prédominance centrale

**Plage de mesure de luminosité**

-3 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative)

**Mémorisation d'exposition**

Auto : la mémorisation d'exposition prend effet une fois la mise au point effectuée  
Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Fv, Tv et M

**Correction d'exposition**

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou 1/2 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique)

**AEB**

**Prise de vue antiscintillement**

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2  
Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter

**Sensibilité ISO (8)**

Auto : 100 à 40.000 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)  
Sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 51200, H2 : 102400

## OBTURATEUR

**Type**

**Vitesse**

Obturateur avec plan focal à contrôle électronique  
30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale, varie selon le mode de prise de vue)

**Déclenchement de l'obturateur**

Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

## BALANCE DES BLANCS

**Type**

**Paramètres**

**Balance des blancs personnalisée**

**Bracketing de la balance des blancs**

## VISEUR

**Type**

**Nombre de points**

**Couverture (verticale/horizontale)**

**Agrandissement**

**Nombre de points**

**Relief oculaire**

**Correction dioptrique**

**Informations dans le viseur**

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

AWB (priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur  
Correction de la balance des blancs :

1. Bleu/ambre +/- 9
2. Magenta/vert +/- 9

Oui, possibilité d'enregistrer un réglage

+/- 3 valeurs par paliers de 1 valeur

3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement  
Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert

Viseur électronique couleur OLED de type 0,5

3,69 millions de points (1280 x 960)

Environ 100 %

Environ 0,76x (4)

3,69 millions de points (1280 x 960)

Environ 23 mm (depuis le centre de l'oculaire)

-4 à +2 m<sup>-1</sup> (dioptries)

Informations sur le collimateur AF, indicateur de niveau d'exposition, nombre d'expositions multiples restantes, correction d'exposition, prise de vue HDR, priorités hautes lumières, prise de vue avec expositions multiples, vitesse ISO, prise de vue RAW Dual Pixel, nombre de prises de vue possibles, réduction du bruit multivues, nombre de prises de vue en retardateur, optimiseur d'objectif numérique, rafale maximum, méthode AF, niveau de la batterie, fonctionnement de l'autofocus, simulation de l'exposition, mode d'acquisition, bracketing d'exposition automatique, mode de mesure, bracketing d'exposition au flash, prise de vue antiscintillement, cadrage de la prise de vue, mode de prise de vue, rapport d'aspect, icônes de scènes, correction auto de luminosité, style d'image, mémorisation d'exposition, flash recyclé, balance des blancs, flash désactivé, correction de la balance des blancs, mémorisation de l'exposition au flash, qualité d'image, synchronisation haute vitesse, fonction BlueTooth, vitesse d'obturation, fonction Wi-Fi, avertissement verrouillage multifonction, histogramme, niveau électronique de l'ouverture, informations sur l'objectif

Oui, via bouton personnalisé

**Contrôle de la profondeur de champ**

## ÉCRAN LCD

**Type**

**Couverture**

**Angle de vue (horizontal/vertical)**

**Traitement**

Écran Clear View LCD II de 8,01 cm environ (3,15 pouces) 2,1 millions de points. Écran orientable  
Environ 100 %

Environ 170° verticalement et horizontalement

Antireflet et antitraçes. Verre renforcé inclus

**Réglage de la luminosité**

Manuel : sept niveaux de réglage

Réglage de la tonalité des couleurs : 4 paramètres

**Utilisation de l'écran tactile**

Méthode capacitive avec fonctions de menu, réglages de contrôle rapide, lecture et agrandissement de l'image. Sélection du collimateur AF en photo et en enregistrement vidéo. Utilisation possible de l'obturateur tactile pendant la prise de vue en mode photo

**Options d'affichage**

- (1) Réglages de base de l'appareil photo
- (2) Réglages avancés de l'appareil photo
- (3) Réglages de l'appareil photo plus histogramme et affichage à double niveau
- (4) Aucune information
- (5) Écran de Contrôle rapide

## FLASH

**Modes**

**Synchronisation X**

**Correction d'exposition au flash**

Flash auto E-TTL II, manuel

1/200 s

+/- 3 IL par paliers de 1/3 avec les flashes Speedlite de série EX

Oui, avec un flash externe compatible

Oui

Oui, via Speedlite

Oui / Non

E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil

Via l'écran de menu du boîtier

# Canon

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

## PRISE DE VUE

### Modes

Photo : scène intelligente automatique, priorité AE automatique, programme d'exposition automatique, priorité vitesse AE, priorité à l'ouverture, manuel, pose longue et personnalisé (x3)

Vidéo : scène intelligente automatique, programme d'exposition automatique, priorité vitesse AE, priorité à l'ouverture, manuel, pose longue et personnalisé (x3)

### Styles d'image

Auto, standard, portrait, paysage, détails fins, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3)

### Espace colorimétrique

sRGB et Adobe RGB

### Traitement de l'image

Priorité hautes lumières  
Correction auto de luminosité (4 réglages)  
Réduction du bruit en exposition longue  
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) (photo et vidéo)  
Correction optique de l'objectif (3) :  
- Correction du vignetage, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion (pendant/après la prise de vues, pendant l'enregistrement vidéo uniquement)  
- Correction de la diffraction, optimiseur d'objectif numérique (pendant/après la prise de vue)  
Rééchantillonnage M, S1, S2 (6)  
Cadrage : les images JPEG peuvent être cadrées (ratio d'aspect : 3:2, 4:3, 16:9 ou 1:1)  
- 45 dimensions de cadrage au choix, de 11 à 95 % (en diagonale)  
- Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal  
- Redressement de l'image  
- Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile  
Traitement des images RAW (7)  
Exposition multiple  
HDR

### Modes d'acquisition

Vue par vue, haute sensibilité en continu, basse sensibilité en continu, mode vue par vue silencieux, retardateur (2/10 s + télécommande)

### Prise de vue en continu

Diamètre Environ 8 im./s Vitesse maintenue pendant 100 images au format JPEG ou 47 images au format RAW (1) (2) (10)  
Diamètre 5 im./s avec suivi AF

### Compteur d'intervalles

Non pris en charge

## MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

### Type

Viseur électronique avec capteur d'image

### Couverture

Environ 100 % (horizontalement et verticalement)

### Fréquence d'image

59,97 im./s (lisse) / 29,97 im./s (économie d'énergie)

### Mise au point

Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran)  
Autofocus : autofocus CMOS Dual Pixel (détection des visages et suivi AF, AF 1 collimateur, extension de la zone AF, zone AF et obturateur tactile)

### Mesure

Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image (384 zones)  
Mesure partielle (env. 6,1 % du centre de l'écran)  
Mesure spot (env. 2,7 % du centre de l'écran)  
Mesure moyenne à prépondérance centrale  
Le délai de mesure actif peut être modifié

### Options d'affichage

3 niveaux disponibles, informations basiques de prise de vue, informations détaillées de prise de vue et informations détaillées de prise de vue avec histogramme

## FORMAT DE FICHIER

### Format d'image photo

JPEG : 2 options de compression  
RAW : RAW, C-Raw et RAW Dual Pixel (14 bits, Canon RAW original 3e édition)  
Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0  
Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

### Enregistrement simultané RAW+JPEG

Oui, toutes les combinaisons de RAW + JPEG sont possibles, y compris RAW Dual Pixel + JPEG

## Taille d'image

### Vidéo EOS

### Type de vidéo

### JPEG :

Rapport 3:2 (L, RAW, C-Raw) 6720 × 4480, (M1) 4464 × 2976, (S1) 3360 × 2240, (S2) 1696 × 1280  
1,6 x (Recadrage) (L) 4176 × 2784, (S2) 2400 × 1600  
Rapport 4:3 (L) 5952 × 4480, (M1) 3968 × 2976, (S1) 2976 × 2240, (S2) 2112 × 1600  
Rapport 16:9 (L) 6720 × 3776, (M1) 4464 × 2512, (S1) 3360 × 1888, (S2) 2400 × 1344  
Rapport 1:1 (L) 4480 × 4480, (M1) 2976 × 2976, (S1) 2240 × 2240, (S2) 1600 × 1600

### Taille de vidéo

Vidéo MOV : 4 K (16:9) 3840 × 2160, Full HD, HD  
MPEG4 AVC / H.264 Débit binaire variable (moyen), Audio : PCM linéaire

4 K (16:9) 3840 × 2160 (29,97, 25, 24, 23,98 im./s) intratrame ou intertrame (13)

Full HD (16:9) 1920 × 1080 (23,98, 25, 29,97, 50 ou 59,94 im./s) intratrame ou intertrame (13)

Full HD (16:9) 1920 × 1080 HDR (29,97, 25 im./s) intertrame (13)

Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 im./s) intertrame léger

HD (16:9) 1280 × 720 (119,9, 100 im./s) intratrame

4K - YCbCr4:2:2 (8 bits)

HD/Full HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)

Oui, journal 1

4K et Full HD - Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des films à fréquence d'images élevée).

Fichiers non limités à 4 Go avec carte exFAT CF.

Vidéo MOV : HD - 1280 × 720 à 100 ou 119,9 im./s

Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4

Durée maximale d'une scène : 7 min 29 s

Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,3 millions de pixels à partir de vidéos 4K

### Échantillonnage des couleurs (enregistrement interne)

### Canon Log

### Durée de vidéo

### Vidéo à fréquence d'images élevée

### Extraction à partir des vidéos 4K

### Débit binaire/Mbit/s

MOV :

4K (29,97 p / 25,00 p / 24,00 p / 23,98 p) : ALL-I env. 480 Mbit/s

4K (29,97 p / 25,00 p / 24,00 p / 23,98 p) : IPB env. 120 Mbit/s

Full HD (59,94 p / 50,00 p) / ALL-I : env. 180 Mbit/s

Full HD (59,94 p / 50,00 p) / IPB : env. 60 Mbit/s

Full HD (29,97 p / 25,00 p / 24,00 p / 23,98 p) / ALL-I : env. 90 Mbit/s

Full HD (29,97 p / 25,00 p / 24,00 p / 23,98 p) / IPB : env. 30 Mbit/s

HD (119,9 p / 100,0 p) / ALL-I : env. 160 Mbit/s

MP4 :

Full HD (29,97 p / 25,00 p) / IPB (léger) : env. 12 Mbit/s

### Microphone

### Affichage HDMI

### Sortie HDMI

### Mise au point

### Sensibilité ISO

Microphones stéréo intégrés (48 Khz, 16 bits x 2 canaux)

Écran externe uniquement, écran externe sans informations affichées ou en simultané sur l'appareil photo et l'écran externe

Enregistrement 4K (UHD) uniquement, format YCbCr 4:2:2 non compressé, 8 ou 10 bits, sortie son via HDMI également possible

Autofocus CMOS Dual Pixel, détection de visages, suivi AF et AF Servo vidéo  
Mise au point manuelle

4K - Auto : 100-12.800, H : 25.600, H : 32.000, H1 :

51.200, H2 : 102.400,

HD/Full HD - Auto : 100-25600, H : 32000, H1 : 51200,

H2 : 102400

## AUTRES FONCTIONS

### Fonctions personnalisées

### Balise de métadonnées

22 fonctions personnalisées

Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)

Notation des images (0 à 5 étoiles)

Données IPTC (enregistrées via EOS Utility)

Transfert des images avec légende (enregistrée via EOS Utility)

Oui / Oui

### Panneau LCD / Éclairage

# Canon

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

<b>Étanchéité/résistance à la poussière</b>	Oui	<b>LOGICIELS</b>	Digital Photo Professional 4.9 ou version ultérieure (traitement des images RAW)
<b>Mémo vocal</b>	Non	<b>Traitement de l'image</b>	Utilitaire EOS 3.9 ou version ultérieure (y compris Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, application Canon Camera Connect (iOS/ Android)
<b>Détecteur de sens de cadrage</b>	Oui	<b>Autre</b>	
<b>Zoom en lecture</b>	1,5x - 10x en 15 étapes		
<b>Formats d'affichage</b>	(1) Image unique (2) Image unique avec informations (2 niveaux) Informations basiques de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité et qualité de l'image) Informations détaillées de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité, mesure, qualité de l'image et taille du fichier), informations sur l'objectif, luminosité et histogramme RVB, balance des blancs, style d'image, espace colorimétrique et réduction du bruit, correction optique de l'objectif, informations GPS, informations IPTC (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut (1, 10 ou 100 images, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation) (8) Montage vidéo (9) Traitement RAW (10) Notation	<b>ALIMENTATION</b>	
<b>Diaporama</b>	Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées ou notation Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée	<b>Batterie</b>	Batterie Li-ion rechargeable LP-E6N (incluse) / LP-E6
<b>Histogramme</b>	Luminosité : oui RVB : oui	<b>Autonomie de la batterie</b>	Environ 370 clichés (à 23 °C) (5) Environ 350 (à 0 °C) 6 niveaux + pourcentage L'alimentation s'éteint au bout de 30 secondes, 1, 3, 5, 10 ou 30 min Chargeur de batterie LC-E6E (fourni), adaptateur secteur AC-E6N et coupleur secteur DR-E6, kit adaptateur secteur ACK-E6N/ACK-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6, adaptateur secteur USB PD-E1
<b>Alerte de surexposition</b>	Oui	<b>Témoin de batterie</b>	
<b>Effacement d'images</b>	Image unique, plage sélectionnée, images sélectionnées, dossier, carte	<b>Économie d'énergie</b>	
<b>Protection contre l'effacement des images</b>	Protection contre l'effacement pour une image unique, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte (uniquement lors de la recherche d'images)	<b>Alimentation électrique et chargeurs de batterie</b>	
<b>Retardateur</b>	2 s ou 10 s		
<b>Catégories de menu</b>	(1) Menu de prise de vue (2) Menu AF (3) Menu de lecture (4) Menu de réglages (5) Menu des fonctions personnalisées (6) Mon Menu	<b>CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES</b>	
<b>Langues de menu</b>	29 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, vietnamien, hindi, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, indonésien et japonais	<b>Matériaux du boîtier</b>	Boîtier en alliage de magnésium et polycarbonate avec pièces en fibre de verre 0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum 135,8 × 98,3 × 84,4 mm
<b>Mise à jour des micrologiciels</b>	Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, WFT, flash Speedlite externe, Bluetooth Low Energy (BLE), télécommande, adaptateur pour objectifs)	<b>Environnement d'utilisation</b>	
<b>INTERFACE</b>		<b>Dimensions (L × H × P)</b>	
<b>Ordinateur</b>	Connexion SuperSpeed USB 3.1 et USC C	<b>Poids (boîtier uniquement)</b>	Environ 580 g (660 g avec carte et batterie)
<b>Wi-Fi</b>	LAN sans fil (IEEE802.11 b/g/n), (2,4 GHz uniquement) avec prise en charge Bluetooth (12) Fonctionnalités prises en charge : EOS Utility, smartphone, transfert sur Internet, impression sans fil	<b>Poids (boîtier uniquement)</b>	
<b>Autre</b>	Sortie HDMI Mini (type C, compatible HDMI-CEC), microphone externe en entrée / Line in (mini-prise stéréo), prise casque (mini-prise stéréo), terminal de type E3 (récepteur de télécommande)	<b>ACCESSOIRES</b>	
<b>IMPRESSION DIRECTE</b>		<b>Transmetteur de fichiers sans fil</b>	Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E7B
<b>PictBridge</b>	Oui (par LAN sans fil uniquement)	<b>Objectifs</b>	Tous les objectifs RF (EF et EF-S via des adaptateurs pour objectifs)
<b>STOCKAGE</b>		<b>Adaptateurs pour objectifs</b>	Bague d'adaptation monture EF-EOS R, bague d'adaptation monture avec bague de réglage EF-EOS R, bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R
<b>Type</b>	1 × SD/SDHC/SDXC et UHS-II	<b>Flashes</b>	Flashes Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III-RT, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, Flash Macro à Double Réflecteur MT-26EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)
<b>SYSTÈMES D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE</b>		<b>Télécommande</b>	Télécommande avec prise de type E3 et Speedlite 600EX-II-RT, télécommande sans fil BR-E1
<b>PC et Macintosh</b>	Windows 7 (sauf Starter Edition), Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge) OS X v10.11, 10.12, 10.13 et 10.14	<b>Autre</b>	Batterie grip BG-E22, récepteur GPS GP-E2

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.

Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

1 Résolution haute/fine

2 Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité de 100 ISO. La capacité maximale d'images par seconde et du tampon peut être réduite en fonction des réglages de l'appareil photo, du niveau de luminosité, du sujet, de la marque et de la capacité de la carte mémoire, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, du mode d'acquisition, du style d'image, des fonctions personnalisées, etc.

4 Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dpt

5 Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf mention contraire

6 Les images extraites des vidéos 4K et les images en qualité S2 ne peuvent pas être rééchantillonnées

7 Traitement des images RAW durant la lecture des images uniquement avec RAW et RAW double pixel seulement

8 Index d'exposition recommandé

10 Les chiffres indiqués sont basés sur une utilisation avec une carte mémoire UHS-II SD

11 La zone AF disponible varie en fonction de l'objectif utilisé

12 L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou certaines régions

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
French edition  
Canon Europa NV 2020

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

Date de commercialisation : octobre 2018



## INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code GTIN
BOÎTIER D.CAM EOS R	3075C003AA	4549292119305
BOÎTIER APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS R + Bague d'adaptation monture EF-EOS R EU26	3075C023AA	4549292119978
D.CAM EOS R RF 24-105 L EU26	3075C013AA	4549292119343
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS R RF 24-105mm f/4 L IS USM + Bague d'adaptation monture EF-EOS R EU26	3075C058AA	8714574659633
D.CAM EOS R + RF 24-105mm F4-7.1 IS STM EU26	3075C033AA	4549292171365

## ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom du produit	Code Mercury	Code GTIN
<b>Alimentation électrique</b>		
BATTERIE APPAREIL PHOTO LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
CHARGEUR DE BATTERIE APPAREIL PHOTO LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Adaptateur secteur USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
<b>Câbles</b>		
Câble USB IFC-600PCU	1015C001AA	4549292054378
Câble d'interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Câble d'interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Câble d'interface IFC-40AB III	3226C001AA	4549292124248
Câble d'interface IFC-150AB III	3227C001AA	4549292124262
<b>Divers</b>		
Batterie grip BG-E22	3086C003AA	4549292119930
Bouchon de boîtier R-F-5	3201C001AA	4549292123852
<b>Objectifs</b>		
OBJECTIF RF24-105MM F/4 L IS USM EU26	2963C005AA	4549292115611
OBJECTIF RF28-70MM F/2 L USM EU26	2963C007AA	8714574660066
KIT PREMIUM CH OBJECTIF RF28-70MM F/2 L USM	2965C005AA	4549292115642
OBJECTIF RF50MM F/1.2 L USM EU26	2965C006AA	8714574660080
BOUCHON ANTI-POUSSIÈRE DE L'OBJECTIF RF	2962C001AA	4549292115604
Objectifs Canon EF ou EF-S (sauf objectifs EF-M) * * Bague d'adaptation monture EF-EOS R requise	Indisponible	Indisponible

Live for the story\_

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE



## ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom du produit	Code Mercury	Code GTIN
<b>Bague d'adaptation montage</b>		
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE AVEC BAGUE DE RÉGLAGE EF-EOS R	2972C005AA	4549292115710
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE DIF EF-EOS R AVEC FILTRE V-ND	3443C005AA	4549292141610
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE DIF EF-EOS R AVEC FILTRE C-PL	3442C005AA	4549292141603
<b>Accessoires liés au flash</b>		
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Télécommande RS-60 E3	2469A002AA	4960999581354
Adaptateur secteur USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Speedlite 270EX II (EUR)	5247B003AA	4960999783246
Speedlite 320EX EUR	5246B003AA	4960999786032
Speedlite 430EX II (EUR)	2805B003AA	4960999617947
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX (EUR)	5739B003AA	4960999810195
Speedlite 600EX II-RT EU16	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX-RT (EUR)	5296B003AA	4960999786100
Speedlite 90EX	6825B003AA	4960999915111
Barrette Speedlite SB-E2	1949B001AA	4960999417264
Transmetteur Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

Live for the story\_

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

## DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
BOÎTIER D.CAM EOS R	3075C003AA	EA	Unité	1	28	22,3	14,7	1,479
		CT	Carton	6	47,7	47,1	31,4	10,2
		EP	Palette Europe	36	120	80	109,2	68,6
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	2				
			Produits par couche	12				
		D.CAM EOS R + RF 24-105mm F4-7.1 IS STM EU26	3075C033AA	EA	Unité	1	28	22,3
CT	Carton			3	58,6	24,4	32,2	6,91
EP	Palette Europe			54	120	80	111,6	134
	Couches par palette			3				
	Cartons par couche			6				
	Produits par couche			18				

## Contenu de la boîte

### EOS R, boîtier seul

- Boîtier EOS R (noir)
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Sangle ER-EOSR
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Batterie LP-E6N
- Couvercle de batterie
- Câble d'interface IFC-100U (non essentiel)
- Protecteur de câble d'interface IFC-100U
- Kit du manuel de l'utilisateur

### Boîtier EOS R + RF 24-105mm F4-7.1 IS STM

- Boîtier EOS R
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Sangle ER-EOSR
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Batterie LP-E6N
- Couvercle de batterie
- Câble secteur (EU/SK)
- Câble d'interface IFC-100U (non essentiel)
- Protecteur de câble d'interface IFC-100U
- RF 24-105mm F4-7.1 IS STM
- Bouchon d'objectif E-67II
- Bouchon antipoussière de l'objectif RF
- Kit du manuel de l'utilisateur

Live for the story\_