

EOS M6 Mark II

**HERVORRAGENDE
QUALITÄT UND EINE
BEEINDRUCKENDE
GESCHWINDIGKEIT
VON EINER KAMERA,
DIE MAN ÜBERALLHIN
MITNEHMEN KANN.**



- Hochauflöste spiegellose Kamera mit 32,5 MP APS-C CMOS Sensor
- Sehr hohe Serienbildrate mit Autofokus (bis 30 Bilder/Sek. im RAW-Burst Modus)
- 4K Video mit Dual Pixel AF ohne Crop
- Gesichts- und Augenerkennung in Foto- und Videomodi
- Optionaler elektronischer Sucher

Ideal für Reisen und die tägliche Kreativität. Flüchtige Momente mit bis zu 14 Bildern pro Sekunde oder mit hervorragenden 4K-Videos festhalten.



Up to
14
Frames
Per Sec

Up to
30
Frames
Per Sec
RAW Burst

Dual Pixel AF
CMOS

32.5 MEGA
PIXELS
CMOS
TTL: 34.4 MP

4K

Wi-Fi
Bluetooth®

PRODUKTSORTIMENT



EOS M6 Mark II



EOS M50



EOS M100

EOS M6 Mark II
EOS M50
EOS M100

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS M6 Mark II

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)
Pixel effektiv	Ca. 32,5 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 34,4 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensoreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	EF-M (EF und EF-S Objektive mit optionalem EF-EOS M Adapter)
Brennweite	Abhängig vom Objektiv, Brennweitenrechnungsfaktor 1,6fach
Bildstabilisator	Optischer Bildstabilisator an entsprechend kompatiblen Objektiv. Fotos: Dual Sensing IS mit kompatiblen Objektiv. Videos: Movie Digital IS, Combination IS

FOKUSSIERUNG

Typ	Dual Pixel CMOS AF System. Pixel zur Phasenerkennung sind auf dem Sensor angebracht ^[1]
AF-System/-Messfelder	Maximal 143/99 AF-Felder – abhängig vom eingesetzten Objektiv. 1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei positionieren (die Positionierungsfläche ist abhängig vom eingesetzten Objektiv)
AF-Arbeitsbereich	LW -5 bis 18 (bei 23 °C, ISO 100 mit Objektiv EF-M 32mm f/1.4 STM)
AF-Funktionen	One-Shot AF und Servo AF
AF-Messfeldwahl	Gesichtserkennung und -Nachführung; Gesichts- und Objektnachführung erfolgt über die automatische Erkennung oder die manuelle Wahl auf dem Touchscreen. Die automatische Auswahl eines der AF-Felder erfolgt, wenn kein Gesicht im Motiv erkannt wird.

AF Augenerkennung: Ermöglicht die Augenerkennung und Fokussierung im One Shot- und Servo-AF

Spot AF: Ermöglicht den AF auf eine punktgroße Fläche, die der Hälfte des Einzelfeld-AF entspricht

Zonen-AF: Manuelle Zonenauswahl, plus automatische Auswahl der AF-Felder innerhalb einer ausgewählten Zone

Einzelfeld-AF: manuelle Auswahl über Touchscreen oder Tasten

AF-Messfeldanzeige	Wird auf dem LC-Display oder im elektronischen Sucher angezeigt
---------------------------	---

AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder die konfigurierbare AE Lock-Taste
-------------------------------	---

AF-Hilfslicht	Via LED-Hilfslicht-Aussendung
----------------------	-------------------------------

Manuelle Fokussierung	Mit EF & EF-S Objektiven – Auswahl über den AF/MF Schalter auf dem Objektiv
------------------------------	---

Mit EF-M Objektiven – Auswahl über spezielle MF-Taste, bzw. andere konfigurierbare Tasten (Schalter AF/MF).

MF Peaking verfügbar
AF+MF verfügbar (manuelle Fokus-Anpassung nach One-Shot AF)

Bild-Lupe verfügbar bei MF (5fach oder 10fach)

Fokus-Bracketing	Verfügbar mit folgenden Objektiven EF-M 28mm f/3.5 Macro IS STM EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM EF-M 18-150mm f/3.5-6.3 IS STM EF 16-35mm f/4L IS USM EF 24-70mm f/4L IS USM EF 100mm f/2.8L Macro IS USM EF 180mm f/3.5L Macro USM EF-S 35mm f/2.8 Macro IS STM EF-S 60mm f/2.8 Macro USM EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
-------------------------	---

BELEUCHTUNG

Messmethoden	Echzeitmessung über den Bildsensor (1) Mehrfeldmessung (384 Zonen) (2) Selektivmessung (ca. 4,5 % der Livebildansicht) (3) Mittenbetonte Integralmessung (4) Spotmessung (ca. 2,6 % der Livebildansicht) Mehrfeldmessung und mittenbetonte Integralmessung sind bei Videoaufnahmen verfügbar
---------------------	---

Messbereich

AE-Speicherung

Foto: LW -2 - 20 (bei 23 °C, ISO 100)
Video: LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100)
Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung.
Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.

Belichtungskorrektur Belichtungsreihen (AEB)

±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kann zusammen mit der Belichtungskorrektur eingesetzt werden)
ISO AUTO (100 - 25.600), 100 - 25.600 in Drittelstufen. ISO erweiterbar auf H: 51.200

ISO-Empfindlichkeit [8]

Video: ISO AUTO (100 - 12.800), 100 - 25.600 (erweitert) in Drittelstufen

Automatische lange Belichtungszeiten werden im Movie-Modus unterstützt

VERSCHLUSS

Typ	In allen Geschwindigkeiten elektronisch gesteuerter, vertikaler Schlitzverschluss
Zeit	30-1/4.000 Sek. (Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	AWB (Priorität Umgebungslicht), Auto (Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Wolkg, Kunstlicht, Weiße Leuchtstofflampe, Blitz, Custom, Farbtemperatur (in 100-Kelvin-Schritten)

Weißabgleichskorrektur:

1. Blau/Bernstein ±9

2. Magenta/Grün ±9

Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden

±3 Stufen in ganzen Stufen

Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün.

Weißabgleich und Belichtungsreihenautomatik können auch in Kombination verwendet werden

Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen

SUCHER

Typ	Optional erhältlicher elektronischer Sucher EVF-DC1, EVF-DC2
Sucheranzeige	Mit EVF-DC2:

Konfigurierbar und umschaltbar via INFO-Taste
(1) Livebild mit Belichtungsinformationen
(2) Livebild mit Basisinformationen
(3) Livebild mit allen Informationen

Individuelle Einstellungen:
Aufnahmeinformationen, Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB), elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis
Ja

Schärfentiefe-Kontrolle

LC-DISPLAY

Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) ClearView II Touchscreen LCD (FTF), 3:2 Seitenverhältnis, Ca. 1.040.000 Bildpunkte, elektrostatisch kapazitiv. Klappbar um 180 Grad nach oben und 45 Grad nach unten. Ca. 100%
------------	---

Bildfeldabdeckung Helligkeitsanpassung Display-Optionen

In 7 Stufen einstellbar
Konfigurierbar und umschaltbar via INFO-Taste
(1) Livebild mit Basisinformationen
(2) Livebild mit allen Informationen
(3) Livebild mit Bedientasten auf dem Display

Individuelle Einstellungen:
Aufnahmeinformationen, Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB), elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS M6 Mark II

BLITZ			
Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)	4,6		
Abdeckung des internen Blitzes	Maximale Reichweite bei ca. 15mm (äquivalent KB-Vollformat: ca. 24mm)		
Ladezeit des internen Blitzes	Ca. 4 Sekunden ^[2]		
Modi	Auto (E-TTL II)		
Rote-Augen-Reduzierung	Rote-Augen-Reduzierung		
X-Synchronisation	1/200 Sek.		
Blitzbelichtungskorrektur	±2 LW in Drittelsebenen		
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz		
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja, per AEL Taste		
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja		
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/kein		
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System		
Steuerung externer Blitzgeräte	Über die Kameraeinstellungen / Blitz-Menü		
AUFNAHME			
Modi	Automatische Motiverkennung, Hybrid Auto, Kreativassistent, Special-Scene-Modi (Selbstporträt, Porträt, Glatte Haut, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Speisen, Schwenken, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme), Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatur-Effekt, HDR Standard, HDR Gesättigt, HDR Ölgemälde, HDR Prägung), Programmautomatik, Blendenaomatik, Zeitautomatik, Flexible Automatik, Manuelle Belichtung, Movie Modi: Automatische Belichtung, Manuelle Belichtung, HDR-Videos, Kreativeffekte, Zeitraffervideo (3 Szenen und Custom)		
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)		
Farbraum	sRGB und Adobe RGB		
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität (Standard und Erweitert) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen + Multi-Shot-Rauschreduzierung) Korrektur von Objektiv-Vignettierung Korrektur der chromatischen Aberration Beugungskorrektur		
	Kreativ-Assistent: Voreinstellungen Hintergrundunschärfe (5 Einstellungen) Helligkeit (19 Stufen) Kontrast (9 Stufen) Farbsättigung (9 Stufen) Farbton 1 & 2 (9 Stufen) Monochrom (Aus / Schwarzweiß / Sepia / Blau / Violett / Grün)		
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahme schnell, Reihenaufnahme langsam, Selbstauslöser (2 oder 10 Sekunden, Custom, Fernbedienung)		
Reihenaufnahmen	One-Shot / Servo AF: ca. 14 B/s für bis zu 54 JPEGs, 23 RAWs oder 36 CRAWs ^[3]		
Intervallaufnahmen	Aufnahmeintervall: 10 Sek. bis 99 Std. 59 Min. 59 Sek. Anzahl der Aufnahmen: 1-99 oder unbegrenzt		
DATEITYPEN			
Fotos	JPEG: Fein, Normal (Exif 2.31 kompatibel) / DCF-Format (2.0) RAW: RAW (CR3 14 Bit), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel	Bildgröße	RAW: (3:2) 6.960 x 4.640, (4:3) 6.160 x 4.640, (16:9) 6.960 x 3.904, (1:1) 4.640 x 4.640 JPEG 3:2 (L) 6.960 x 4.640, (M) 4.800 x 3.200, (S1) 3.472 x 2.320, (S2) 2.400 x 1.600 JPEG 4:3 (L) 6.160 x 4.640, (M) 4.256 x 3.200, (S1) 3.072 x 2.320, (S2) 2.112 x 1.600 JPEG 16:9 (L) 6.960 x 3.904, (M) 4.800 x 2.688, (S1) 3.472 x 1.952, (S2) 2.400 x 1.344 JPEG (1:1) (L) 4.640 x 4.640, (M) 3.200 x 3.200, (S1) 2.300 x 2.300, (S2) 1.600 x 1.600
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	Ja, RAW + verschiedene JPEG-Kompressionen verfügbar	Videoformat	Kamerainterne RAW-Bildverarbeitung & Größenanpassung bei Wiedergabe verfügbar MP4 [Video: MPEG-4 AVC / H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)] 4K – 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) Full HD – 1.920 x 1.080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 B/s) HD – 1.280 x 720 (59,94, 50 B/s) HDR – 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) 4K Zeitraffer – 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s)
		Video-Bildformate	Maximal 29 Min. 59 Sek. Sobald während der ununterbrochenen Videoaufzeichnung die Datei größer als 4 GB wird, wird eine neue Datei mit 4-GB-Kapazität angelegt. Neue Ordner können erstellt und ausgewählt werden (1) Kontinuierlich, Automatische Rückstellung (2) Manuelle Rückstellung
		Videolänge	9 konfigurierbare Tasten / 3 Wählräder Copyright Informationen (Name des Fotografen, Copyright Details) Bildbewertung (0-5 Sterne) 1,5-10-fach Stufen plus 2-Finger-Zoomgesten
		Ordner	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (Optionen umschaltbar) (2) Einzelbild (3) Index-Anzeige (4 / 9 / 36 / 100 Miniaturbilder) (4) Bildsprung (1 / 10 / beliebige Bildzahl, nach Aufnahmedatum, nach Bewertung, nach Ordner, nur Videos, nur geschützte Bilder)
		Dateinummerierung	Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Übergangseffekt: Aus, Schieben 1-2, Blenden 1-3. Hintergrundmusik Helligkeit/RGB Ja
		WEITERE FUNKTIONEN	Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder Schützen: alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder. Schutz aller Bilder aufheben (1) Aufnahme (x8) (2) Wiedergabe (x4) (3) Setup (x5) (4) Display-Menü (5) My Menu 29
		Benutzerdefinierte Funktionen	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch
		Metadaten-Tag	Firmware-Aktualisierung durch Benutzer möglich.
		Lupenfunktion bei Wiedergabe	USB Typ C (Geschwindigkeit entspricht Highspeed USB 2.0) WLAN (IEEE802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz, 1-11 Kanäle) Bluetooth [®] (Version 4.1, Bluetooth Low Energy Technologie) ^[4]
		Wiedergabeformate	HDMI Micro (Typ D Stecker), verfügbare Ausgabeoptionen [Mit Info], [Clean / 4K Output], und [Clean / FHD Output]. Die HDR-Ausgabe auf kompatible TV-Geräte wird unterstützt
		Diaschau	
		Histogramm-Anzeige	
		Überbelichtungswarnung	
		Bilder löschen / schützen	
		Menükategorien	
		Menüsprachen	
		Firmware-Aktualisierung	
		SCHNITTSTELLEN	
		Computer	
		Sonstige	

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS M6 Mark II

FOTODIREKTRUCK

PictBridge

Ja (via USB oder WLAN)

SPEICHER

Typ

SD-, SDHC- oder SDXC (UHS-II)-Speicherkarten

UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME PC und Mac OS

Windows 10 / 8.1 / 7 SP1^[6]
macOS 10.14 / 10.13 / 10.12

SOFTWARE

Bildverarbeitung Sonstiges

Digital Photo Professional
Picture Style Editor,
EOS Utility,
Image Transfer Utility,
Picture Style Editor
Camera Connect App – für iOS und Android
Mobilgeräte verfügbar^[4]

STROMVERSORGUNG

Akku

1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E17

Akkureichweite

Ca. 305 Aufnahmen (bei 23 °C, AE 50 %, FE 50 %)^[5]
Eco-Modus: ca. 410 Aufnahmen
Videoaufnahme: ca. 80 Min.
Dauer der Wiedergebe einer Diashow von Fotos:
ca. 4 Std.

Akkustandsanzeige

4 Stufen

Stromsparmodus

Display aus (nach 15, 30 Sek.
oder 1, 3, 5, 10, 30 Min.);
Automatische Abschaltung
(nach 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10 Min., Deaktivieren)
Eco-Modus

Stromversorgung und Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E17

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Gehäuse aus Magnesiumlegierung und elektrolytisch
verzinktem Stahlblech, Polycarbonat oder
Polycarbonat mit Glasfaser, Außenseite aus
Thermoplast

Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

Abmessungen (B x H x T)

119,6 x 70,0 x 49,2 mm

Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 398 g (Schwarz), 398 g (Weiß), nach CIPA-
Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte

ZUBEHÖR

Sucher

Optional erhältlich elektronischer Sucher EVF-DC1
(0,48-Zoll-Typ), Seitenverhältnis 4:3, ca. 2.360.000
Bildpunkte, 100 % Bildfeldabdeckung, Ca. 43 g

Kamerataschen / Tragegurte

Optional erhältlich elektronischer Sucher EVF-DC2
(0,39-Zoll-Typ), Seitenverhältnis 4:3, ca. 2.360.000
Bildpunkte, 100 % Bildfeldabdeckung, Ca. 29 g
Tragegurt EM-E2 (Hellbraun)
Tragegurt EM-E2 (BW) (Braun)
Tragegurt EM-E2 (BK) (Schwarz)
Tragegurt EM-E2 (WH) (Weiß)

Objektive

EF-M Objektive
Alle EF und EF-S Objektive mit optionalem EF-EOS M
Adapter

Externe Blitzgeräte

Canon Speedlites (inkl. 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II,
EL-100, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III,
430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT,
600EX II-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX II, Macro Twin
Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite
Transmitter ST-E3-RT)

Fernauslöser

Externes Blitzkabel OC-E3

Sonstiges

Bluetooth-Fernbedienung BR-E1
USB-Kabel IFC-100U, IFC-400U
Adapter EF-EOS M
USB-Netzadapter PD-E1

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-
Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

^[1] Dual Pixel CMOS AF – AF ist möglich in einem Bereich von ca. 100 % vertikal x 88 %
horizontal der Sensorfläche – abhängig vom eingesetzten Objektiv.

^[2] Bei voll geladenem Akku.

^[3] Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen wird mit einer 32 GB UHS-II Speicherkarte
gemäß Canon Teststandards gemessen. Die gesamte Anzahl der aufgenommenen
Bilder und die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen ist abhängig von Dateigröße,
Anzahl der möglichen Aufnahmen und der Kapazität des Pufferspeichers und kann in
verschiedenen Situationen variieren (einschließlich Seitenverhältnis, Motiv,
Speicherkartenhersteller, ISO-Empfindlichkeit, Bilastil und Individualfunktion).

^[4] Die Bluetooth-Verbindung über die Camera Connect App erfordert ein Mobilgerät mit
Bluetooth Version 4.0 (oder höher). Das Mobilgerät benötigt zudem das Betriebssystem
iOS 11.4 (oder höher) bzw. Android 5.0 (oder höher).

^[5] Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, wo
nicht anders angegeben.

^[6] Mit Windows 10 kompatible Software ist nur im Windows 10 Desktop-Modus
anwendbar.

^[8] Empfohlener Belichtungsindex

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2019

HERVORRAGENDE QUALITÄT UND EINE BEEINDRUCKENDE GESCHWINDIGKEIT VON EINER KAMERA, DIE MAN ÜBERALLHIN MITNEHMEN KANN

EOS M6 Mark II

Ideal für Reisen und die tägliche Kreativität. Flüchtige Momente mit bis zu 14 Bildern pro Sekunde oder mit hervorragenden 4K-Videos festhalten.

Verkaufsstart: September 2019



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
Canon EOS M6 Mark II EU26	3611C002AA	4549292136371	<Bitte einsetzen>
Canon EOS M6 Mark II M15-45 S + EVF EU26	3611C012AA	4549292136845	<Bitte einsetzen>

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury-Code	EAN Code
Stromversorgung		
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Akku LP-E17	9967B002AB	4549292020984
Netzadapter CA-PS700	7875A003AA	4960999112237
Gleichstromkuppler DR-E17	1431C001AA	4549292065800
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Kabel		
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Sonstiges		
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Anschlussadapter EF-EOS M	6098B005AA	4960999841137
Fernsteuerung		
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Timer-Auslösekabel TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Adapter für Fernbedienung RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Schulter- und Tragegurte		
Umhängegurt Schwarz EM-E2	1661C001AA	4549292078596
Umhängegurt Braun EM-E2	9930B001AA	4549292021257
Tragegurt EM-200DB	9929B001AA	4549292021271
Sucher		
Elektronischer Sucher EVF-DC1	9555B001AA	4549292013061
Elektronischer Sucher EVF-DC2 (Schwarz)	1727C001AA	4549292085228

Canon

Live for the story_

**HERVORRAGENDE QUALITÄT UND EINE
BEEINDRUCKENDE GESCHWINDIGKEIT VON EINER
KAMERA, DIE MAN ÜBERALLHIN MITNEHMEN KANN**

EOS M6 Mark II

Ideal für Reisen und die tägliche Kreativität. Flüchtige Momente mit bis zu 14 Bildern pro Sekunde oder mit hervorragenden 4K-Videos festhalten.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS M6 Mark II Gehäuse	3611C002AA	EA	Einzel	1	16,8	16,8	13,8	0,910
		CT	Karton	6	42,95	35,5	20,55	6,45
		EP	Europalette		120	80		
			Lagen pro Palette					
			Kartons pro Lage					
			Produkte pro Lage					

ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS M6 Mark II M15-45 S + EVF	3611C012AA	EA	Einzel	1	16,8	16,8	13,8	1,074
		CT	Karton	6	42,95	35,5	20,55	7,44
		EP	Europalette		120	80		
			Lagen pro Palette					
			Kartons pro Lage					
			Produkte pro Lage					

Lieferumfang

- Digitalkamera EOS M6 Mark II Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-4
- Tragegurt EM-200DB
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- Anleitungen
- EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- Objektivrückdeckel EB
- Elektronischer Sucher EVF-DC2

Canon

Live for the story_