

Technische Daten

E-M10 Mark III

Typ

Objektivbajonett Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ 4/3" Live MOS Sensor

Effektive Pixel 16,1 Megapixel

Prozessor

Typ TruePic VIII

Filter

Staubschutzfilter Supersonic Wave Filter

Sucher

Typ Elektronischer Sucher

Pixel Anzahl 2.360 k Punkte

Dioptrienkorrektur -4,0 - +2,0 Dioptrien / eingebaut

Sucherbildfeld Ca. 100 %

Vergrößerung Max. 1,23 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie

Austrittspupille 19,2 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse

Helligkeitseinstellung Adaptive Helligkeit / Manuelle Einstellungen: +/- 2 Level

Farbtemperaturkorrektur +/- 3 Level

Live View

Angezeigte Information Blende, Verschlusszeit, Automatische Belichtungsreihe, Belichtungsspeicher, Fokus-Modus, Aufnahme-Modus, Batterieladestatus, Bildstabilisator-Modus, Gesicht-/Augen-Erkennungs-Modus, Aufnahmemodus, ISO, Sequenzaufnahmen, Weißabgleich, Belichtungsmessmodus, Belichtungskorrekturwert, AF-Messfeld, AF-Bestätigung, Aufnahmeinformation, Bereich der Spotmessung, Super FP, Blitz-Status, Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld, Brennweite, Blitzmodus, Histogramm, 3D-Wasserwaage, Highlights & Schatten, Focus Peaking, Anzahl der speicherbaren Bilder, Benutzerdefiniert, Gesichtserkennung, Blitzintensität, WiFi

Sucherbildfeld Ca. 100 %

Vergrößerungsstufen 5 / 7 / 10 / 14 x

Bildstabilisator

Typ Sensor-Justierung

Modi Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch

Bis zu 4 EV Stufen CIPA

Objektiv IS Priorität Vorhanden

Live View Stabilisator Ja

Fokussiersystem

Methode Kontrast-AF-System

Fokusbereiche 121 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld

800 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus

AF-Speicher Ja, Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)

Modi Manueller Fokus, Single AF, Kontinuierlicher AF, Single AF + MF, AF-Tracking, Super Spot AF

AF-Hilfslicht Ja

Manueller Fokus Ja, Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking

AF Targeting Pad Ja (aktivieren/deaktivieren durch doppeltes Tippen auf den Monitor an der Rückseite)

Erweiterte Gesichtserkennung Eye-Detect-AF: Aus, Priorität Nähere Seite

Prädiktiver AF Ja

AF-Tracking Ja, Im Continuous AF Modus möglich

Belichtungssystem

Modi Programmautomatik, Blendenvorwahl, Verschlusszeitvorwahl, Manuell, Bulb, Time, i-Auto, Erweiterte Fotomodi, Aufnahmeprogramme, Art Filter, Video

Belichtungskorrektur +/- 5 LW (1/3 Schritte)

Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ±3 EV.

Belichtungsreihe 3 Bilder (+/- 1 LW-Schritte)

7 Bilder (+/- 2/3 LW-Schritte)

Belichtungsspeicher Ja

7 Bilder (+/- 2 LW-Schritte)

Erweiterte Fotomodi

Modi Live Composite, Live Bulb, Mehrfachbelichtung, HDR-Hintergrundbeleuchtung*, Lautlos, Panorama, Keystone-Korrektur, Automatische Belichtungsreihen, Automatische Belichtungsreihen

* Automatische Aufnahme von 4 Bildern und Kombination dieser in einer einzigen Aufnahme

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme 25

Modi

Porträt, e-Porträt, Landschaft mit Porträt, Nachtaufnahme mit Porträt, Sport, Kinder, Nachtaufnahme, Lichtspuren, Handheld-Starlight, Feuerwerk, Kameranachschwenk, Landschaft, Sonnenuntergang, Strand und Schnee, HDR Backlight, Multi-Fokus, Silent Modus, Kerzenlicht, Makro, Natur-Makro, Dokumente

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern 2 Bilder (fotografieren)

Belichtungsmessung

Methode TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung

Zonen 324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System

Messbereich -2 - 20 LW (f2.8, ISO 100)

Modi ESP-Spotmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Highlight, Schatten

Art Filter

Modi Pop Art, Weichzeichner, Blasse & helle Farbe, Leichte Tönung, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Crossentwicklung, Dramatischer Ton, Zartes Sepia, Key Line, Aquarell, Partielle Farbe, Vintage, Bleaching Bypass

Variation / Effekt Vorhanden

Empfindlichkeit

Auto ISO LOW* - 25600 (wählbar, ISO LOW - 1600 voreingestellt)

Manuell ISO LOW - 25600 (einstellbar in 1/3-EV-Schritten)
*ca. 100

Verschluss

Verschlussstyp Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss

Selbstausröser 2 s / 12 s / Benutzerdefiniert

Modi Einzelbild, Serienbildaufnahme, Belichtungsreihe, Selbstausröser

Verschlusszeiten

Standard Modus

Verschlusszeit 1/4000 - 60 s (in 1/3 EV-Stufen)

Bulb-Modus Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

Silent Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser

Verschlusszeit 1/16000 - 30 s

* „Lautlos“ verfügbar im Scene Modus und erweiterten Fotomodus.

Anti-Shock-Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang

Verschlusszeit 1/320* - 60 s

* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.

Weißabgleich

Manueller Weißabgleich (One-Touch) Ja

Weißabgleichs-Belichtungsreihe 3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen

Sofort-Weißabgleich 4 Einstellungen können individuell angepasst werden.

Benutzerdefinierter Weißabgleich Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)

Weißabgleich

Voreinstellungen	Kunstlicht, Fluoreszierendes Licht 1, Sonnenlicht, Blitzgerät, Wolken, Schatten
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 8,6 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	4,8 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	22 Bilder (RAW) je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: TOSHIBA SDHC UHS-II R260 W240 EXCERIA™ PRO Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Bildverarbeitung

Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
---	-----------

Eingebauter Blitz

Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW / 1/3 LW-Schritte
Leitzahl	8.2 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto, Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz, Manuell <small>Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.</small>

Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbare LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Auflösung	1.040 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Vergrößerung des AF-Bereichs, Auswahl des AF-Bereichs, Art Filter, Vergrößerung, Vergrößerte Wiedergabe, Bild vorwärts/rückwärts, Live Guide, Aufnahmeprogramme, Aufnahme-Modus, Auslöser, Super Control Panel, WLAN-Verbindung

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja, gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Standbildaufnahme

EXIF	2.3
DCF	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Verwacklungsreduktion	Ja, Hybrid Sensor-Shift + Digital (5-Achsen) 3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV) Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV)
Maximale Aufnahmezeit	29 min (MOV)
Belichtungsmodi	Blendenvorwahl, Art Filter, Manuell, Programmautomatik, Verschlusszeitvorwahl <small>* Bildfrequenz nimmt ab bei Einsatz bestimmter Art Filter</small>

Video Spezial

High-Speed-Aufnahmen	720P / 120 Bilder pro Sekunde
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p Ja

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen, Aufnahme-Lautstärke

Bilder anzeigen

Modi	Index, Kalender, Zoom, Diashow, Video, Einzelbild
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Programmierbare Tasten	Ja

Schnittstelle

Blitzschuh	Ja
Speichermedien	SD-Speicherkarte (kompatibel mit SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II)
HDMI™	Ja, Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Drahtlose Konnektivität	WiFi <small>* „HDMI“, das HDMI Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.</small>

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View, Aus, Aufnahme-Ansicht, Selbstausröser, Touch AF & Shutter, P/A/S/M Belichtungsprogramme, Bulb-Modus, Live Composite, Zoom, Blendenvorwahl

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 330 Bilder (50% mit Live View) Bilder (100% mit Live View) (beim Einsatz von BLS-50 und TOSHIBA SD mit IS ON, entsprechend den CIPA Test-Standards.)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedingungen) 140 min (bei mehrfacher Aufnahme mit der maximalen Dauer von 29 Minuten mit dem M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ, 4K-Videoaufzeichnung)

Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Abmessungen

Breite	121,5 mm
Höhe	83,6 mm
Tiefe	49,5 mm
Gewicht	410 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)