

RICOH GR III

KAMERATYP

Typ Digitale Kompaktkamera mit Festbrennweite

SENSORTECHNIK

SENSOR 23,5 mm x 15,6 mm CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER
 EFFEKTIVE AUFLÖSUNG Ca. 24,24 Megapixel
 GESAMTAUFLÖSUNG Ca. 24,79 Megapixel
 EMPFINDLICHKEIT ISO100 bis 102400: Auto, Manuell, (ISO Auto: untere und obere ISO-Begrenzung kann festgelegt werden)

BILDSTABILISATOR

Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction)
 Wirkungsbereich ca. 4 LW
 Moiré-Reduktion mit SR-Modul (Off, Low, High)

AA-FILTER-SIMULATOR

STaubentfernung mit Ultraschallschwingungen „DR II“

WEISSABGLEICH

Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE, Manueller Weißabgleich, Farbtemperatur Einstellbar in ±14 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse
 Schatten-/ Spitzlicht-Korrektur
 Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE RAW (DNG) 14 bit, JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel

AUFLÖSUNG

Farbräume: sRGB, AdobeRGB
 [3:2] L (24M: 6000 x 4000), M (15M: 4800 x 3200), S (7M: 3360 x 2240), XS (2M: 1920 x 1280)
 [1:1] L (16M: 4000 x 4000), M (10M: 3200 x 3200), S (5M: 2240 x 2240), XS (1,6M: 1280 x 1280)

SPEICHERMEDIUM

EINGEBAUTER SPEICHER SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen)
 Ca. 2 GB

OBJEKTIV

BRENNWEITE 18,3 mm (ca. 28 mm KB-äquivalent)
 DIGITAL CROP 35 mm (15 MP), 50 mm (7 MP)
 BLENDE F2.8 bis F16
 KONSTRUKTION 6 Elemente in 4 Gruppen (2 asphärische Elemente)
 MAKRO VERGRÖßERUNG 0,35 x

ENTFERNUNGSMESSUNG

Typ Hybrid AF (Kontrast- und Phasenerkennungsautofokus)

FOKUSSIER MODUS Multi AF, Spot, AF-Feldwahl, Pinpoint AF, Tracking AF, Continuous AF, Manuell, Schnappschuss, unendlich

FOKUSSIERBEREICH Normal: ca. 0,1 m bis ∞, Makro: ca. 0,06 m bis 0,12 m

GESICHTSERKENNUNG ON / nur wirksam in der AUTO-area / OFF

AF-HILFSLICHT Eingebautes LED AF-Hilflicht

LCD MONITOR

Typ 3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor (Seitenverhältnis 3:2), ca. 1.037.000 Dots,

durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles

Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel

TOUCH SCREEN Kapazitive-Sensor-Methode

ANPASSUNG Helligkeit, Sättigung und Farben,

Helligkeitanpassung: ±2 Steps

ANSICHTSOPTIONEN Vergrößerte Ansicht (4 x, 16 x), Gitter-Display (4x4 Grid, 3x3 Grid), Histogram, Bright area warning, Wasserwaage

BELICHTUNGSSTEUERUNG

ARBEITSBEREICH 0 bis 22 EV (ND-AUTO)

BELICHTUNGSMESSUNG Mehrfeld, Mittenbetont, Spot

BELICHTUNGSSTEUERUNG Programm-, Zeit- und Blendenselbstauslöser, Manuell

VERSCHLUSSZEITEN 1/4.000 Sek. - 30 Sek. (nur F2.8: 1/2500 - 1/4000 Sek.),

Zeitvorwahl (10 Sek. - 20 Min.), Bulb, Selbstauslöser

BELICHTUNGSKORREKTUR 2 EV, Automatisch / Manuell

VERSCHLUSS-TYP Zentralverschluss

ND FILTER Aufnahme: ± 5 EV, 1/3 EV Schritte, Movie: ± 2 EV, 1/3 EV Schritte

AUFNAHMEFUNKTIONEN

AUSLÖSEFUNKTIONEN Einzelbild, Serienbild (ca. 4 B./Sek.), Selbstauslöser (2 Sek., 10 Sek.)

Belichtungsreihe, Intervall, Mehrfachbelichtung

MEHRFACHBELICHTUNG Belichtungsfunktionen: Mittelwert, Additiv, Hell mit Einzelbildspeicherung

INTERVALLAUFNAHMEN Intervall 1 Sek. bis 60 Min., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 99 Bilder

Startzeit: sofort / Zeitvorwahl

Composite-Modus: Additiv / Normal / Hell

AUFNAHMEPARAMETER

IMAGE CONTROL Simulation von Filmlooks der analogen Fotografie: Leuchtend, Natürlich

Portrait, Landschaft, Strahlende Farben, Lebendig, Gedeckt, Kontrastarm,

Diafilm, Bleach, Crossentwicklung, SW-Aufnahmemodus

Sättigung, Farbton, High-/Low-Key-Einstellung, Kontrast, Kontrast (Lichter),

Kontrast (Schatten), Schärfe, Schatten, Klarheit, Tönung, Filter-Effekte, HDR

Tone Level (Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab)

BLITZ

EINGEBAUTER BLITZ Nicht vorhanden

BLITZSCHUH Kompatibel mit aktuellem PENTAX-Blitzsystem

BLITZSYNCHRONZEITEN Alle Belichtungszeiten

VIDEO

DATEIFORMAT MPEG4 AVC / H.264 (MOV)

AUFLÖSUNG Full-HD (1.920 x 1.080, 60 B./Sek. / 30 B./Sek. / 24 B./Sek.)

AUFNAHMEZEIT Bis zu 25 Min. oder 4 GB; die Aufnahme wird automatisch gestoppt sobald die

Innentemperatur der Kamera zu hoch wird

Eingebautes Stereo-Mikrofon

±2 EV, 1/3 EV Schritte

AUDIO Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, D: Tageslicht, N: Tageslicht (W),

W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß, Glühlampenlicht, CTE, manueller

Weißabgleich, Farbtemperatur

Standard, Vivid, Monotone, Hard Monotone, Hi-Contrast B&W, Positive Film,

Bleach Bypass, Retro, HDR Tone, Custom1, Custom2

WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT Einzelbild, Index (20-, 48-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16-fach,

100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Histogramm (Y-Histogramm,

RGB-Histogramm), Gitter-anzeige (3x3 und 4x 4Gitter), Überbelichtungswar-

nung, autom. Bilddrehen

Einstellung der Basis-Parameter: Helligkeit, Sättigung, Farbigkeit, Kontrast, Schärfe

RAW-Entwicklung und Bildbearbeitung, Weißbalance, Ausschnittbestimmung,

Größenänderung, Entzerren, Diashow, automatische Bilddrehung, Farb-Moiré

Entfernung

Helligkeit, Sättigung, Farbigkeit, Kontrast, Schärfe

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

BENUTZERFUNKTIONEN Speicher für 3 Einstellungen

ORDNERNAME Datum (100_1018,101_1019...)

oder benutzerdefinierter Name (Standard "RICOH")

"R0*****" oder benutzerdefinierter Name, Nummerierung; Sequentiell, Reset

Vorderes und hinteres Einstellrad, ADJ-Taste, FN-Funktionstaste, 4-Wege Taste,

Touch Screen-Funktionen, Funktionswahrad

Kameraeinstellungen, Wiedergabeeinstellungen, Ansicht der Aufnahmen,

Zoom-Ansicht, Vergrößerungsfaktor, Gitter-Einstellung, Elektronische

Wasserwaage

DEUTSCH, ENGLISCH, FRANZÖSISCH, SPANISCH, PORTUGIESISCH, ITALIENISCH,

Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch,

Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Thailändisch, Koreanisch, vereinfachtes

Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch

BESONDERHEITEN

EINSCHALTVERZÖGERUNG 0,8 Sek.

AUSLÖSEVERZÖGERUNG 0,3 Sek.

WEITWINKELVORSATZLINSE 24 mm optional erhältlich

SUCHER Aufstecksucher optional erhältlich

KABELLOSE KOMMUNIKATION

W-LAN

Kamerasteuerung per Smartphone oder Tablet

"Image Sync"-App zur Bildorganisation und Steuerung der Kamerafunktionen

(u. a. LiveView, Belichtungszeit ...), weiterhin können die Bilder per W-LAN

direkt in Soziale Netze geladen werden

STANDARDS IEEE 802.11 b/g/n (HT20) (Wireless LAN standard protocol)

FREQUENZEN (Center Frequency) 2412 MHz ~ 2462 MHz (1 ch ~ 11 ch)

SICHERHEIT Authentifikation: WPA2, Verschlüsselung: AES

BLUETOOTH®

FUNKTION Kamera kann im StandBy-Modus aktiviert und eingerichtet werden. Mit der

Image-Sync-App können hochgeladenen Bildern GPS-Daten zugefügt werden

Bluetooth® v 4.2 BLE (Bluetooth Low Energy)

(Center Frequency) 2402 MHz ~ 2480 MHz (CH 0 ~ CH 39)

STROMVERSORGUNG

ENERGIEQUELLE Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku DB-110

AC ADAPTER AC Adapter Kit K-AC166 (Optional)

BATTERIEKAPAZITÄT Aufnahme: ca. 200 Bilder

(unter Testbedingungen lt. CIPA-Bedingungen. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt

von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.)

Wiedergabe: ca. 180 Minuten

(Wiedergabe-Zeit beruht auf Messungen im RICOH-Labor)

Mit einem mitgelieferten Kabel in der Kamera

ANSCHLÜSSE

USB Typ-C™, für Stromversorgung (optional), Akkuladefunktion, Datenübertragung,

Video, Monitor

BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR 0° C bis 40° C

LUFTFEUCHTIGKEIT 85% oder weniger (ohne Kondensation)

ABMESSUNGEN & GEWICHT

ABMESSUNGEN Ca. 109,4 (B) x 61,9 (H) x 33,2 (T) mm (ohne vorstehende Teile)

GEWICHT Ca. 257 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x SD-Speicherkarte),

ca. 227 g (nur Gehäuse)

SYSTEMANFORDERUNGEN

PC Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10

MAC Mac OS X 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14