

# EOS-1D X Mark III

# VITESSE HORS PAIR

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.



- Une vitesse et une réactivité inégalées
- Un autofocus incroyablement intelligent
- Une qualité remarquable, même dans des conditions difficiles
- L'outil idéal pour réaliser des vidéos
- Restez connecté et compétitif
- Développez votre créativité

**20.1** MEGA  
PIXELS  
CMOS

**DIGIC**  
**X**

Up to  
**20**  
Frames Per Sec  
LiveView Mode

**Dual Pixel** AF  
CMOS

**Dual Card Slots**

**EOS Movie**  
4K+FULL HD

## GAMME DE PRODUITS



EOS 1-DX Mark III

EOS 1-DX Mark III  
EOS 5D Mark IV  
EOS R6



EOS 5D Mark IV



EOS R6

# Canon

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS-1D<sup>X</sup> Mark III

## CAPTEUR D'IMAGE

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Type                       | CMOS 36 x 24 mm                            |
| Nombre de pixels effectifs | Env. 20,1 millions                         |
| Nombre total de pixels     | Env. 21,4 millions                         |
| Rapport d'aspect           | 3:2  |
| Filtre passe bas           | Intégré/fixe avec système d'auto-nettoyage |
| Type de filtre couleurs    | Couleurs primaires                         |

## PROCESSEUR D'IMAGE

|      |         |
|------|---------|
| Type | DIGIC X |
|------|---------|

## OBJECTIF

|                    |  |
|--------------------|--|
| Monture d'objectif | EF (sauf modèles EF-S / EF-M)                              |
| Distance focale    | Coefficient multiplicateur de focale d'1x avec objectif EF |

## Mise au point reflex

|      |  |
|------|--|
| Type | Détection de différence de phase d'enregistrement d'image auxiliaire TTL avec capteur AF dédié |
|------|--|

## Système/collimateurs AF

|  |   |
|--|---|
|  | 191 collimateurs / 155 collimateurs AF de type croisé f/4, dont 1 collimateur de type double croisé à f/2.8 <sup>(1)</sup><br>Le nombre de collimateurs AF de type croisé varie selon l'objectif. |
|--|---|

## Plage de fonctionnement AF

|          |                                 |
|----------|---------------------------------|
| Modes AF | IL -4 à 21 (à 20 °C et ISO 100) |
|----------|---------------------------------|

|  |                      |
|--|----------------------|
|  | One-Shot<br>AI Focus |
|--|----------------------|

## Sélection du collimateur AF

|  |  |
|--|--|
|  | Sélection automatique : 191 collimateurs AF (avec suivi des visages et autofocus sur les yeux)<br>Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF (possibilité de sélectionner tous les collimateurs, 61, 15, 9 collimateurs ou des collimateurs de type croisé uniquement)<br>Sélection manuelle : autofocus spot<br>Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite)<br>Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants<br>Sélection manuelle : zone AF<br>Sélection manuelle : zone AF large<br>Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vues en position verticale ou horizontale<br>Affichage dans le viseur et sur l'écran LCD |
|--|--|

## Affichage du collimateur AF sélectionné

## Mémorisation de l'AF

|  |  |
|--|--|
|  | Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. |
|--|--|

## Faisceau d'assistance AF

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
|  | Émis par le flash Speedlite optionnel |
|--|---------------------------------------|

## Mise au point manuelle

|  |  |
|--|--|
|  | Par la bague de l'objectif                                 |
|  | Manuel : réglage de +/- 20 niveaux                         |
|  | Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs |
|  | Ajuster jusqu'à 20 objectifs individuellement              |
|  | Ajuster par numéro de série de l'objectif                  |

## CONTRÔLE D'EXPOSITION

### Modes de mesure

|  |  |
|--|--|
|  | Capteur de mesure RVB + IR d'environ 400.000 pixels, mesure sur 384 zones  |
|  | (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)                 |
|  | (2) Mesure sélective (environ 6,2 % du viseur, au centre)                  |
|  | (3) Mesure spot : mesure spot centrale (environ 1,5 % du viseur au centre) |
|  | Mesure spot liée au collimateur AF   |
|  | Mesure multi/spot  |
|  | (4) Moyenne à prédominance centrale  |

### Plage de mesure

|  |   |
|--|---|
|  | IL 0 à IL 20 (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, pour 100 ISO) IL -3 à IL 20 en mode En direct et vidéo |
|--|---|

### Mémorisation d'exposition

|  |   |
|--|---|
|  | Auto : fonctionne en mode AF One Shot avec mesure évaluative lorsque la mise au point est effectuée |
|  | Manuelle : avec la touche de mémorisation d'exposition dans tous les modes d'exposition             |

### Correction d'exposition

|  |   |
|--|---|
|  | +/- 5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec la fonction AEB) |
|--|---|

### AEB

|  |   |
|--|---|
|  | Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 |
|--|---|

## Prise de vue antiflambement

|  |   |
|--|---|
|  | Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter |
|--|---|

## Équivalent de vitesse ISO

|  |   |
|--|---|
|  | Photos : 100-102400 ISO (par paliers de 1/3) Sensibilité ISO extensible à L : 50 ou H1 : 204800, H2 : 409600, H3 : 819200 (sélectionné dans Fonctions personnalisées) |
|--|---|

## OBTURATEUR

|      |   |
|------|---|
| Type | Obturateur avec plan focal mécanique à défilement vertical, commandé par voie électronique à toutes les vitesses / Obturateur électronique avec capteur |
|------|---|

|         |   |
|---------|---|
| Vitesse | 30 à 1/8000 s (par incréments d'1/3), pose longue |
|---------|---|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Déclenchement de l'obturateur | Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger » |
|-------------------------------|---|

## BALANCE DES BLANCS

|      |   |
|------|---|
| Type | Balance des blancs automatique par le capteur d'image |
|------|---|

|            |   |
|------------|---|
| Paramètres | Auto (priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur<br>Correction de la balance des blancs :<br>1. Bleu/ambre +/- 9<br>2. Magenta/vert +/- 9. |
|------------|---|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Bracketing de la balance des blancs | +/-3 valeurs par paliers de 1 valeur<br>3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement<br>Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert. |
|-------------------------------------|--|

## VISEUR

|        |             |
|--------|-------------|
| Viseur | Pentaprisme |
|--------|-------------|

|            |            |
|------------|------------|
| Couverture | Env. 100 % |
|------------|------------|

### Couverture (verticale/horizontale)

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| Agrandissement | 0,76x <sup>(2)</sup> |
|----------------|----------------------|

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Relief oculaire | 20 mm |
|-----------------|-------|

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| Correction dioptrique | -3 à +1 dioptrie |
|-----------------------|------------------|

|                |      |
|----------------|------|
| Verre de visée | Fixe |
|----------------|------|

|        |  |
|--------|--|
| Miroir | Miroir semi-transparent à retour rapide pour toutes les surfaces |
|--------|--|

### Informations dans le viseur

|  |   |
|--|---|
|  | Informations sur l'autofocus : collimateurs AF simple/spot, cadrage AF, statut AF, indicateur de mise au point, mode AF, sélection du collimateur AF, enregistrement du collimateur AF  |
|  | Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouv., sensibilité ISO (toujours affichée), mém. d'expo, niv/correc. de l'expo, mesure du flash, cercle de mesure spot, avertis. d'expo, AEB, mode mesure, mode pdv., heure |
|  | Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière d'atténuation des yeux rouges.  |
|  | Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+).   |
|  | Informations sur la composition : zone de cadrage, ratio d'aspect, grille, niveau électronique  |
|  | Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'avertissement, détection des tremblements, mode d'acquisition, balance des blancs, indicateur JPEG/RAW   |

### Contrôle de la profondeur de champ

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Obturateur d'oculaire | Oui |
|-----------------------|-----|

## ÉCRAN LCD

|       |  |
|-------|--|
| Écran | TFT de 8,01 cm (3,2 pouces), env. 2,1 millions de points |
|-------|--|

|            |            |
|------------|------------|
| Couverture | Env. 100 % |
|------------|------------|

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Angle de vue (horizontal/vertical) | Env. 170° |
|------------------------------------|-----------|

### Traitement

|            |  |
|------------|--|
| Luminosité | Antireflet et structure robuste<br>Automatique : à l'aide du capteur externe de lumière ambiante |
|------------|--|

|  |  |
|--|--|
|  | Manuel : sept niveaux de réglage<br>Paramètres réglables sur 4 teintes couleur |
|--|--|

|                     |   |
|---------------------|---|
| Options d'affichage | (1) Écran de Contrôle rapide<br>(2) Réglages de l'appareil photo<br>(3) Niveau électronique sur deux axes<br>(4) Écran de Contrôle rapide personnalisable |
|---------------------|---|

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS-1D<sup>X</sup> Mark III

## FLASH

|   |   |
|---|---|
| <b>Modes</b>                                  | Flash auto E-TTL II, manuel   |
| <b>Synchronisation X</b>                      | 1/250 s   |
| <b>Correction d'exposition au flash</b>       | +/-3 IL par incréments d'1/3 avec les flashes Speedlite de la série EX              |
| <b>Bracketing d'exposition au flash</b>       | Oui, avec un flash externe compatible   |
| <b>Mémorisation d'exposition au flash</b>     | Oui   |
| <b>Griffe porte flash/borne PC</b>            | Oui/Oui   |
| <b>Synchronisation sur le deuxième rideau</b> | Oui   |
| <b>Compatibilité flash externe</b>            | E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil |
| <b>Contrôle flash externe</b>                 | Via l'écran de menu du boîtier  |

## PRISE DE VUE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Modes</b>                   | Programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, 3 paramètres personnalisés   |
| <b>Styles d'image</b>          | Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, ultra-détaillé, défini par l'utilisateur (x3)  |
| <b>Espace colorimétrique</b>   | sRGB et Adobe RGB   |
| <b>Traitement de l'image</b>   | Clarté (8 niveaux)<br>Priorité hautes lumières (2 réglages)<br>Correction auto de luminosité (4 réglages)<br>Réduction du bruit en exposition longue<br>Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages)<br>Correction optique de l'objectif :<br>- Correction du vignetage (photos et vidéos)<br>- Correction de l'aberration chromatique (photos et vidéos)<br>- Correction de la distorsion (pendant ou après la prise de vue)<br>- Correction de la diffraction (photos et vidéos)<br>- Optimizeur d'objectif numérique (pendant ou après la prise de vue)<br>Rééchantillonnage M1, M2 ou S <sup>(3)</sup><br>Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images<br>Cadrage/rotation des images (rapports d'aspect 3:2, 16:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16 : 3:4)<br>Exposition multiple |
| <b>Modes d'acquisition</b>     | Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s+télécommande), 10 s+télécommande), vue par vue floutée S, prise de vue floutée en continu   |
| <b>Prise de vue en continu</b> | Max. Env. 16 im./s<br>Max. 20 im./s en mode Visée par l'écran avec le miroir verrouillé avec l'exposition et suivi AF (vitesse maintenue pour un nombre illimité de fichiers JPEG ou plus de 1000 images RAW) <sup>(1)</sup>  |

## MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Type</b>              | Viseur électronique avec capteur d'image  |
| <b>Couverture</b>        | Env. 100 % (horizontalement et verticalement)   |
| <b>Fréquence d'image</b> | Pour les photos à 29,97 im./s ; pour les vidéos à 59,94/29,97 im./s (NTSC) 50/25 im./s (PAL)  |
| <b>Mise au point</b>     | Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran)<br>Mise au point automatique : AF CMOS Dual Pixel (visage+suivi)<br>AF spot<br>AF à 1 point<br>Agrandir la zone AF :<br>Agrandir la zone AF : autour<br>Autofocus de zone<br>Grande zone AF : vertical<br>Grande zone AF : horizontal |

## Mesure

Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image (384 zones)  
Mesure partielle (env. 5,8 % du mode Visée par l'écran)

Mesure spot (env. 2,9 % du mode Visée par l'écran)  
Mesure moyenne à prépondérance centrale  
Le temps de mesure active peut être modifié

Quadrillage (x3), informations de prise de vue basiques, informations de prise de vue détaillées, histogramme, niveau électronique

## Options d'affichage

## FORMAT DE FICHIER

### Format d'image photo

JPEG : 10 options de compression  
HEIF : 10 options de compression (10bits 422 BT2100)  
RAW : RAW, CRAW  
Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0  
Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

## Enregistrement simultané

### RAW+JPEG

Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG/HEIF sont possibles, possibilité de formats différents sur cartes séparées

### Taille d'image

JPEG / HEIF : (L) 5472 × 3648, (M1) 4368 × 2912, (M2) 3648 × 2432, (S) 2736 × 1824  
HEIF : 5472 × 3648  
RAW : (RAW/C-RAW) 5472 × 3648

## Dossiers

## Numérotation des fichiers

De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés

- (1) Numérotation consécutive
- (2) Réinitialisation automatique
- (3) Réinitialisation manuelle

## VIDÉO EOS

### Type de vidéo

RAW : CRM 12bits ; audio : PCM linéaire  
Vidéo MP4 : 4K (MPEG4 AVC/H.264 8 bits, MPEG4/HEVC 10 bits avec Canon Log), Full HD - MPEG4 AVC/H.264 ; audio : PCM linéaire  
Vidéo MP4 : Full HD - MPEG4 AVC/H.264 ; audio : AAC  
RAW 4K (5496 × 2904) - (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s)

### Taille de vidéo

DCI 4K (17:9) - 4096 × 2160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame et IPB léger  
UHD 4K (16:9) - 3840 × 2160 (23,98, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame et IPB léger  
DCI 4K recadré (17:9) - 4096 × 2160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame et IPB léger

## Enregistrement simultané

## Échantillonnage des couleurs (enregistrement interne)

### Canon Log

Full HD (16:9) - 1920 × 1080 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame et IPB léger  
Oui : RAW vers carte dans l'emplacement 1 ; Proxy (MP4) vers carte dans l'emplacement 2

4K - YCbCr4:2:2 (8 bits)  
HD/Full HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)

Oui, Canon Log 1 et Canon Log 3

## Durée de vidéo

4K et Full HD - Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des films à fréquence d'images élevée).  
Fichiers non limités à 4 Go avec carte exFAT CF.

## Vidéo à fréquence d'images élevée

Vidéo MOV : Full HD - 1920 × 1080 à 100 ou 119,9 im./s  
Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4

Durée maximale d'une scène : 7 min 29 s

## Extraction à partir des vidéos 4K

Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,3 millions de pixels à partir de vidéos 4K

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS-1D<sup>X</sup> Mark III

## Débit binaire/Mbit/s

RAW 5.5K : (50/59,94p) env. 2600 Mbit/s  
RAW 5.5K : (50/59,94p) env. 1500 Mbit/s  
RAW 5.5K : (30/25/24/23,98p) env. 1800 Mbit/s  
RAW 5.5K (Light) : (30/25p) env. 760 Mbit/s  
RAW 5.5K (Light) : (24/23,98p) env. 600 Mbit/s

### Canon Log désactivé (H264 MP4)

DCI 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 940 Mbit/s, IPB env. 230 Mbit/s, IPB (léger) 120 Mbit/s  
DCI 4K (29,97/25,00/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 120 Mbit/s, IPB (léger) 60 Mbit/s  
DCI 4K recadré (50/59,94p) : ALL-I env. 940 Mbit/s, IPB env. 230 Mbit/s, IPB (léger) 120 Mbit/s  
DCI 4K recadré (29,97/25,00/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 120 Mbit/s, IPB (léger) 60 Mbit/s

UHD 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 940 Mbit/s, IPB : env. 230 Mbit/s, IPB (léger) 120 Mbit/s  
UHD 4K (29,97/25p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB : env. 120 Mbit/s, IPB (léger) 60 Mbit/s  
Full HD (119,90/100p) : ALL-I : env. 360 Mbit/s  
Full HD (59,94/ 50,00p) ALL-I : env. 180 Mbit/s, IPB 60 Mbit/s, IPB (léger) 35 Mbit/s  
Full HD (29,97/25p) : ALL-I : env. 90 Mbit/s, IPB : env. 30 Mbit/s, IPB léger : env. 12 Mbit/s

### Canon Log activé (H265 MP4)

DCI 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 1000 Mbit/s, IPB : env. 340 Mbit/s, IPB léger : env. 170 Mbit/s  
DCI 4K (29,97/25,00/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 170 Mbit/s, IPB léger : env. 85 Mbit/s  
DCI 4K recadré (50/59,94p) : ALL-I env. 1000 Mbit/s, IPB env. 340 Mbit/s, IPB léger : env. 170 Mbit/s  
DCI 4K recadré (29,97/25,00/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 170 Mbit/s, IPB léger : env. 85 Mbit/s

UHD 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 1000 Mbit/s, IPB env. 340 Mbit/s, IPB léger : env. 170 Mbit/s  
UHD 4K (29,97/25p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 170 Mbit/s, IPB léger : env. 85 Mbit/s  
Full HD (119,90/100p) : ALL-I : env. 470 Mbit/s  
Full HD (59,94/ 50,00p) ALL-I : env. 230 Mbit/s, IPB : env. 90 Mbit/s, IPB léger : env. 50 Mbit/s  
Full HD (29,97/25p) : ALL-I : env. 135 Mbit/s, IPB : env. 45 Mbit/s, IPB léger : env. 28 Mbit/s

Oui

## Enregistrement sur deux cartes

### Microphone

Microphones stéréo intégrés (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)

### Affichage HDMI

Écran externe uniquement, écran externe sans informations affichées ou en simultané sur l'appareil photo et l'écran externe

### Sortie HDMI

Enregistrement 4K et Full HD, YCbCr 4:2:0 non compressé, BT709 8 bits ou YCbCr 4:2:2, BT2020 10 bits avec sortie audio Canon Log via HDMI également possible

### Mise au point

AF CMOS Dual Pixel, Détection de visages, Suivi AF et Autofocus Servo vidéo Mise au point manuelle

### Sensibilité ISO

100-25600 (par paliers de 1/3) ISO extensible à H1 : 51200, H2 : 102400, H3 : 204800 (sélectionné dans Fonctions personnalisées)

### Stabilisateur d'image numérique vidéo

Oui, zone d'image lorsque cette option est activée : réduite de 10 %

## AUTRES FONCTIONS

### GPS

Intégrées - Longitude, latitude, altitude, heure UTC  
• Satellites GPS (États-Unis)  
• Satellites GLONASS (Russie)  
• Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japon)

### Fonctions personnalisées

38 fonctions personnalisées

### Balise de métadonnées

Auteur, copyright, notation des images (0 à 5 étoiles)  
GPS, notation, IPTC (enregistré auprès d'EOS Utility/Browser Remote/application Mobile File Transfer)

### Écran LCD / Bouton éclairage

Oui/Oui

### Résistance à la poussière / aux projections d'eau

Oui

### Mémo vocal

Oui

### Capteur d'orientation intelligent

Oui

### Histogramme

Luminosité : oui  
RVB : oui

### Zoom en lecture

1,5x à 10x

## Formats d'affichage

- (1) Image unique avec informations (2 niveaux)
- (2) Image unique
- (3) Index 4 images
- (4) Index 9 images
- (5) Index 36 images
- (6) Index 100 images
- (7) Affichage de saut
- (8) Montage vidéo
- (9) Traitement RAW
- (10) Notation

### Protection contre l'effacement des images

Protection contre l'effacement d'une image à la fois, d'un dossier ou d'une carte

### Effacement d'images

Image unique, image sélectionnée, dossier, carte ou toutes images non protégées

### Retardateur

2 s ou 10 s

## Catégories de menu

- (1) Menu Prise de vue 1 - 4 (photo/vidéo séparée)
- (2) Menu AF 1 - 5
- (3) Réseau 1
- (4) Menu Lecture 1 - 3
- (5) Menu Configuration 1 - 5
- (6) Menu des fonctions personnalisées 1 - 9
- (7) Mon menu (1 - 5 sélectionnables par l'utilisateur)

## Langues de menu

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, indonésien, malais et japonais.

## Mise à jour des micrologiciels

Mise à jour possible par l'utilisateur (Appareil photo, objectif, WFT, flash Speedlite externe)

## INTERFACE

### Ordinateur

USB 3.1 Gen 2 (PTP)

### Wi-Fi

LAN sans fil (IEEE802.11 b/g/n) (2,4 GHz uniquement), avec prise en charge Bluetooth<sup>[5]</sup> Fonctionnalités prises en charge : protocoles FTP/FTPS, EOS Utility, smartphone, transfert sur Internet

### Autre

HDMI (mini), microphone externe (mini-prise stéréo), prise casque, RJ-45, prise de déclenchement à distance N3, connecteur PC Flash

## CARTE MÉMOIRE

### Type

CFexpress 1.0 Type B

## SYSTÈME D'EXPLOITATION

### PRIS EN CHARGE

#### PC

Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge)

#### Macintosh

OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

## LOGICIELS

### Autre

EOS Utility 3, Picture Style Editor, utilitaire WFT, application Camera Connect (iOS/Android), application Mobile File Transfer (iOS/Android) Digital Photo Professional 4, Digital Photo Professional Express pour iPad (traitement des images RAW)

### Retouche d'image

## ALIMENTATION

### Batterie

Batterie lithium-ion rechargeable LP-E19, LP-E4N (Batterie LP-E19 fournie)

### Autonomie de la batterie

Prises de vue avec viseur : env. 2850 (à 20 °C)<sup>(4)</sup>  
Prises de vue avec viseur : env. 2360 (à 0 °C)<sup>(4)</sup>  
Prises de vue avec Visée par l'écran : env. 610 (à 20 °C)<sup>(4)</sup>  
Prises de vue avec Visée par l'écran : env. 530 (à 0 °C)<sup>(4)</sup>  
Enregistrement vidéo 4K : env. 2 h 20 min (à 20 °C) (Autofocus Servo vidéo désactivé)  
Affichage automatique en 6 niveaux  
Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min.  
Adaptateur secteur AC-E19/DR-E19

### Vérification de la batterie

### Économie d'énergie

### Alimentation électrique

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS-1D<sup>X</sup> Mark III

## ACCESSOIRES

### Objectifs

Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S)

### Flash

Flashes Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX-RT, 600EX, 600EX-II RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT, transmetteur Speedlite ST-E3-RT V2)

### Télécommande/interrupteur

Télécommande avec contacts type N3 et flash Speedlite 600EX-II-RT

### Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Batterie LP-E19, batterie LP-E4N, chargeur de batterie LC-E19, adaptateur secteur AC-E19/DR-E19

### Autre

Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E9B, œilleton Eg, correcteur dioptrique de l'objectif série Eg avec cadre en caoutchouc Eg, œilleton anti-buée Eg, viseur d'angle C, courroie E2

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

### Matériaux du boîtier

Alliage de magnésium

### Environnement d'utilisation

0 à 45 °C, 85 % d'humidité maxi

### Dimensions (L × H × P)

158 × 167,6 × 82,6mm

### Poids (boîtier uniquement)

Env. 1250 g

## Notes de bas de page

[1] Le nombre de collimateurs AF, de collimateurs AF de type croisé et de collimateurs de type double croisé dépend de l'objectif utilisé.

[2] Avec objectifs 50 mm à l'infini, -1 dpt

[3] Les images extraites de films 4K ne peuvent pas être redimensionnées

[4] La taille du fichier, le nombre de prises de vue possibles et le nombre maximal de prises de vue en rafale varient en fonction des conditions de prise de vue (notamment qualité d'image JPEG/HEIF : 8, sujet, marque de carte mémoire, vitesse ISO, style d'image et fonctions personnalisées, etc.).

[5] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

[6] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
French edition  
Canon Europa NV 2020

Live for the story\_

## VITESSE HORS PAIR

# EOS-1D X Mark III

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.

Date de commercialisation : février 2020



### INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

| Nom du produit         | Code Mercury | Code EAN      |
|------------------------|--------------|---------------|
| EOS-1D X Mark III EU26 | 3829C003AA   | 4549292146011 |

### ACCESSOIRES EN OPTION :

| Nom de l'accessoire                       | Code Mercury | Code EAN      |
|---|--------------|---------------|
| <b>Alimentation électrique</b>            |              |               |
| Batterie LP-E19                           | 1169C002AA   | 4549292060560 |
| Chargeur de batterie LC-E19               | 1170C003AA   | 4549292060591 |
| Adaptateur secteur AC-E19                 | 1171C003AA   | 4549292068795 |
| Coupleur DC DR-E19                        | 1172C001AA   | 4549292066050 |
| <b>Câbles</b>                             |              |               |
| IFC-100U                                  | 3224C001AA   | 4549292124200 |
| IFC-400U                                  | 3225C001AA   | 4549292124224 |
| Câble HDMI HTC-100                        | 2384B001AA   | 4960999530383 |
| <b>Divers</b>                             |              |               |
| Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E9B | 3830C003AA   | 4549292148022 |
| Microphone stéréo directionnel DM-E1      | 1429C001AA   | 4549292065732 |
| Microphone stéréo DM-E100                 | 4474C001AA   | 4549292164992 |
| <b>Télécommande</b>                       |              |               |
| Télécommande TC-80N3                      | 2477A004AA   | 4960999581569 |
| Télécommande RS-80N3                      | 2476A001AA   | 4960999581576 |
| <b>Étuis, coques et sangles</b>           |              |               |
| Courroie large L7                         | 5753B001AA   | 4960999840048 |
| Dragonne E2                               | 4991B001AA   | 4960999686202 |
| <b>Accessoires pour viseur</b>            |              |               |
| CEilleton Eg                              | 1889B001AA   | 4960999415932 |
| <b>Accessoires liés au flash</b>          |              |               |
| Speedlite 430EX III-RT                    | 0585C003AA   | 4549292038262 |
| Speedlite 470EX AI                        | 1957C003AA   | 4549292084658 |
| Speedlite EL-1                            | 4571C010AA   | 8714574667881 |

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in a bold, red, serif font.

Live for the story\_

## VITESSE HORS PAIR

# EOS-1D<sup>X</sup> Mark III

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.



### ACCESSOIRES EN OPTION :

| Nom de l'accessoire                         | Code Mercury | Code EAN      |
|---|--------------|---------------|
| <b>Flashes et accessoires liés au flash</b> |              |               |
| Speedlite 600EX II-RT EU16                  | 1177C006AA   | 8714574643281 |
| Transmetteur Speedlite ST-E2                | 2478A004AA   | 4960999581538 |
| Transmetteur Speedlite ST-E3-RT v2          | 5743B012AA   | 4549292192568 |
| Speedlite EL-100 EU26                       | 3249C003AA   | 4549292125450 |
| Flash Macro Annulaire MR-14EX II            | 9389B003AA   | 4549292007749 |
| Flash Macro à Double Réflecteur MT-26 EX    | 2398A003AB   | 8714574654652 |

The Canon logo is displayed in its signature red color and bold, serif font.

Live for the story\_

## VITESSE HORS PAIR

# EOS-1D X Mark III

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.



### DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

| Nom du produit         | Code Mercury | Type d'emballage | Description de l'emballage | Quantité par emballage | Longueur (cm) | Largeur (cm) | Hauteur (cm) | Poids brut (kg) |
|------------------------|--------------|------------------|----------------------------|------------------------|---------------|--------------|--------------|-----------------|
| EOS-1D X Mark III EU26 | 3829C003AA   | EA               | Unité                      | 1                      | 24,1          | 20,0         | 19,8         | 2,71            |
|                        |              | CT               | Carton                     | 4                      | 42            | 41,6         | 28,9         | 11,83           |
|                        |              | EP               | Palette Europe             | 24                     | 120           | 80           | 101,7        | 81              |
|                        |              |                  | Couches par palette        | 3                      |               |              |              |                 |
|                        |              |                  | Cartons par couche         | 2                      |               |              |              |                 |
|                        |              |                  | Produits par couche        | 8                      |               |              |              |                 |

### Contenu de la boîte

- EOS-1D X Mark III
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Étui d'emballage
- Œilleton EG
- Courroie large L7
- Chargeur de batterie LC-E19
- Batterie LP-E19 + couvercle
- Câble d'alimentation (UE)
- Câble d'interface IFC-100U (sans cœur) + protecteur de câble
- Kit du manuel de l'utilisateur

**Canon**