

## ILME-FX6

Sony Cinema Line FX6 Vollformat Profi-Camcorder (4K 120p, Fast Hybrid AF, Variabler ND-Filter, 15+ Stops Dynamikbereich, Modulares Design)

### Besonderheiten und Nutzen:

- Cinematischer Look: 4K Vollformat-Aufnahmen mit bis zu 120 Bilder/s mit dem Bildprofil S-Cinetone
- Außergewöhnliche Bildqualität: 4K 120p, 10 Bit 4:2:2, 15 Blendenstufen Dynamikbereich, variabler ND-Filter, LUTs
- Schneller, präziser und anpassbarer Autofokus: Fast Hybrid AF, Echtzeit-Augen-AF, Touch-Focus-Area-AF, individuell konfigurierbar
- Mit 890g (Body) absolut mobil und universell einsetzbar für Gimbals, Drohnen und lange Aufnahmen aus der Hand
- Hohe Konnektivität: USB-C, 12G SDI mit 16 Bit RAW-Ausgabe, Digitaler Mi-Shoe, XLR, HDMI, LANC, WiFi
- One Mount: Mit dem E-Mount-System und den Objektiven von Sony erreicht die Kamera die maximale Leistung beim Autofokus und die beste Bildqualität

# Cinema Line

# α

Exmor R<sup>™</sup>  
CMOS Sensor

## BIONZ XR

Multi  
Interface Shoe



## α Mount System

### Produktinformationen:

#### Kamerakomponenten

- Sensor: Exmor R Vollformat 35-mm CMOS 10.2MP effektiv
- Elektronischer variabler ND-Filter(1/4 bis 1/128 ND) mit Auto ND
- ISO-Empfindlichkeit: ISO320-409.600
- Dual ISO im Cine EI-Modus ISO800 / ISO12.800

#### Objektiv (E-Mount)

- One Mount: Viele verschiedene Wechselobjektive(optional)

#### Aufzeichnungsformat (nur Maximalwerte)

- 16 Bit RAW-Ausgabe(SDI): 4K DCI (4.096 x 2.160) 60p
- Interne Aufnahme (Intra und Long GOP möglich):
- 10 Bit 4:2:2 XAVC-I 4K DCI 60p 600 MBit/s
- 10 Bit 4:2:2 XAVC-I 4K UHD 60p 600 MBit/s
- Slow- & Quick-Motion: 4K DCI: 1 bis 60 Bilder/s
- Slow- & Quick-Motion: 4K UHD: 1 bis 120 Bilder/s (10% Crop)
- Slow- & Quick-Motion: Full HD: 1 bis 240 Bilder/s
- Audio: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
- Bildprofile: S-Log3 mit S-Gamut3 / S-Gamut3.Cine, Hybrid Log-Gamma, S-Cinetone, ITU709

#### Aufnahmemedium/Eingang/Ausgang

- Speicherkartenslots: 2x Slots (SD, CF Express Typ A), Empf. mind. 64GB SDXC V90 oder CF Express
- Audioeingang: 2x XLR, 3-polig, Line/Mic/Mic +48V wählbar
- Videoausgang: 12G SDI, HDMI 2.0
- Fernsteuerung: LANC(2.5mm), Handgriff (3.5mm)
- Kopfhörerausgang: 3.5mm
- USB: 1x USB-C (USB 3.2 Gen 1), 1x Mikro-USB/Multi
- Digitaler Multi Interface Shoe: Anschluss für optionale Funkstrecke, Videolicht oder XLR-K3M
- Timecode-Sync: 1x BNC für TC in und TC out
- Stromversorgung: DC-IN 18-20.5V

#### Netzwerk

- NFC, WLAN 2.4/5GHz, LAN per optionalem Adapter
- USB-Tethering (LTE 4G/5G) per WiFi oder USB-C
- FTP-Upload der Haupt- und Proxy-Dateien

#### Bildkontrolle

- LCD-Monitor: 8.8cm (3.5", 16:9), ca. 2.76 Millionen Bildpunkte

#### Mikrofon

- Im Handgriff: Omnidirektionales Stereo-Elektretkondensatormikrofon
- Im Body: Mono-Mikrofon

#### Allgemein

- Gewicht: 890g(nur Body), 2,59kg (mit Objektiv SELP24105G(optional), LCD+Sonnenblende, Akku(BP-U35),Hand-Griff(Top+Seite))
- Abmessungen (BxHxT): 114x116x153mm (ohne hervorstehende Teile)
- Akkulaufzeit: 105min mit BP-U35, 215min mit BP-U70

#### Mitgeliefertes Zubehör:

- Handgriff(Top+Seite), LCD, LCD-Sonnenblende, Cold-Shoe-Kit, Netzteil/Ladegerät, Akku BP-U35, USB-C-Kabel, Kurzanleitung
- \*\*\* Weitere Details zu den Technischen Spezifikationen finden Sie in der Produkt-Broschüre \*\*\*

Material-Nr.:

ILMEFX6VDI.EU

EAN-Code:

5013493411302

Farbe:

Grau

Verfügbar ab:

Dezember 2020

Vorgängermodell:

PXW-FS5M2

Nächsthöheres Modell:

PXW-FX9

EK-Stückpreis:

Unverbindliche Preisempfehlung: