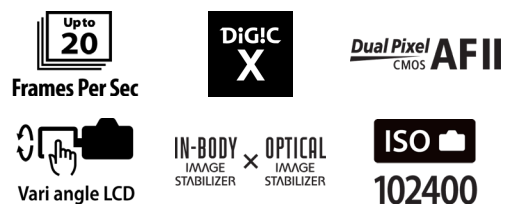


# EOS R6 ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.



- Schneller als schnell – quasi geräuschlos
- Die ultimative Kamera für ultimative Inhalte
- Die Bildqualität, die jede Kreativität verdient
- Intelligente Fokussierung für die ultimative Schärfe
- Die Kamera, die verbindet



## PRODUKTSORTIMENT



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5  
**EOS R6**  
EOS R  
EOS Rα  
EOS RP

**Canon**

Live for the story\_

## BILDSENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (35,9 x 23,9 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 20,1 Megapixel
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 21,4 Megapixel
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert, feststehend
<b>Sensorreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben
<b>Sensorshift-IS</b>	Ja, bis zu 8 Stufen (abhängig vom eingesetzten Objektiv) <sup>[1]</sup>

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC X
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	RF (EF und EF-S Objektive können mit einem Adapter verwendet werden: Adapter EF-EOS R, EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung, EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilter-Halter, EF-M Objektive sind nicht kompatibel)
--------------------------	---

## Brennweite

Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven

## FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	Dual Pixel CMOS AF II
<b>AF -System/-Messfelder</b>	100% horizontal und 100% vertikal mit Gesicht + Nachführung und Modi zur automatischen Auswahl 100% horizontal und 90% vertikal mit manueller Auswahl der Große Zone Modi <sup>[2]</sup>
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	LW -6,5 – 20 (bei 23°C und ISO 100) <sup>[3]</sup>
<b>AF-Funktionen</b>	One-Shot Servo AF AI Focus AF (im A+ Modus Automatische Motiverkennung)

## AF-Messfeldwahl

Automatisch: Gesicht + Nachführung, 1.053 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl  
Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 6072 (Fotos) / 4968 (Videos)  
AF-Positionen können gewählt werden  
Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links)  
Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder  
Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt)  
Manuell: Große Zone AF (vertikal)  
Manuell: Große Zone AF (horizontal)

## AF-Messwertspeicherung

Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste

## AF-Hilfslicht

Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät über Objektiv einstellbar

## Manuelle Fokussierung

## BELICHTUNG

<b>Messmethoden</b>	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,8% des des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,9% des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
<b>Helligkeits-Messbereich</b>	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
<b>AE-Speicherung</b>	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M
<b>Belichtungskorrektur</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
<b>Anti-Flacker-Aufnahmen</b>	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
<b>ISO-Empfindlichkeit<sup>[4]</sup></b>	Auto 100-102.400 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) Erweiterbar auf L: 50 oder H: 204.800

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
<b>Verschlusszeiten</b>	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
<b>Auslöser</b>	Elektromagnetischer Softauslöser

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 10 2. Magenta/Grün ± 10

## Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen

Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden  
±3 Stufen in ganzen Stufen  
3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung.  
Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

## SUCHER

<b>Typ</b>	0,5 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
<b>Anzahl der Punkte</b>	3,69 Millionen Bildpunkte
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 100 %
<b>Vergrößerung</b>	Ca. 0,76-fach <sup>[5]</sup>
<b>Austrittspupille</b>	Ca. 23 mm (ab Okularmitte)
<b>Dioptrienausgleich</b>	-4 bis +2 m-1 (Dioptrien)
<b>Sucheranzeige</b>	Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit, AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen, Belichtungskorrektur, Batterieladezustand, elektronischer Verschluss, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Mehrfachbelichtung, Selbstauslöser Aufnahmemodus, Pufferspeicher, AF-Methode, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto/Video Zuschnitt, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenensymbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, WLAN ein/aus, Histogramm, Elektronische Wasserwaage, Fokusabstand-Skala zur manuellen Fokussierung, IS System, Tonpegel – manuell (Video), verbleibende Aufnahmezeit (Video), Kopfhörer-Lautstärke (Video), Bildrate und Kompression (Video), Aufnahme-Anzeige (Video)

## Schärftiefe-Kontrolle

## Okularverschluss

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1,62 Mio. Bildpunkten
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100 %

## Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)

Ca. 170° vertikal und horizontal

## Beschichtung

Anti-Schmutz-Beschichtung.

## Helligkeitsanpassung

Manuell: einstellbar in 7 Stufen  
Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen  
Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.

## Touchscreen-Bedienung

## Display-Optionen

- (1) Kamera-Grundeinstellungen
- (2) Erweiterte Kameraeinstellungen
- (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige
- (4) Keine Informationen
- (5) Schnelleinstellungsbildschirm

<b>BLITZ</b>			
<b>Modi</b>	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz		
<b>X-Synchronisation</b>	1/200 Sek. mechanischer Verschluss; 1/250 Sek. elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang		
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±3 LW in halben und Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten		
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Ja, über kompatiblen externen Blitz		
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja		
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja, über Speedlite		
<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	Ja/nein		
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System		
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über Kameramenü		
<b>AUFNAHME</b>			
<b>Modi</b>	Fotos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (X3) Video: Automatische Belichtung, Manuell		
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)		
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB		
<b>Bildverarbeitung</b>	Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (3 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Klarheit Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (nur während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 Bildzuschnitt (JPEG/HEIF) - Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Mehrfachbelichtung HDR HEIF nach JPEG Konvertierung		
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)		
<b>Reihenaufnahmen</b>	Max. 12 B/s mit mechanischem Verschluss. Die Geschwindigkeit wird für mehr als 1.000 JPEGs oder 240 RAWs beibehalten. Maximum: 20 B/s mit elektronischem Verschluss		
<b>Intervall-Timer</b>	Integriert		
<b>DATEITYPEN – FOTOS</b>			
<b>Fotos</b>	JPEG: 2 Kompressionsoptionen RAW: RAW, C-RAW 14 Bit (14 Bit mit mechanischem Verschluss und elektronischem 1. Verschlussvorhang, 2 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit elektronischem Verschluss, Canon original RAW 3rd Edition) HEIF: 10 Bit HEIF ist verfügbar, wenn bei der HDR-Aufnahme [HDR PQ] auf [Aktivieren] gestellt ist Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel		
<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW+JPEG/HEIF</b>	Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF		
<b>Bildgröße</b>	JPEG / HEIF 3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 5.472 x 3.648, (M) 3.648 x 2.432, (S1) 2.736 x 1.824, (S2) 2.400 x 1.600 1,6-fach (Crop) (L) 3.408 x 2.272, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 4.864 x 3.648, (M) 3.248 x 2.432, (S1) 2.432 x 1.824, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 5.472 x 3.072, (M) 3.648 x 2.048, (S1) 2.736 x 1.536, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 3.648 x 3.648, (M) 2.432 x 2.432, (S1) 1.824 x 1.824, (S2) 1.600 x 1.600		
<b>Ordner</b>	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden		
<b>Dateinummerierung</b>		(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung 2 Nutzer-Voreinstellungen	
<b>Dateibenennung</b>			
<b>EOS MOVIE</b>			
<b>Videoformat</b>		MP4 Video: 4K UHD, Full HD (16:9) <sup>[8] [9]</sup>	
<b>Video-Bildformate</b>		4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB)/ (IPB Light) <sup>[14]</sup> 4K UHD Zeitraffer (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) Intra Frame (All-I) Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB)/ (IPB Light) <sup>[10] [14]</sup> Full HD Zeitraffer (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame (All-I) Full HD HDR (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame (All-I) 4K/ Full HD – YCbCr 4:2:0 8 Bit oder YCbCr 4:2:2 10 Bit	
<b>Farbsampling (Interne Aufzeichnung)</b>		Ja, Canon Log 1 und Canon Log 3 <sup>[14]</sup>	
<b>Canon Log</b>		Maximal 29 Min, 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter SD-Speicherkarte.	
<b>Videolänge</b>		Full HD mit 100 B/s oder 119,9 B/s <sup>[10]</sup> Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min, 29 Sek.	
<b>High Frame Rate Movie</b>		Extrahierung von JPEG-/HEIF-Einzelbildern mit 8,3 Megapixeln aus 4K UHD Videos ist möglich (HEIF nur, wenn die Aufnahme in HDR PQ erfolgte)	
<b>Einzelbildextraktion</b>		MP4 H.264 Canon Log aus 4K (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 230 Mbps 4K (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 120 Mbps 4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 120 Mbps 4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB (Light): ca. 60 Mbps 4K Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB: ca. 120 Mbps <sup>[10]</sup> Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB (Light): ca. 70 Mbps <sup>[10]</sup> Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 60 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 35 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p/ 23,93p) IPB: ca. 30 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p) IPB (Light): ca. 12 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 90 Mbps Full HDR Movies (29,97/ 25 B/s) IPB: ca. 30 Mbps MP4 H.265 Canon Log / HDR PQ: Ein 4K (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 340 Mbps 4K (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 170 Mbps 4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 170 Mbps 4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB (Light): ca. 85 Mbps 4K Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB: ca. 180 Mbps <sup>[10]</sup> Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB (Light): ca. 100 Mbps <sup>[10]</sup> Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 90 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 50 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p/ 23,93p) IPB: ca. 45 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p) IPB (Light): ca. 28 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 135 Mbps	
<b>Bitrate/Mbps</b>			
<b>Simultane Aufzeichnung auf zwei Speicherkarten</b>			
<b>Mikrofon</b>		Ja Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)	
<b>HDMI-Monitor</b>		Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) Ausgabe auf externen Monitor und Kameradisplay (wird nicht auf die Karte aufgezeichnet, zeigt das Kameradisplay die Bilder und Aufnahmeinformationen)	
<b>HDMI-Ausgang</b>		4K (UHD) 59,94p/ 29,97p/ 23,98p, Full HD 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i 480p 59,94p 576p 50p Unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich	
<b>Fokussierung</b>		Dual Pixel CMOS AF II mit Gesichts-, Augen- und Tiererkennung und Nachführung, Movie Servo AF Manuelle Fokussierung (Fokus Peaking und Fokus-Assistent)	
<b>ISO</b>		Auto: 100-6.400, H: 204.800 Manuell: 100-25.600, H1: 204.800	

## WEITERE FUNKTIONEN

### Benutzerdefinierte Funktionen Metadaten-Tag

21 Custom-Funktionen  
Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)  
Bildbewertung (0-5 Sterne)  
IPTC-Daten (registriert mit EOS Utility oder Mobile File Transfer App)  
Übertragung mit Bildtext  
(Der Bildtext wird über EOS Utility festgelegt)

### Display / -Beleuchtung Staub-/Spritzwasserschutz Tonmemo Intelligenter Orientierungssensor Lupenfunktion bei Wiedergabe Wiedergabeformate

Nein/kein  
Ja <sup>[1]</sup>  
Nein  
  
Ja  
  
1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen

### Diaschau

(1) Einzelbild  
(2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)  
Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität)  
Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße),  
Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen  
(3) 4 Miniaturbilder  
(4) 9 Miniaturbilder  
(5) 36 Miniaturbilder  
(6) 100 Miniaturbilder  
(7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)  
(8) Video-Bearbeitung  
(9) RAW-Verarbeitung  
(10) Bewertung

### Histogramm-Anzeige

Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung  
Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden  
Wiederholung: Ein / Aus

### Überbelichtungswarnung

Helligkeit: ja  
RGB: ja

### Bild löschen

Ja

### Löschschutz

Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte  
Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)

### Selbstausröser Menükategorien

3 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.

### Menüsprachen

(1) Aufnahme  
(2) AF-Menü  
(3) Wiedergabemenü  
(4) Netzwerk  
(5) Setup-Menü  
(6) Individualfunktionen  
(7) My Menu  
  
29  
Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch

### Firmware-Aktualisierung

Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)

## SCHNITTSTELLEN

### Computer

SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C

### WLAN

Wireless LAN (IEEE802.11a/b/g/n) (2,4 GHz) <sup>[13]</sup> mit Bluetooth 4.2 Unterstützung. Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Upload auf image.canon, WLAN-Druck

### Sonstige

HDMI-Ministecker Ausgang (Typ D), Eingang externes Mikrofon (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)

## FOTODIREKTRUCK

### PictBridge

Nicht unterstützt

## SPEICHER

### Typ

2x SD/SDHC/SDXC und UHS-II

## UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME PC und Mac

Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)  
macOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

## SOFTWARE Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.14. oder höher, Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iOS) (Mit der DPP Express Mobile App ist nur die RAW-Bildverarbeitung, nicht jedoch Dual Pixel RAW möglich)

### Sonstige

EOS Utility 3.12.3 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App, Mobile File Transfer App und image.canon App (iOS/Android)

## STROMVERSORGUNG

### Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E6NH (im Lieferumfang) / LP-E6N

### Akkureichweite

Mit LCD: ca. 510 Aufnahmen (bei 23°C) <sup>[12]</sup>  
Mit LCD: ca. 510 Aufnahmen (bei 0 °C)  
Mit Sucher: ca. 380 Aufnahmen (bei 23°C) <sup>[12]</sup>  
Mit Sucher: ca. 380 Aufnahmen (bei 0 °C)

### Akkustandsanzeige

6 Stufen + Prozentwert

### Stromsparmodus

Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.

### Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6, PD-E1 USB-Netzadapter

## ALLGEMEINE ANGABEN

### Gehäusematerial

Chassis aus Magnesiumlegierung, Außenteile aus Polycarbonat mit Glasfaser

### Betriebsumgebung

Ca. 1 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

### Abmessungen (B x H x T)

Ca. 138,4 x 97,5 x 88,4 mm

### Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 598 g (680 g mit Akku und Speicherkarte)

## ZUBEHÖR

### Wireless File Transmitter

-

### Objektive

Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)

### Objektivadapter

EF-EOS R Adapter  
EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung  
EF-EOS R Adapter mit Einsteckfiltern

### Externe Blitzgeräte

Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Transmitter ST-E3-RT V2)

### Fernauslöser

Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX II-RT, Infrarot Fernbedienung RC-6, Kabellose Fernbedienung BR-E1

### Sonstige

BG-R10 Akkugriff, GP-E2 GPS-Empfänger (Digitalkompass wird nicht unterstützt), Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.  
Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

## Fußnoten:

- [1] 8 Stufen basierend auf CIPA-Standard mit RF 24-105mm F4 LIS USM bei einer Brennweite von 105 mm.
- [2] Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv.
- [3] Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23°C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing).
- [4] Empfohlener Belichtungsindex
- [5] Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1 m-1 dpt.
- [6] Die maximalen B/s sind abhängig von Akkutyp, aktiviertem WLAN, Umgebungstemperatur, dem eingesetzten Objektiv und der Dateigröße. Die Anzahl der möglichen Aufnahmen und der maximale Pufferspeicher variieren mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (inkl. [1,6-fach (Crop)], Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Custom Funktion). Die angegebenen Geschwindigkeiten basieren auf Test mit folgenden Einstellungen: Belichtungszeit 1/1.000 Sek. oder kürzer, maximale Blendenöffnung, Blitz deaktiviert, Flacker-Erkennung deaktiviert, voll geladener LP-6NH Akku, Raumtemperatur (23°C), ohne Akkugriff, WLAN deaktiviert.
- [7] Die maximalen Bildraten bei Fotoaufnahmen variieren abhängig vom eingesetzten Objektiv und der Blendenöffnung.
- [8] Bei 4K UHD beträgt die horizontale Sensorabdeckung 94%, bei Full HD 100%, 4K Crop-Modus arbeitet mit 62% des horizontalen Bereichs.
- [9] Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.
- [10] Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.
- [11] Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen.
- [12] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.
- [13] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- [14] Mit Firmware-Version 1.31

# ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

# EOS R6

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.

Verkaufsbeginn: August 2020



#### DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
DIGITALKAMERA EOS R6 GEHÄUSE EU26	4082C003AA	4549292157260	<Bitte einsetzen>
DIGITALKAMERA EOS R6 RF24-105 S EU26	4082C023AA	4549292157529	<Bitte einsetzen>

#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
<b>Stromversorgung</b>			
Akku LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239	<Bitte einsetzen>
Akkuladegerät LC-E6E	3349B001AA	4960999627502	<Bitte einsetzen>
Akku LP-E6N	9486B002AB	4549292008302	<Bitte einsetzen>
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619	<Bitte einsetzen>
Gleichstromkuppler DR-E6	3352B001AA	4960999627601	<Bitte einsetzen>
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412	<Bitte einsetzen>
<b>Kabel</b>			
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Bitte einsetzen>
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224	<Bitte einsetzen>
<b>Sonstiges</b>			
Akkugriff BG-R10	4365C001AA	4549292162813	<Bitte einsetzen>
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Bitte einsetzen>
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732	<Bitte einsetzen>
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992	<Bitte einsetzen>
Schutzfuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Bitte einsetzen>
Schutzfuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706	<Bitte einsetzen>

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story\_



# ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

# EOS R6

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.



#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
<b>Objektive</b>			
RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042	<Bitte einsetzen>
RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059	<Bitte einsetzen>
RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037	<Bitte einsetzen>
EXTENDER RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044	<Bitte einsetzen>
EXTENDER RF 2X	4114C005AA	4549292168051	<Bitte einsetzen>
RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068	<Bitte einsetzen>
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411	<Bitte einsetzen>
RF 35mm F1.8 Macro IS STM	2973C005AA	4549292115727	<Bitte einsetzen>
RF 85mm F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608	<Bitte einsetzen>
RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611	<Bitte einsetzen>
RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381	<Bitte einsetzen>
RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498	<Bitte einsetzen>
RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691	<Bitte einsetzen>
RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272	<Bitte einsetzen>
RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263	<Bitte einsetzen>
RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642	<Bitte einsetzen>
RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581	<Bitte einsetzen>

Canon EF oder EF-S Objektive (ausgenommen EF M Objektive) EF-EOS R Adapter erforderlich

Live for the story\_

# ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

# EOS R6

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.



#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
<b>Bajonettadapter</b>			
EF-EOS R ADAPTER	2971C005AA	4549292115703	<Bitte einsetzen>
EF-EOS R ADAPTER MIT OBJEKTIV-STEERRING	2972C005AA	4549292115710	<Bitte einsetzen>
EF-EOS R ADAPTER MIT VARIABLEM ND-FILTER	3443C005AA	4549292141610	<Bitte einsetzen>
EF-EOS R ADAPTER MIT ZIRKULARPOLFILTER	3442C005AA	4549292141603	<Bitte einsetzen>
<b>Blitzzubehör</b>			
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Bitte einsetzen>
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354	<Bitte einsetzen>
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576	<Bitte einsetzen>
Timer-Auslösekabel TC-80N3*	2477A004AA	4960999581569	<Bitte einsetzen>
*Adapter für Fernbedienung RA-E3 (erforderlich)			
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262	<Bitte einsetzen>
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441	<Bitte einsetzen>
Speedlite EL-1	4571C010AA	8714574667881	<Bitte einsetzen>
Speedlite Transmitter ST-E3-RT v2	5743B012AA	4549292192568	<Bitte einsetzen>
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450	<Bitte einsetzen>

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story\_



# ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

# EOS R6

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.



#### ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
DIGITALKAMERA EOS R6 GEHÄUSE EU26	4082C003AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	15,1	1,456
		CT	Karton	6	47,7	47,1	31,4	10,07
		EP	Europalette	36	120	80	109,2	70,4
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				
			Produkte pro Lage	12				
DIGITALKAMERA EOS R6 RF24-105 S EU26	4082C023AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	18,8	1,971
		CT	Karton	3	58,6	24,4	32,2	5,91
		EP	Europalette	54	120	80	111,6	116
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	6				
			Produkte pro Lage	18				

#### Lieferumfang

##### EOS R6 GEHÄUSE

- EOS R6 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R6
- Akkuladegerät LC-E6E
- Akku LP-E6NH
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU/SK)
- Anleitungen (EU)

##### EOS R6 24-105 STM

- EOS R6 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R6
- Akkuladegerät LC-E6E
- Akku LP-E6NH
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU/SK)
- RF 24-105mm F4-7.1 IS STM
- Objektivdeckel E-67 II
- Objektivrückdeckel RF
- Anleitungen (EU)

Live for the story\_