

EOS-1D X Mark III

VITESSE HORS PAIR

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.



- Une vitesse et une réactivité inégalées
- Un autofocus incroyablement intelligent
- Une qualité remarquable, même dans des conditions difficiles
- L'outil idéal pour réaliser des vidéos
- Restez connecté et compétitif
- Développez votre créativité

20.1 MEGA
PIXELS
CMOS



Up to
20
Frames Per Sec
LiveView Mode

Dual Pixel AF
CMOS



Dual Card Slots

EOS Movie
4K+FULL HD

GAMME DE PRODUITS



EOS 1-DX Mark III

EOS 1-DX Mark III

EOS 5D Mark IV

EOS R6



EOS 5D Mark IV



EOS R6

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS-1D^X Mark III

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 36 x 24 mm
Nombre de pixels effectifs	Env. 20,1 millions
Nombre total de pixels	Env. 21,4 millions
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Intégré/fixe avec système d'auto-nettoyage
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC X
------	---------

OBJECTIF

Monture d'objectif	EF (sauf modèles EF-S / EF-M)
Distance focale	Coefficient multiplicateur de focale d'1x avec objectif EF

Mise au point reflex

Type	Détection de différence de phase d'enregistrement d'image auxiliaire TTL avec capteur AF dédié
------	--

Système/collimateurs AF

	191 collimateurs / 155 collimateurs AF de type croisé f/4, dont 1 collimateur de type double croisé à f/2.8 ⁽¹⁾ Le nombre de collimateurs AF de type croisé varie selon l'objectif.
--	---

Plage de fonctionnement AF

Modes AF	IL -4 à 21 (à 20 °C et ISO 100) One-Shot AI Focus
----------	---

Sélection du collimateur AF

	Sélection automatique : 191 collimateurs AF (avec suivi des visages et autofocus sur les yeux) Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF (possibilité de sélectionner tous les collimateurs, 61, 15, 9 collimateurs ou des collimateurs de type croisé uniquement) Sélection manuelle : autofocus spot Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite) Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants Sélection manuelle : zone AF Sélection manuelle : zone AF large Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vues en position verticale ou horizontale Affichage dans le viseur et sur l'écran LCD
--	--

Affichage du collimateur AF sélectionné

Mémorisation de l'AF

	Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché.
--	--

Faisceau d'assistance AF

	Émis par le flash Speedlite optionnel
--	---------------------------------------

Mise au point manuelle

	Par la bague de l'objectif Manuel : réglage de +/- 20 niveaux Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs Ajuster jusqu'à 20 objectifs individuellement Ajuster par numéro de série de l'objectif
--	--

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

	Capteur de mesure RVB + IR d'environ 400.000 pixels, mesure sur 384 zones (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective (environ 6,2 % du viseur, au centre) (3) Mesure spot : mesure spot centrale (environ 1,5 % du viseur au centre) Mesure spot liée au collimateur AF Mesure multi/spot (4) Moyenne à prédominance centrale
--	--

Plage de mesure

	IL 0 à IL 20 (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, pour 100 ISO) IL -3 à IL 20 en mode En direct et vidéo
--	---

Mémorisation d'exposition

	Auto : fonctionne en mode AF One Shot avec mesure évaluative lorsque la mise au point est effectuée Manuelle : avec la touche de mémorisation d'exposition dans tous les modes d'exposition
--	--

Correction d'exposition

	+/- 5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec la fonction AEB)
--	---

AEB

	Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
--	---

Prise de vue antiflashing

	Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter
--	---

Équivalent de vitesse ISO

	Photos : 100-102400 ISO (par paliers de 1/3) Sensibilité ISO extensible à L : 50 ou H1 : 204800, H2 : 409600, H3 : 819200 (sélectionné dans Fonctions personnalisées)
--	---

OBTURATEUR

Type	Obturbateur avec plan focal mécanique à défilement vertical, commandé par voie électronique à toutes les vitesses / Obturbateur électronique avec capteur
Vitesse	30 à 1/8000 s (par incréments d'1/3), pose longue
Déclenchement de l'obturateur	Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image
Paramètres	Auto (priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur Correction de la balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/- 9 2. Magenta/vert +/- 9.

Bracketing de la balance des blancs

	+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.
--	--

VISEUR

Viseur	Pentaprisme
Couverture	Env. 100 %

Couverture (verticale/horizontale)

	0,76x ⁽²⁾
--	----------------------

Agrandissement

	20 mm
--	-------

Relief oculaire

	-3 à +1 dioptrie
--	------------------

Correction dioptrique

	Fixe
--	------

Verre de visée

	Miroir semi-transparent à retour rapide pour toutes les surfaces
--	--

Informations dans le viseur

	Informations sur l'autofocus : collimateurs AF simple/spot, cadrage AF, statut AF, indicateur de mise au point, mode AF, sélection du collimateur AF, enregistrement du collimateur AF Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouv., sensibilité ISO (toujours affichée), mém. d'expo, niv/correc. de l'expo, mesure du flash, cercle de mesure spot, avertis. d'expo, AEB, mode mesure, mode pdv., heure Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière d'atténuation des yeux rouges. Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+). Informations sur la composition : zone de cadrage, ratio d'aspect, grille, niveau électronique Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'avertissement, détection des tremblements, mode d'acquisition, balance des blancs, indicateur JPEG/RAW
--	---

Contrôle de la profondeur de champ

	Oui
--	-----

Obturbateur d'oculaire

	Intégré
--	---------

ÉCRAN LCD

Écran	TFT de 8,01 cm (3,2 pouces), env. 2,1 millions de points
-------	--

Couverture

	Env. 100 %
--	------------

Angle de vue (horizontal/vertical)

	Env. 170°
--	-----------

Traitement

	Antireflet et structure robuste
--	---------------------------------

Luminosité

	Automatique : à l'aide du capteur externe de lumière ambiante
--	---

	Manuel : sept niveaux de réglage
--	----------------------------------

	Paramètres réglables sur 4 teintes couleur
--	--

	(1) Écran de Contrôle rapide
--	------------------------------

	(2) Réglages de l'appareil photo
--	----------------------------------

	(3) Niveau électronique sur deux axes
--	---------------------------------------

	(4) Écran de Contrôle rapide personnalisable
--	--

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS-1D^X Mark III

FLASH

Modes	Flash auto E-TTL II, manuel
Synchronisation X	1/250 s
Correction d'exposition au flash	+/-3 IL par incréments d'1/3 avec les flashes Speedlite de la série EX
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible
Mémorisation d'exposition au flash	Oui
Griffe porte flash/borne PC	Oui/Oui
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil
Contrôle flash externe	Via l'écran de menu du boîtier

PRISE DE VUE

Modes	Programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, 3 paramètres personnalisés
Styles d'image	Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, ultra-détaillé, défini par l'utilisateur (x3)
Espace colorimétrique	sRGB et Adobe RGB
Traitement de l'image	Clarté (8 niveaux) Priorité hautes lumières (2 réglages) Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Correction optique de l'objectif : - Correction du vignetage (photos et vidéos) - Correction de l'aberration chromatique (photos et vidéos) - Correction de la distorsion (pendant ou après la prise de vue) - Correction de la diffraction (photos et vidéos) - Optimizeur d'objectif numérique (pendant ou après la prise de vue) Rééchantillonnage M1, M2 ou S ⁽³⁾ Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images Cadrage/rotation des images (rapports d'aspect 3:2, 16:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16 : 3:4) Exposition multiple
Modes d'acquisition	Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s+télécommande), 10 s+télécommande), vue par vue floutée S, prise de vue floutée en continu
Prise de vue en continu	Max. Env. 16 im./s Max. 20 im./s en mode Visée par l'écran avec le miroir verrouillé avec l'exposition et suivi AF (vitesse maintenue pour un nombre illimité de fichiers JPEG ou plus de 1000 images RAW) ⁽¹⁾

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Type	Viseur électronique avec capteur d'image
Couverture	Env. 100 % (horizontalement et verticalement)
Fréquence d'image	Pour les photos à 29,97 im./s ; pour les vidéos à 59,94/29,97 im./s (NTSC) 50/25 im./s (PAL)
Mise au point	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Mise au point automatique : AF CMOS Dual Pixel (visage+suivi) AF spot AF à 1 point Agrandir la zone AF : Agrandir la zone AF : autour Autofocus de zone Grande zone AF : vertical Grande zone AF : horizontal

Mesure

Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image (384 zones)
Mesure partielle (env. 5,8 % du mode Visée par l'écran)

Mesure spot (env. 2,9 % du mode Visée par l'écran)
Mesure moyenne à prépondérance centrale
Le temps de mesure active peut être modifié

Quadrillage (x3), informations de prise de vue basiques, informations de prise de vue détaillées, histogramme, niveau électronique

Options d'affichage

FORMAT DE FICHIER

Format d'image photo

JPEG : 10 options de compression
HEIF : 10 options de compression (10bits 422 BT2100)
RAW : RAW, CRAW
Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0
Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG/HEIF sont possibles, possibilité de formats différents sur cartes séparées

Enregistrement simultané RAW+JPEG

Taille d'image

JPEG / HEIF : (L) 5472 × 3648, (M1) 4368 × 2912, (M2) 3648 × 2432, (S) 2736 × 1824
HEIF : 5472 × 3648
RAW : (RAW/C-RAW) 5472 × 3648

Dossiers

De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés

Numérotation des fichiers

(1) Numérotation consécutive
(2) Réinitialisation automatique
(3) Réinitialisation manuelle

VIDÉO EOS

Type de vidéo

RAW : CRM 12bits ; audio : PCM linéaire
Vidéo MP4 : 4K (MPEG4 AVC/H.264 8 bits, MPEG4/HEVC 10 bits avec Canon Log), Full HD - MPEG4 AVC/H.264 ; audio : PCM linéaire
Vidéo MP4 : Full HD - MPEG4 AVC/H.264 ; audio : AAC
RAW 4K (5496 × 2904) - (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s)

Taille de vidéo

DCI 4K (17:9) - 4096 × 2160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame et IPB léger
UHD 4K (16:9) - 3840 × 2160 (23,98, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame et IPB léger
DCI 4K recadré (17:9) - 4096 × 2160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame et IPB léger

Enregistrement simultané

Échantillonnage des couleurs (enregistrement interne)

Canon Log

Full HD (16:9) - 1920 × 1080 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame et IPB léger
Oui : RAW vers carte dans l'emplacement 1 ; Proxy (MP4) vers carte dans l'emplacement 2

4K - YCbCr4:2:2 (8 bits)
HD/Full HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)

Oui, Canon Log 1 et Canon Log 3

Durée de vidéo

4K et Full HD - Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des films à fréquence d'images élevée).
Fichiers non limités à 4 Go avec carte exFAT CF.

Vidéo à fréquence d'images élevée

Vidéo MOV : Full HD - 1920 × 1080 à 100 ou 119,9 im./s
Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4

Durée maximale d'une scène : 7 min 29 s

Extraction à partir des vidéos 4K

Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,3 millions de pixels à partir de vidéos 4K

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS-1D^X Mark III

Débit binaire/Mbit/s

RAW 5.5K : (50/59,94p) env. 2600 Mbit/s
RAW 5.5K : (50/59,94p) env. 1500 Mbit/s
RAW 5.5K : (30/25/24/23,98p) env. 1800 Mbit/s
RAW 5.5K (Light) : (30/25p) env. 760 Mbit/s
RAW 5.5K (Light) : (24/23,98p) env. 600 Mbit/s

Canon Log désactivé (H264 MP4)

DCI 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 940 Mbit/s, IPB env. 230 Mbit/s, IPB (léger) 120 Mbit/s
DCI 4K (29,97/25,00/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 120 Mbit/s, IPB (léger) 60 Mbit/s
DCI 4K recadré (50/59,94p) : ALL-I env. 940 Mbit/s, IPB env. 230 Mbit/s, IPB (léger) 120 Mbit/s
DCI 4K recadré (29,97/25,00/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 120 Mbit/s, IPB (léger) 60 Mbit/s

UHD 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 940 Mbit/s, IPB : env. 230 Mbit/s, IPB (léger) 120 Mbit/s
UHD 4K (29,97/25p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB : env. 120 Mbit/s, IPB (léger) 60 Mbit/s
Full HD (119,90/100p) : ALL-I : env. 360 Mbit/s
Full HD (59,94/ 50,00p) ALL-I : env. 180 Mbit/s, IPB 60 Mbit/s, IPB (léger) 35 Mbit/s
Full HD (29,97/25p) : ALL-I : env. 90 Mbit/s, IPB : env. 30 Mbit/s, IPB léger : env. 12 Mbit/s

Canon Log activé (H265 MP4)

DCI 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 1000 Mbit/s, IPB : env. 340 Mbit/s, IPB léger : env. 170 Mbit/s
DCI 4K (29,97/25,00/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 170 Mbit/s, IPB léger : env. 85 Mbit/s
DCI 4K recadré (50/59,94p) : ALL-I env. 1000 Mbit/s, IPB env. 340 Mbit/s, IPB léger : env. 170 Mbit/s
DCI 4K recadré (29,97/25,00/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 170 Mbit/s, IPB léger : env. 85 Mbit/s

UHD 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 1000 Mbit/s, IPB env. 340 Mbit/s, IPB léger : env. 170 Mbit/s
UHD 4K (29,97/25p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 170 Mbit/s, IPB léger : env. 85 Mbit/s
Full HD (119,90/100p) : ALL-I : env. 470 Mbit/s
Full HD (59,94/ 50,00p) ALL-I : env. 230 Mbit/s, IPB : env. 90 Mbit/s, IPB léger : env. 50 Mbit/s
Full HD (29,97/25p) : ALL-I : env. 135 Mbit/s, IPB : env. 45 Mbit/s, IPB léger : env. 28 Mbit/s

Oui

Enregistrement sur deux cartes

Microphone

Microphones stéréo intégrés (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)

Affichage HDMI

Écran externe uniquement, écran externe sans informations affichées ou en simultané sur l'appareil photo et l'écran externe

Sortie HDMI

Enregistrement 4K et Full HD, YCbCr 4:2:0 non compressé, BT709 8 bits ou YCbCr 4:2:2, BT2020 10 bits avec sortie audio Canon Log via HDMI également possible

Mise au point

AF CMOS Dual Pixel, Détection de visages, Suivi AF et Autofocus Servo vidéo Mise au point manuelle

Sensibilité ISO

100-25600 (par paliers de 1/3) ISO extensible à H1 : 51200, H2 : 102400, H3 : 204800 (sélectionné dans Fonctions personnalisées)

Stabilisateur d'image numérique vidéo

Oui, zone d'image lorsque cette option est activée : réduite de 10 %

AUTRES FONCTIONS

GPS

Intégrées - Longitude, latitude, altitude, heure UTC
• Satellites GPS (États-Unis)
• Satellites GLONASS (Russie)
• Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japon)

Fonctions personnalisées

38 fonctions personnalisées

Balise de métadonnées

Auteur, copyright, notation des images (0 à 5 étoiles)
GPS, notation, IPTC (enregistré auprès d'EOS Utility/Browser Remote/application Mobile File Transfer)

Écran LCD / Bouton éclairage

Oui/Oui

Résistance à la poussière / aux projections d'eau

Oui

Mémo vocal

Oui

Capteur d'orientation intelligent

Oui

Histogramme

Luminosité : oui
RVB : oui

Zoom en lecture

1,5x à 10x

Formats d'affichage

- (1) Image unique avec informations (2 niveaux)
- (2) Image unique
- (3) Index 4 images
- (4) Index 9 images
- (5) Index 36 images
- (6) Index 100 images
- (7) Affichage de saut
- (8) Montage vidéo
- (9) Traitement RAW
- (10) Notation

Protection contre l'effacement des images

Protection contre l'effacement d'une image à la fois, d'un dossier ou d'une carte

Effacement d'images

Image unique, image sélectionnée, dossier, carte ou toutes images non protégées
2 s ou 10 s

Retardateur

Catégories de menu

- (1) Menu Prise de vue 1 - 4 (photo/vidéo séparée)
- (2) Menu AF 1 - 5
- (3) Réseau 1
- (4) Menu Lecture 1 - 3
- (5) Menu Configuration 1 - 5
- (6) Menu des fonctions personnalisées 1 - 9
- (7) Mon menu (1 - 5 sélectionnables par l'utilisateur)

Langues de menu

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, indonésien, malais et japonais.

Mise à jour des micrologiciels

Mise à jour possible par l'utilisateur (Appareil photo, objectif, WFT, flash Speedlite externe)

INTERFACE

Ordinateur

USB 3.1 Gen 2 (PTP)

Wi-Fi

LAN sans fil (IEEE802.11 b/g/n) (2,4 GHz uniquement), avec prise en charge Bluetooth^[5] Fonctionnalités prises en charge : protocoles FTP/FTPS, EOS Utility, smartphone, transfert sur Internet

Autre

HDMI (mini), microphone externe (mini-prise stéréo), prise casque, RJ-45, prise de déclenchement à distance N3, connecteur PC Flash

CARTE MÉMOIRE

Type

CFexpress 1.0 Type B

SYSTÈME D'EXPLOITATION

PRIS EN CHARGE

PC

Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge)

Macintosh

OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

LOGICIELS

Autre

EOS Utility 3, Picture Style Editor, utilitaire WFT, application Camera Connect (iOS/Android), application Mobile File Transfer (iOS/Android)
Digital Photo Professional 4, Digital Photo Professional Express pour iPad (traitement des images RAW)

Retouche d'image

ALIMENTATION

Batterie

Batterie lithium-ion rechargeable LP-E19, LP-E4N (Batterie LP-E19 fournie)

Autonomie de la batterie

Prises de vue avec viseur : env. 2850 (à 20 °C)⁽⁴⁾
Prises de vue avec viseur : env. 2360 (à 0 °C)⁽⁴⁾
Prises de vue avec Visée par l'écran : env. 610 (à 20 °C)⁽⁴⁾
Prises de vue avec Visée par l'écran : env. 530 (à 0 °C)⁽⁴⁾
Enregistrement vidéo 4K : env. 2 h 20 min (à 20 °C) (Autofocus Servo vidéo désactivé)
Affichage automatique en 6 niveaux
Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min.
Adaptateur secteur AC-E19/DR-E19

Vérification de la batterie

Économie d'énergie

Alimentation électrique

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS-1D^X Mark III

ACCESSOIRES

Objectifs

Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S)

Flash

Flashes Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX-RT, 600EX, 600EX-II RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT, transmetteur Speedlite ST-E3-RT V2)

Télécommande/interrupteur

Télécommande avec contacts type N3 et flash Speedlite 600EX-II-RT

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Batterie LP-E19, batterie LP-E4N, chargeur de batterie LC-E19, adaptateur secteur AC-E19/DR-E19

Autre

Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E9B, œilleton Eg, correcteur dioptrique de l'objectif série Eg avec cadre en caoutchouc Eg, œilleton anti-buée Eg, viseur d'angle C, courroie E2

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Alliage de magnésium

Environnement d'utilisation

0 à 45 °C, 85 % d'humidité maxi

Dimensions (L × H × P)

158 × 167,6 × 82,6mm

Poids (boîtier uniquement)

Env. 1250 g

Notes de bas de page

[1] Le nombre de collimateurs AF, de collimateurs AF de type croisé et de collimateurs de type double croisé dépend de l'objectif utilisé.

[2] Avec objectifs 50 mm à l'infini, -1 dpt

[3] Les images extraites de films 4K ne peuvent pas être redimensionnées

[4] La taille du fichier, le nombre de prises de vue possibles et le nombre maximal de prises de vue en rafale varient en fonction des conditions de prise de vue (notamment qualité d'image JPEG/HEIF : 8, sujet, marque de carte mémoire, vitesse ISO, style d'image et fonctions personnalisées, etc.).

[5] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

[6] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2020

Live for the story_

VITESSE HORS PAIR

EOS-1D X Mark III

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.

Date de commercialisation : février 2020



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
EOS-1D X Mark III EU26	3829C003AA	4549292146011

ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Alimentation électrique		
Batterie LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Chargeur de batterie LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Adaptateur secteur AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Coupleur DC DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Câbles		
IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Câble HDMI HTC-100	2384B001AA	4960999530383
Divers		
Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E9B	3830C003AA	4549292148022
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Microphone stéréo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Télécommande		
Télécommande TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Télécommande RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Étuis, coques et sangles		
Courroie large L7	5753B001AA	4960999840048
Dragonne E2	4991B001AA	4960999686202
Accessoires pour viseur		
CEilleton Eg	1889B001AA	4960999415932
Accessoires liés au flash		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 470EX AI	1957C003AA	4549292084658
Speedlite EL-1	4571C010AA	8714574667881

Canon

Live for the story_

VITESSE HORS PAIR

EOS-1D^X Mark III

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.



ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Flashes et accessoires liés au flash		
Speedlite 600EX II-RT EU16	1177C006AA	8714574643281
Transmetteur Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT v2	5743B012AA	4549292192568
Speedlite EL-100 EU26	3249C003AA	4549292125450
Flash Macro Annulaire MR-14EX II	9389B003AA	4549292007749
Flash Macro à Double Réflecteur MT-26 EX	2398A003AB	8714574654652

The Canon logo is displayed in its signature red color and bold, serif font.

Live for the story_

VITESSE HORS PAIR

EOS-1D X Mark III

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
EOS-1D X Mark III EU26	3829C003AA	EA	Unité	1	24,1	20,0	19,8	2,71
		CT	Carton	4	42	41,6	28,9	11,83
		EP	Palette Europe	24	120	80	101,7	81
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	2				
			Produits par couche	8				

Contenu de la boîte

- EOS-1D X Mark III
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Étui d'emballage
- Œilleton EG
- Courroie large L7
- Chargeur de batterie LC-E19
- Batterie LP-E19 + couvercle
- Câble d'alimentation (UE)
- Câble d'interface IFC-100U (sans cœur) + protecteur de câble
- Kit du manuel de l'utilisateur

Canon

Live for the story_