

Crea contenuti di qualità broadcast con strumenti professionali adatti a qualsiasi situazione

XF205

XF200

you can



Grazie a qualità dell'immagine di fascia alta, semplicità di integrazione e doppio formato di registrazione, le videocamere della serie XF200 sono perfette per la creazione di contenuti Full HD. Complete di ogni funzione e compatte al tempo stesso, sono un potente strumento professionale.

Caratteristiche principali

- Obiettivo grandangolare zoom 20x, f/1,8 per riprese eccezionali anche da lontano
- Sensore HD CMOS Pro per una qualità dell'immagine sensazionale anche in condizioni di scarsa illuminazione
- Design compatto e leggero con obiettivo a 3 ghiera e impugnatura rotante
- Display OLED e mirino da 1,23 milioni di punti per un monitoraggio ad alta precisione
- Condivisione semplice dei contenuti tramite Wi-Fi o Ethernet integrati; registrazione di file proxy direttamente su altri dispositivi
- Doppio formato di registrazione: broadcast standard 50 Mbps, codec MPEG2 e MP4 in Full HD, a 35 Mbps, o SD
- Terminali Genlock, Timecode e 3G-SDI per integrazione con altre videocamere*
- Gamma Wide DR per una più ampia gamma dinamica
- Registrazione audio a 4 canali; 2 ingressi XLR
- Modalità di ripresa a infrarossi, con sistema di illuminazione IR ottimizzato

Dimensioni (L x A x P)

Circa 160 x 201 x 353 mm (incluso paraluce con protezione, adattatore di gomma per oculare e supporto microfono)

Contenuto della confezione

XF205/XF200, adattatore compatto CA-930, batteria BP-955, controller wireless WL-D6000, cavo CC DC-930, cavo di alimentazione, paraluce con protezione, supporto microfono, adattatore di gomma per oculare, disco Data Import Utility

*Solo XF205

Canon

Avanzato sistema di imaging Canon

Le videocamere serie XF200 sono dotate di un sistema avanzato che consente di ottenere immagini eccezionali e garantire la reattività necessaria per gestire efficacemente qualsiasi condizione di ripresa.



HD Video Lens

**OPTICAL
IMAGE
STABILIZER
DYNAMIC**

L'obiettivo grandangolare da 26,8 mm e lo zoom 20x ti avvicinano all'azione, mentre la stabilizzazione ottica dinamica dell'immagine compensa le vibrazioni in 5 direzioni per assicurare immagini perfettamente stabili.



**CANON
DIGIC
DV 4**

Il sensore HD CMOS Pro Canon insieme al processore DIGIC DV 4 offrono immagini di qualità straordinaria, anche in condizioni di scarsa illuminazione, oltre a gamma dinamica eccellente e riproduzione realistica dei colori.



L'opzione Gamma Wide DR riduce la sovraesposizione mentre la modalità di ripresa a infrarossi consente di utilizzare la videocamera di notte, rendendola ideale per chi ama realizzare video naturalistici.



La qualità delle immagini viene integrata da funzionalità audio avanzate, con supporto della registrazione audio PCM lineare a 4 canali.



50Mbps

MPEG-2 4:2:2



35Mbps

Le immagini Full HD possono essere archiviate su due schede CF utilizzando il codec MPEG2 50 Mbps standard per applicazioni broadcast, mentre la versione MP4 può essere salvata su una scheda SD in Full HD o a una risoluzione inferiore, ideale per il trasferimento rapido dei file in applicazioni come la raccolta di notizie. È anche possibile riprodurre i file proxy a bassa risoluzione in streaming direttamente su un altro dispositivo come uno smartphone.

Opzioni di registrazione versatili

Il doppio formato di registrazione della serie XF200 offre flessibilità, velocità e sicurezza dei dati. È possibile registrare contemporaneamente in due diversi formati, con backup immediato e opzioni di distribuzione alternative.

Ghiera di messa a fuoco Ghiera dello zoom Ghiera dell'iride

Controlli comodi e precisi

Dimensioni compatte e facile da utilizzare grazie al suo funzionamento con 3 ghiera dell'obiettivo e all'impugnatura rotante. La serie XF200 offre anche opzioni di monitoraggio davvero incredibili.

Connettività integrata

La condivisione dei contenuti è semplice grazie alla connettività Wi-Fi ed Ethernet integrata. I filmati possono essere rivisti su un altro dispositivo come un tablet o uno smartphone oppure trasferiti direttamente tramite FTP. Questa connettività consente, inoltre, il controllo remoto della videocamera tramite browser Web ed è anche possibile configurare il telecomando RC-V100 con cavo di Canon.



**REALTIME
Proxy Transfer**

Integrazione e condivisione

I terminali Timecode, Genlock e 3G-SDI consentono alla XF205 una connessione semplice alle attrezzature di broadcast standard del settore.



2 slot per schede CF, 1 slot per schede SD

I file MXF possono essere registrati su due schede CF; i file MP4 possono essere registrati sulla scheda SD. La registrazione MXF su doppio slot e la registrazione di file MP4 su scheda SD può essere effettuata in maniera simultanea per un backup sicuro delle riprese.

Obiettivo ad alta definizione

Questo obiettivo offre un potente zoom 20x e capacità di ripresa grandangolari che lo rendono adatto a diverse situazioni di registrazione.

Pannello OLED da 3,5"

Lo schermo OLED con risoluzione a 1,23 milioni di punti è semplice da visualizzare anche alla luce diretta del sole e garantisce tempi di risposta, definizione, contrasto e riproduzione dei colori superiori agli equivalenti LCD. Il mirino elettronico da 1,14 cm con 1,23 milioni di punti può essere inclinato fino a 68° per adattarsi a diverse posizioni di ripresa.



NOME DEL PRODOTTO	CODICE MERCURY	CODICE EAN
XF205	9592B003AA	4549292015584
XF200	9593B003AA	4549292015621
NOME DEL PRODOTTO	CODICE MERCURY	CODICE EAN
Batteria BP-955 Canon	4587B002AA	4960999671406
Canon Power System CA-930	4589B003AA	4960999671475
Canon Power System DC-930	4590B001AA	4960999671512

Riprese sempre perfette in qualsiasi condizione

Specifiche: **XF205** **XF200**

SENSORE IMMAGINE	
Sensore	Sensore HD CMOS Pro di tipo 1/2,84
Filtro	Filtro a colori primari RGB (array Bayer)
Pixel totali	3,09 megapixel (2208 x 1398)
Pixel effettivi per sensore	2,91 megapixel (2136 x 1362)
OBIETTIVO	
Rapporto zoom	Ottico 20x
Lunghezza focale	3,67 - 73,4 mm (equivalente a 35 mm: 28,8 - 576 mm)1
Distanza minima di messa a fuoco	60 cm (su tutto il campo focale); 10 mm (grandangolo MACRO)
Filtro ND	Filtro gradazione ND integrato
Controllo dello zoom	Comandi zoom su impugnatura e maniglia; Zoom manuale selezionabile/ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo; Modalità ad alta velocità e soft zoom selezionabili.
Velocità dello zoom	Leva dello zoom: Velocità variabile/fissa (Veloce/Normale/Lenta, disponibili 16 impostazioni per ogni modalità); Comandi zoom sulla maniglia: Velocità fissa (Veloce/Normale/Lenta, disponibili 16 impostazioni per ogni modalità); Ghiera dello zoom: velocità di funzionamento
Regolazione messa a fuoco	Controllo manuale tramite ghiera di messa a fuoco, automatico (Instant AF, Medium AF, TV AF, Face Detection AF, Face Only AF), Push AF Ghiera di controllo; Full Auto
Controllo iride	
Gamma apertura	f1,8 - f16
Diametro del filtro	58 mm
Elementi/gruppi obiettivo	12/10
Lamelle dell'apertura	Apertura circolare a 8 lamelle
Sistema di stabilizzazione delle immagini	Dynamic IS e Powered IS, stabilizzazione dell'immagine a 5 assi
Zoom digitale/Teleconvertitore	1,5x; 3x; 6x
REGISTRAZIONE	
Supporti di archiviazione video	Schede di memoria Compact Flash tipo 1 (2 slot per scheda); 1 per scheda SD Funzioni di registrazione in doppio formato, registrazione (simultanea) con doppio slot e Relay recording (continua)
Tipo	UDMA4, almeno 30 MB/s o superiore (almeno 40 MB/s o superiore per registrazione Veloce/Lenta); Scheda SD Classe 4 o superiore, Classe 6 e 10 consigliata per la registrazione MP4 a 35 Mbps
Tempo di registrazione	Scheda CF da 128 GB: fino a 320 min. (1080/50i a 50 Mbps) Scheda SD da 128 GB: fino a 8 ore (MP4/50P a 35 Mbps)
Formato file di registrazione	Material eXchange Format (MXF) su scheda CF, MP4 su scheda SD
Formato di registrazione	MPEG-2 Long GOP 50 Mbps CBR (4:2:2) MPEG-2 422P@HL; 35 Mbps VBR (4:2:0) MPEG-2 MP@HL; 25 Mbps CBR (4:2:0) MPEG-2 MP@H14 MP4; MPEG-4/AVC/H.264 35/24/17/9/3 Mbps; Bitrate variabile in tutte le modalità, campionamento colore 4:2:0
Velocità di elaborazione durante la registrazione (Modalità PAL)	MXF 50 Mbps: 1920 x 1080/50i, 25p; 1280 x 720/50p, 25p; 35 Mbps: 1920 x 1080/50i, 25p; 1440 x 1080/50i; 1280 x 720/50p, 25p; 25 Mbps: 1440 x 1080/50i, 25p MP4 35/24 Mbps: 1920 x 1080: 50P/25P 17 Mbps: 1280 x 720: 50P 9 Mbps: 1280 x 720: 25P 3 Mbps: 640 x 360: 25P
Slow/Fast Motion	Si (solo in modalità di registrazione MXF) 720p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48, 50 fps; 1080p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25 fps
Registrazione intervallata	Si, solo in modalità di registrazione MXF. 2, 6 o 12 fotogrammi, 25 intervalli di tempo
Registrazione fotogrammi Pre-registrazione (registrazione cache)	Si, 2, 6 o 12 fotogrammi
Scansione inversa	Si, Verticale/orizzontale/entrambi
Supporti di archiviazione foto	Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC
Qualità foto	Durante la registrazione video: 1920 x 1080 in modalità 1920 x 1080 o 1440 x 1080; 1280 x 720; modalità 1280 x 720; Durante la riproduzione: 1920 x 1080
PANNELLO	
Tipo	LED organico
Dimensioni	8,77 cm (3,5"), EL organico (OLED)
Punti	1,23 m (circa equivalente)
Regolazioni qualità dell'immagine	Luminosità, contrasto, colore, nitidezza
Regolabile	Si
Monitor Waveform	Si, selezionabile on/off; Riga, Riga e punto, Campo, RGB, YPbPr
Focus Assist	Peaking; Ingrandimento; Edge Monitor (utilizzando monitor Waveform)
Peaking	Peaking 1, Peaking 2 (Colore, Guadagno, Frequenza personalizzabili)
Zebra	Livello 1; Livello 2; Entrambi; Uscita tramite HD-SDI o HDMI
Marcatore	On/Off (Rapporto di visualizzazione, Area sicura, Griglia, Orizzontale, Centrale)
EVF	
Dimensioni	1,15cm (0,45")
Punti	1,23 m (circa equivalente)
Regolazioni qualità dell'immagine	Luminosità, contrasto, colore, retroilluminazione
Regolabile	Inclinazione verticale, fino a 68°
Angolo di visualizzazione	28,2°
Lente di correzione	Da +2 a -5,5 diottrie
SYSTEM MISC	
Indicatore di registrazione	Si (x2)
Slitta accessori	Si (cold shoe)
Assegnazione pulsante personalizzato	Si (13 pulsanti con funzioni assegnabili; 28 funzioni disponibili)
Impugnatura rotante	Si, angolo di rotazione 120° in incrementi da 15°
INFRAROSSI	
Modalità ripresa a infrarossi	Si (verde o bianco)
Lampada IR integrata	Si

INGRESSI/USCITE	
Ingresso audio	Ingressi XLR con alimentazione "fantasma" da 48 V (x2), jack di ingresso microfono da 3,5 mm
Uscita per cuffia	Jack stereo da 3,5 mm
Uscita per monitor video	Si (BNC HD-SDI, solo uscita, solo XF205)
HDMI	Si (connettore mini HDMI™, solo uscita, uscita 1080/50p possibile)
USB	Si (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, solo uscita)
Uscita 3G-HD/SD-SDI	Si, selezionabile (BNC, solo uscita, audio integrato e Time code, solo XF205)
Timecode	Si (BNC, ingresso/uscita commutabile, solo XF205)
Genlock	Si (BNC, sincronizzazione ingresso/uscita selezionabile, solo XF205)
LAN	Si, Ethernet (1000BASE-T supportato)
Terminale AV	Mini Jack da 3,5 mm (solo uscita per video e audio)
Ingresso CC	Si
Terminale telecomando	Mini jack da 2,5 mm
Barre colore	Si (SMPTE o EBU), con tonalità a 1 KHz
ESPOSIZIONE	
Misurazione dell'esposizione	Standard (pesata al centro), Spotlight, Controluce
Intervallo dell'esposizione	-
Compensazione esposizione	da -2 a +2 EV
Modalità Esposizione automatica	Full Auto
Impostazione AGC (Auto Gain Control)	Full Auto/Limitazione AGC/Manuale
Limitazione AGC (Auto Gain Control)	3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 33 dB
Impostazione del guadagno	-6 dB / -3 dB / 0 dB / 3 dB / 6 dB / 12 dB / 18 dB / 24 dB / 27 dB / 33 dB / TUNE (incrementi di 0,5 dB da 0 a 27 dB). 27 dB massimo in modalità automatica
VELOCITÀ OTTURATORE	
Modalità di controllo	Controllo Full Auto / manuale (Auto; Velocità; Angolo; Clear Scan (CS); Slow Shutter (SLS); IR Slow Shutter)
Velocità otturatore	Da 1/18 a 1/2000 a seconda della velocità di elaborazione fotogrammi
Angolo otturatore	Da 11,25° a 360° a seconda della velocità di elaborazione fotogrammi
Otturatore per scatti lenti (SLS)	1/3, 1/6, 1/12, 1/25 (a seconda della velocità di elaborazione fotogrammi)
Scansione nitida	50i/p: da 50 a 250,51Hz; 25 p: da 25 a 250,51Hz
IMMAGINE PERSONALIZZATA	
Configurazioni salvate	9 (compreso Wide DR)
Supporto di archiviazione	Schede di memoria SD/SDHC
Gamma	6 profili preimpostati
Master Pedestal	Da -50 a +50
Saturazione del nero	Da -50 a +50 per ciascun R, G, B
Gamma del nero	Altezza, larghezza e apice regolabili
Low Key Saturation	Da -50 a +50, regola la saturazione del colore in aree con scarsa illuminazione
Knee	Regola gli elementi in sovraesposizione (automatico, inclinazione, punto, saturazione)
Nitidezza	Regolazione del livello Dettaglio, frequenza Dettaglio, coring, bilanciamento orizz./vert., limite dettaglio, apertura knee, nitidezza in base al livello, rapporto ingrediente
Riduzione del rumore	Disattiva, Automatica, Attiva (da 1 a 12)
Dettaglio pelle	Livello effetto (Basso, Medio, Alto), tinta, croma, area, livello Y
Riduzione selettiva del rumore	Livello effetto (Basso, Medio, Alto), tinta, croma, area, livello Y
Matrice colore	Normale 1 -4, Cinema 1 - 2, matrice Wide DR e tonalità -18 - +18, guadagno colore -50 - +50
Bilanciamento del bianco	Bilanciamento del bianco da -50 a +50 per R,G,B
Correzione del colore	Selezione area/analisi area di due aree
Livello di impostazione	Da -50 a +50 On/Off
Clip 100% IRE	Limita uscita a 100% dopo regolazione dell'impostazione del livello
Standard LAN wireless	IEEE 802.11b/g/n (banda a 2,4 GHz)/IEEE 802.11a/n (banda a 5 GHz)2
Funzioni Wi-Fi supportate	Avvio/interruzione registrazione, Controllo messa a fuoco a 3 velocità, Controllo dello zoom a 3 velocità, Modalità WB/regolazione, Iride, Otturatore, Temperatura del colore, Assegnazione pulsante, ND Auto/Off, Internet Explorer 8 o successivo, Safari (iOS), Safari (MacOS), Browser standard Android
Browser supportato per funzionalità in remoto	
Funzioni di controllo per le funzionalità in remoto	Apertura, messa a fuoco, bilanciamento del bianco, velocità otturatore, guadagno, compensazione esposizione, modalità di ripresa, selezione slot, avvio/interruzione registrazione
Risoluzione immagine Live View	Modalità impostazioni fotocamera: 680 x 383; impostazione semplificata: 284 x 160
Sistemi di autenticazione	Aperto/WPA-PSK/WPA2-PSK
Crittografia	WEP64, WEP128, TKIP, AES
Informazioni GPS (accessorio opzionale)	Latitudine/longitudine/altezza, orario universale (UTC)
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	
Auto	Si, in modalità Full Auto
Preimpostazione	A, B, Preimpostazione (Luce giorno, Tungsteno), Temperatura colore
TIMECODE	
Sistema Countup	Regen, RecRun, FreeRun, External, Hold
Impostazione valore iniziale	"00:00:00:00", Set, Reset selezionabile
AUDIO	
Registrazione	16 bit a 4 o 2 canali (48 kHz) lineare PCM
Controllo	Limitatori audio, impostazione manuale/automatica tramite controlli sull'impugnatura
Attenuazione del microfono	Si
Metriche livello microfono	Si
ACCESSORI	
In dotazione	Data Import Utility, batteria BP-955, cavo CC DC-930, adattatore compatto CA-930, controller wireless WL-D6000, adattatore di gomma per oculare, paraluce con protezione, unità supporto microfono, cavo di alimentazione, Ricevitore GPS GP-E2, convertitore grandangolare WA-H58, teleconvertitore TL-H58, BP-975, adattatore cavalletto TA-100, telecomando con zoom ZR-2000, base cavalletto TB-1, ricevitore GPS GP-E2, telecomando RC-V100, filtro (58 mm) protettivo/ND8xL/ND4xL.
Opzionali	
VARE	
Dimensioni	160 x 201 x 353 mm circa (incluso paraluce con protezione, adattatore di gomma per oculare e supporto microfono)
Peso (solo videocamera)	XF205 - 1560 g (3,4 libbre), XF200 - 1510 g (3,3 libbre)
Peso (equipaggiamento completo)	XF205 - 1960 g (4,3 libbre), XF200 - 1910 g (4,2 libbre)
Intervallo temperatura di funzionamento	Da -5 °C a +45 °C, 60% di umidità relativa
Note a piè pagina: 1 26,8 mm - 576 mm quando è selezionata l'opzione grandangolo. 2 Lo standard Wi-Fi dipende dalla disponibilità e dal paese dell'acquisto	
Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso	

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Italian Edition
© Canon Europa N.V., 2014

Canon Italia Spa
Strada Padana Superiore, 2/B
20063 Cernusco sul Naviglio MI
Tel 02 82481
Fax 02 82484600
Pronto Canon 848800519
canon.it

Canon (Svizzera) SA
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Canon Helpdesk
Tel. +41 (0)22 567 58 58
canon.ch

Canon