

XF705

XF È LA GAMMA DI PUNTA DELLE VIDEOCAMERE CANON PER RIPRESE UHD HDR IN XF-HEVC

XF705 è una videocamera professionale UHD che grazie al formato XF-HEVC permette la registrazione di file UHD HDR 4:2:2 a 10 bit su schede SD, con uscita del segnale UHD tramite un'unica interfaccia 12G-SDI.



- **Supporto UHD/50P 4:2:2 a 10 bit con HEVC**
La videocamera XF705 offre riprese UHD 4:2:2 a 10 bit che sfruttano il nuovo ed efficiente formato Canon XF-HEVC.
- **Workflow di produzione HDR semplificato**
La videocamera XF705 registra internamente in HDR nei formati HLG o PQ per essere facilmente compatibile con la maggior parte dei flussi di lavoro HDR.
- **12G-SDI avanzato e streaming IP**
L'interfaccia 12G-SDI permette l'invio di filmati UHD 50P tramite un unico cavo. Inoltre, XF705 può eseguire streaming UHD HDR con HEVC.
- **Tecnologia Dual Pixel CMOS AF precisa e affidabile**
La tecnologia Dual Pixel CMOS AF garantisce una messa a fuoco automatica accurata e veloce, con controllo della messa a fuoco tramite touch screen e rilevamento del viso.
- **Obiettivo serie L 15x con grandangolo**
Il potente obiettivo 4K serie L con tre ghiera indipendenti assicura un controllo regolabile.



XF-HEVC

HDR
High Dynamic Range

12G-SDI

Dual Pixel CMOS AF

1.0
type
CMOS

GAMMA DI PRODOTTI



XF705



XF405



XF305

XF705

XF405 / XF400

XF305

XF205 / XF200

XC15

XC10

Canon

SPECIFICHE TECNICHE

XF705

VIDEOCAMERA

SENSORE IMMAGINE

Sensore

CMOS da 1"

Filtro

Filtro a colori primari RGB

Pixel totali

13.4 MP

Pixel effettivi per sensore

8.29 MP

Intervallo di illuminazione del soggetto

Circa da 0,1 lx a 100.000 lx

Illuminazione minima (PAL/modalità 50,00 Hz)

1,5 lux (con preimpostazione immagine personalizzata 1: BT.709, Funzione Full Auto, velocità otturatore 1/30 sec)

OBBIETTIVO

Rapporto di zoom

Zoom ottico 15x (Modalità UHD) Modalità Zoom avanzato 30x (Solo FHD)

Lunghezza focale

Da 8,3 a 124,5 mm.
Equivale a pellicola da 35 mm.:
Circa 25,5 - 382,5 mm
Modalità Dynamic IS: Circa 28,3 - 424,6 mm

Distanza minima di messa a fuoco

10 mm con il grandangolo, 60 cm su tutta la portata dello zoom

Filtro ND

3 densità, torretta con interruttore, motorizzato.
ND 1/4, ND 1/16, e ND 1/64.

Comandi zoom

Tramite leva zoom, ghiera dell'obiettivo o telecomando

Velocità dello zoom

Selezionabile. Velocità variabile o costante. Velocità Veloce, Normale o Lenta.

Regolazione messa a fuoco

Dual Pixel CMOS AF, Face Only, Face Priority, AF One-Shot, AF boosted MF, Funzionalità Focus Assist, Manuale tramite ghiera dell'obiettivo,

Controllo iris

Manuale tramite ghiera di controllo dell'iride, Auto, Push Auto Iris

Apertura

Iride con 9 lamelle, Max. f/2.8 - 4.5

Diametro del filtro

58mm

Elementi/gruppi obiettivo

14 gruppi di 18 elementi (lenti a sfere doppie e Hi-UD singole)

Sistema di stabilizzazione dell'immagine

Sistema ottico + Stabilizzazione Elettronica
Modalità Powered IS/Dynamic/Standard/IS Off

Zoom digitale/Teleconvertitore

Si. Zoom digitale 300x, Teleconvertitore digitale 1.5/3.0/6.0 X.

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo

Doppio DIGIC DV6

Gamma dinamica

12 stop (800%) in Canon Log3 o modalità Wide DR

Profondità campione

XF-HEVC: 4:2:2 a 10 bit, XF-AVC: 4:2:0 a 8 bit

Impostazioni di personalizzazione immagini

Preimpostazione:
Normale 1: BT.709 (Normale 1 (STANDARD)/BT.709/Video)
Normale 1: BT.2020 (Normale 1 (STANDARD)/BT.2020/Video)
WideDR: BT.709 (Wide DR/BT.709/Video)
WideDR: BT.2020 (Wide DR/BT.2020/Video)
PQ: BT.2020 (PQ/BT.2020/Video)
HLG: BT.2020 (HLG/BT.2020/Video)
Canon Log 3: BT.709 (Canon Log 3/BT.709/Neutra)
Canon Log 3: BT.2020 (Canon Log 3/BT.2020/Neutra)
Gamma: PQ/GAL (HLG equivalente a BT.2100, Vivace equivalente a BT.2390) / CANON LOG3/WIDE DR/NORMALE 1 (STANDARD/NORMALE2 (x 4.0)/NORMALE3 (BT.709)/NORMALE 4 (x5.0)
Spazio colore: BT.2020/BT.709

Regolazioni delle impostazioni immagine personalizzata

Nero: Master Pedestal 0 ± 50/Master Black Red 0 ± 50/
Master Black Blue 0 ± 50
Gamma del nero: Livello 0 ± 50/Intervallo -20 -0 -+50/
Punti -20 -0 -+50
Saturazione Low Key: Attiva On/Off/Livello 0 ± 50
Knee: Attiva On/Off/Automatico On/Off/
Inclinazione -35 -0 -+50/Punti +50 -95 -+109/Saturazione 0 - ±10
Nitidezza: Livello -10 -0 -+50/Dettaglio Frequenza 0 - ±8/Livello Coirng -30 -0 -+50/Bilanciamento Dettaglio HV, 0 - ±8/Limite 0 - ±50
Riduzione rumore: Livello Off/Auto/1 - 12
Dettaglio pelle: Livello effetto Off/Basso/Medio/Alto/Tonalità 0 - ±16/Chroma 0 - 16 - +31/Area 0 - 16 - +31/Y Livello 0 - 16 - +31
Bilanciamento del bianco: Guadagno R 0 - +50/
Guadagno B 0 - +50
Regolazione matrice colore: Guadagno 0 - ±50/Fase 0 - ±18 (R-G) / (R-B) / (G-R) / (G-B) / (B-R) / (B-G) 0 - ±50
Correzione del colore
Selezione Area Area A/Area B/Area A&B/Off
Impostazione fase (0 - 31) Area (A/B)/Impostazione Chroma (0 - 16 - 31) Area (A/B)/Impostazione Area (0 - 16 - 31) Area (A/B)/Impostazione Area (A/B)
Livello Y (0 - 16 - 31)
Revisione livello (0 - ±50) Area (A/B)
Revisione fase (0 - ±18) Area (A/B)
Altre funzioni
Over 100% Through/Clip/Press

Riprese High Dynamic Range

Si, tramite menu Immagini personalizzate Supporto per PQ e HLG
Registrazione simultanea HDR e SDR supportati (HDR su scheda SD, SDR su dispositivo esterno).

HDR - SDR Gain Control

Si, ± 7,5 dB per regolazione del segnale HDR o SDR in base alle necessità.

REGISTRAZIONE

Supporti di memorizzazione video

Scheda SD/SDHC/SDXC (2 slot per scheda)

Tipo

Classe U3 consigliata per la registrazione a 160 Mbps

Tempo di registrazione (scheda da 64 GB, ca.)

XF-HEVC: 160 Mbps: 50 minuti, 60 Mbps: 140 Min, 45 Mbps: 185 Min.

File system di registrazione

FAT32/exFAT

Formato file di registrazione

NXF

Formato di registrazione interna

Uscita registrazione esterna (Può variare in base alle Opzione registrazione selezionate)

Opzioni registrazione simultanea

XF-HEVC: H.265/HEVC

Risoluzione 3840 x 2160 / 1920 x 1080
Campionamento colore YCC 4:2:2 a 10 bit
Velocità di trasmissione: 3840 x 2160: 160 Mbps/110 Mbps (Long GOP)
1920 x 1080: 60 Mbps/45 Mbps (Long GOP)

XF-AVC: MPEG-4 AVC/H.264

Risoluzione 1920 x 1080
Campionamento colore YCC 4:2:0 a 8 bit
Velocità di trasmissione 45 Mbps (Long GOP)

XF-HEVC: Modalità fotocamera

3840 x 2160: 59.94P/50.00P/29.97P/25.00P
1920 x 1080: 59.94P/50.00P/29.97P/25.00P
PsF: 1920 x 1080: 59.94/50.00
1920 x 1080 (12G-SDI) 29.97PsF/25.00PsF
1920 x 1080 (HDMI) 59.94/50.00
23.98P
1920x1080 (23.98P)
PsF — 1920x1080 (59.94)

Frame rate durante la registrazione (modalità PAL)

Slow/Fast motion (Modalità PAL/50,00 Hz)

Registrazione intervallata

Registrazione fotogrammi

Pre-registrazione (registrazione cache)

Scansione inversa

Qualità dell'immagine per le foto

Supporti di archiviazione foto

AUDIO

Registrazione

1. Scheda SD + Scheda SD: registrazione relay o simultanea
2. Scheda SD + Periferica esterna: 4K (Interna) 2K (esterna)/HDR (Interna), SDR (Esterna)
50,00P/25,00P

Controllo

Si.
1920 x 1080: 50,00P: x0.5/25,00P: x0.25. Velocità di trasmissione max. 180 Mbps

Tono di riferimento

No

Misuratore di livello del microfono

No

Si. 3 secondi

No

1920 x 1080 JPEG DCF Exif. Ver. 2.3

Scheda SD. (Funzione foto assegnata a pulsante assegnabile)

SISTEMA

DISPLAY

Tipo

Schermo a sfioramento capacitivo LCD

Dimensioni

10,1 cm (4")

Punti

Circa 1,23 milioni di punti

Regolabile

Si

Selezione del punto di messa a fuoco sul touch screen

Si. Selezione del punto AF, selezione soggetto Face AF. Messa a fuoco manuale: Selezione del punto di riferimento Focus Assist

Focus Assist

Si. Funzione Focus Guide in MF

Peaking

Si. Colore di peaking selezionabile: rosso/blu/grigio

Zebra

Si. 70%, 100%

Marcatore

Si. Orizzontale (grigio)/Orizzontale (bianco)/Griglia (grigio)/Griglia (bianco)

CVF

Tipo

Display EL organico widescreen

Dimensioni

1,17 cm (0,46 pollici)

Punti

circa 1,77 milioni di punti

Regolabile

Si

Angolo di visualizzazione

100%

Lente di correzione

Da +2.0 a -5 diottrie

INGRESSI/USCITE

Ingresso audio

Jack XLR a 3 pin (x2), bilanciato sulla maniglia, Jack stereo da 3,5 mm (non bilanciato) sul corpo della fotocamera

Uscita per cuffia

Si. 3,5 mm

Uscita per monitor video

No

HDMI

Si.

USB

Si. USB Min-B e ad alta velocità supportati

Uscita SDI

Si. Connettore BNC.

[HD]: SMPTE ST 292

[3G]: SMPTE ST 424, 425

[6G]: SMPTE ST 2081

[12G]: SMPTE ST 2082

Audio: SMPTE ST 299

Impedenza uscita: 75 Ω

Livello segnale output: 0.8 Vp-p

Si. BNC selezionabile in/out. Possibile uscita timecode via HDMI

Si. BNC. Funzione selezionata tramite il menu

Si. Connettore Ethernet (RJ45) (supporta 1000 BASE-T)

No

Si. Jack da 3,4 mm

Si. 2. Telecomando A: mini jack da 2,5 mm/Telecomando B: connettore a 8 pin (RS-422)

Si. decoder esterno HEVC-IP necessario

MPEG2-TS, HEVC/H.265: 3840 x 2160, 16

Mbps/9Mbps/59.94P/29.97P/50.00P/25.00P

HEVC/H.265: 1920 x 1080, 9Mbps/4Mbps:

59.94P/29.97P/50.00P/25.00P

MPEG2-TS, AVC/H.264: 1920 x 1080, 9Mbps/4Mbps: 59.94/50.00

SPECIFICHE TECNICHE

XF705

FUNZIONI DI RIPRESA

ESPOSIZIONE

Misurazione dell'esposizione

Standard (misurazione pesata al centroSpotlight e retroilluminazione. L'impostazione standard viene usata nella modalità FULL AUTO.

Compensazione esposizione

Centro ± 8 livelli (± 2.0 , ± 1.75 , ± 1.5 , ± 1.25 , ± 1.0 , ± 0.75 , ± 0.5 , ± 0.25 , ± 0)
Funzione Risposta AE tramite il menu.

Monitor waveform

Sì

Modalità esposizione automatica

Modalità Full Auto

Impostazione AGC (Auto Gain Control)

Sì

Limitazione AGC (Auto Gain Control)

-6 dB - OFF/33 dB (incrementi di 1 dB)

Impostazione del guadagno

Guadagno L/M/H

Frequenza di sistema

59.94kHz (NTSC)/50.00kHz (PAL). Selezionabile dall'utente.

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Impostazione

Automatico/Manuale

Preimpostazione

Luce diurna: 5600 K (Valore iniziale: 5600 K/ ± 0 CC)
Intervallo di regolazione: 4300 K - 8000 K/-5 CC - +5 CC
Tungsteno: 3200 K (Valore iniziale: 3200 K/ ± 0 CC) Intervallo di regolazione: 2700 K - 3700 K/-5 CC - +5 CC
Impostazione Temperatura del colore: Intervallo di regolazione: 2000 K - 15000 K/-20 CC - +20 CC Valore iniziale: 5600 K/ ± 0 CC
Set A/Set B

VELOCITÀ OTTURATORE

Modalità di controllo

Velocità otturatore (PAL)

Auto, Manuale, Scansione nitida, Velocità, Angolo, Off
1/2 - 1/2000 sec (a seconda dell'opzione di scatto selezionata).

Angolo otturatore

Sì; 11,25° - 360,00° (a seconda dell'opzione di scatto selezionata).

Otturatore per scatti lenti (SLS)

50,00P: Auto slow shutter attivato: da 1/25 a 1/500 sec.
Auto slow shutter disattivato: da 1/50 a 1/500 sec.
25,00P: Auto slow shutter attivato: da 1/12,5* a 1/500 sec. (*Il display è 1/12.)
Auto slow shutter disattivato: da 1/25 a 1/500 sec.
Sì

Scansione nitida

Sì

INFRAROSSI

Modalità di ripresa a infrarossi

Lampada IR integrata

Sì

Sì, nella maniglia

VARIE

Spia di registrazione

Sì

Barre colore

EBU/SMPTE (PAL); SMPTE/ARIB (NTSC)

Slitta accessori

Cold shoe

Assegnazione funzioni pulsanti personalizzata

Sì. 14 pulsanti con funzioni assegnabili (Modalità Telecamera), 82 funzioni assegnabili tramite il menu.

Standard LAN wireless

IEEE802.11b/g/n/a (2,4 GHz/5 GHz)

Funzionalità Wi-Fi supportate

Browser Remote. (Modalità Telecamera) Trasferimento di file FTP (Modalità MEDIA)

Crittografia

Open encoding, Open WEP, Chiave condivisa/WEP, WPA, WPA2-PSK o WPA2-PSK AES.

Browser supportati per la funzionalità in remoto

Internet Explorer 8 o successiva, Safari (iOS 9 o 10), Safari (MacOS), browser standard di Android 4.4 - 6.0

Funzioni di controllo per la funzionalità in remoto

Apertura, Controllo ND, Messa a fuoco, Regolazione messa a fuoco, Bilanciamento del bianco, Velocità otturatore, Guadagno, Compensazione dell'esposizione, Modalità di scatto, Zoom, Selezione Slot. È possibile controllare la quantità di memoria libera rimanente sul supporto, il timecode, la carica residua della batteria, ecc. Live View.

Risoluzione immagine Live View

Informazioni GPS (accessorio opzionale)

Modalità impostazioni della videocamera: 680 x 383

Modalità impostazione semplificata: 284 x 160

Ai filmati MP4 e alle foto possono essere aggiunte informazioni sulla posizione (latitudine, longitudine e altitudine) nonché informazioni GPS utilizzando l'orologio universale (UTC). Inoltre, sulla base di queste informazioni, è possibile controllare lo stato di acquisizione dei dati satellitari in modalità Telecamera.

TIMECODE

Sistema Countup

Impostazione valore iniziale

Drop frame

Tipo di bit dell'utente

Rec Run/Free Run

00:00:00:00-23:59:59:29 (PAL 23:59:59:24)

DF/NDF

Impostazione (00 00 00 00 - FF FF FF FF)/Ora/Data

ACCESSORI

In dotazione

Copriobiettivo, paraluce con protezione, unità portamicrofono (con viti), tracolla (SS-1200), telecomando wireless, (WL-D6000), batteria al litio (CR2025), adattatore compatto (CA-CP200L), cavo CA, batteria BP-R30, caricabatterie (CG-A20)

Accessori opzionali (Comprende articoli non attualmente in commercio)

Batteria Canon BP-A30/BP-A60, caricabatterie Canon CG-A10/CG-R20, adattatore compatto Canon CA-CP200L, telecomando wireless Canon WL-D6000, telecomando RC-V100, Teleconvertitore Canon TL-U58, Attacco grandangolo Canon WA-U58, tracolla Canon SS-1200, filtro protettivo Canon da 58 mm, filtro ND4-L Canon da 58 mm, filtro ND8-L Canon da 58 mm, ricevitore GPS Canon GP-E2, telecomando Canon RC-V100, Adattatore per cavalletto TA-100, Cavo di interfaccia Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

ALIMENTATORE/BATTERIA

Consumo energetico

50,00 P: 3840x2160 XF-HEVC / 160Mbps:- ca. 20,8 W (registrazione), 18,1 W (riproduzione)
50,00 P: 1920x1080 XF-AVC / 45Mbps:- ca. 18,8W (registrazione), 15,8W (riproduzione)

Batteria

Tempo di registrazione continuata (ca.)

14,4 V DC, BP-A30 (in dotazione), BP-A60 (opzionale)
50,00 P: 3840x2160 XF-HEVC / 160Mbps:- ca. 125 Min (massimo), 65 minuti (tipico)
50,00 P: 1920x1080 XF-AVC / 45Mbps:- ca. 135 Min (massimo), 80 minuti (tipico)

Alimentazione

24V DC (Adattatore compatto CA-CP200L, in dotazione)

VARIE

Dimensioni

Circa 191 X 258 x 433 mm [circa 7,5 X 10,2 x 17,0 in] [inclusi paraluce, oculare e unità portamicrofono]
Circa 2.600 g [incluso il cinturino dell'impugnatura]

Peso (solo videocamera)

Intervallo temperatura di funzionamento

Circa da 0 °C a 40 °C, 85% (umidità relativa), circa da -5 °C a 45 °C, 60% (umidità relativa)

Note a piè pagina:

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition
Canon Europa NV 2018

XF È LA GAMMA DI PUNTA DELLE VIDEOCAMERE CANON PER RIPRESE UHD HDR IN XF-HEVC

XF705

XF705 è una videocamera professionale UHD che grazie al formato XF-HEVC permette la registrazione di file UHD HDR 4:2:2 a 10 bit su schede SD, con uscita del segnale UHD tramite un'unica interfaccia 12G-SDI.



Data inizio vendita: dicembre 2018

DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
XF705	3041C007AA	8714574659473

ACCESSORI OPZIONALI

Accessori	Codice Mercury	Codice EAN
Adattatore CA CA-CP200 L	3100C003AA	4549292121636
Carica batteria CG-A20	2416C003AA	4549292100310
Carica batteria CG-A20(GB)	2416C005AA	8714574651781
Caricabatterie CG-A10 (caricabatterie doppio)	0872C003AA	4549292047585
Batteria BP-A30	0868C002AA	4549292047493
Batteria BP-A60	0870C002AA	4549292047523
Teleconvertitore TL-U58	2493C001AA	4549292105391
Adattatore grandangolare WA-U58	2494C001AA	4549292105407
Ricevitore GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Telecomando RC-V100	9660B001AB	4549292014013

MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione della confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso lordo (kg)
XF705	3041C007AA	EA	Unità	1	502	341	310	6,23
		CT	Confezione	1	515	354	331	7,08
		EP	Euro pallet	12	1200	800	1143	95,00

Contenuto della confezione

- Corpo della videocamera XF705
- Supporto da spalla
- Paraluce con copriobiettivo
- Batteria BP-A30
- Carica batteria CG-A20
- Adattatore CA CA-CP200 L
- Supporto per microfono
- Adattatore di gomma per oculare
- Telecomando wireless WL-D6000
- Tracolla SS-1200

