

Créez du contenu d'une qualité le rendant apte à la diffusion grâce à des outils professionnels adaptés à tous les utilisateurs

**XF205**

**XF200**

**you can\***



Se caractérisant par une qualité d'image à la pointe de la technologie, une intégration simple et un enregistrement double format, la gamme XF200 est conçue pour créer du contenu HD. À la fois compacts et riches en fonctionnalités, ces caméscopes sont des outils professionnels ultra-performants.

### Caractéristiques principales

- Objectif à grand-angle 20x f/1,8 garantissant d'incroyables prises de vues à grande distance
- Capteur HD CMOS Pro offrant une qualité d'image exceptionnelle, même en basse lumière
- Caméscope compact et léger équipé de 3 bagues et d'une poignée rotative
- Écran OLED et viseur 1,23 million de points assurant un retour d'image précis
- Partagez facilement votre contenu grâce à la connectivité Wi-Fi ou Ethernet intégrée et enregistrez les fichiers proxy directement sur d'autres périphériques
- Enregistrement double format : codec MPEG2 50 Mbit/s standard pour la diffusion et format MP4 HD ou SD
- Connexion Genlock, Timecode et 3G-SDI pour une intégration multi-caméras\*
- Plage dynamique étendue limitant la surexposition
- Enregistrement sur 4 canaux audio ; 2 entrées XLR
- Mode de prise de vues infrarouge avec lampe infrarouge améliorée

#### Dimensions (L x H x P)

Environ 160 x 201 x 353 mm  
(pare-soleil avec cache, œilleton et support de microphone inclus)

#### Contenu de la boîte

XF205 / XF200, adaptateur secteur compact CA-930, batterie BP-955, télécommande sans fil WL-D6000, câble DC DC-930, câble d'alimentation, pare-soleil avec cache, support de microphone, œilleton, utilitaire d'importation des données

\*Modèle XF205 uniquement

**Canon**

\* Bien sûr, vous pouvez

# Systeme d'imagerie Canon avancé

Les caméscopes avancés XF200 capturent de magnifiques images, quelles que soient les conditions de prises de vues.



HD Video Lens

**OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER  
DYNAMIC**

L'objectif à grand-angle 20x de 26,8 mm vous permet de plonger au cœur de l'action, tandis que le stabilisateur d'image optique dynamique compense le tremblement dans 5 sens afin de garantir la stabilité optimale des images.



CANON  
**DIGIC  
DV 4**

Combiné avec le processeur DIGIC DV 4, le capteur Canon HD CMOS Pro garantit une superbe qualité d'image, même en basse lumière, ainsi qu'une plage dynamique exceptionnelle et une reproduction fidèle des couleurs.



La plage dynamique étendue limite la surexposition. Le mode de prise de vues infrarouge permet quant à lui d'utiliser en toute simplicité le caméscope de nuit, une fonctionnalité qu'apprécieront les vidéastes animaliers.



À la qualité d'image s'ajoutent des fonctions audio avancées, parmi lesquelles la fonction d'enregistrement audio PCM linéaire 4 canaux.



50Mbps

MPEG-2 4:2:2

Les images Full HD peuvent être stockées sur deux cartes CF à l'aide d'un codec MPEG2 50 Mbit/s standard pour la diffusion. Une version MP4 peut également être enregistrée sur une carte SD au format Full HD ou dans une résolution inférieure. Des fonctions idéales qui assurent un transfert rapide pour des applications telles que les reportages. Il est même possible de diffuser des fichiers proxy en faible résolution directement sur un autre périphérique, par exemple un smartphone.



35Mbps

## Des options d'enregistrement polyvalentes

La fonction d'enregistrement double format de la gamme XF200 allie flexibilité, rapidité et sécurité des données. Les images peuvent être capturées dans deux formats simultanément, offrant ainsi une sauvegarde instantanée et diverses options de transfert.

Bague de mise au point Bague de zoom Bague de diaphragme

## Confort et contrôle précis

Compacts, discrets et agréables à utiliser grâce à leurs 3 bagues et à leur poignée rotative, les caméscopes XF200 présentent également des options de retour d'image de grande qualité.

## Connectivité intégrée

Partagez en toute simplicité votre contenu grâce à la connectivité Wi-Fi et Ethernet intégrée. Les séquences peuvent être visionnées sur un autre périphérique tel qu'une tablette ou un smartphone, ou bien transférées directement via FTP. Cette connectivité permet également de contrôler à distance le caméscope au moyen d'un navigateur Web. Vous pouvez aussi utiliser la télécommande filaire RC-V100 de Canon.



REALTIME  
**Proxy Transfer**

## Intégration et partage

Les connecteurs Timecode, Genlock et 3G-SDI permettent d'établir en toute simplicité une connexion entre le XF205 et le matériel de diffusion standard.



## 2 emplacements de carte CF, 1 emplacement de carte SD

Les fichiers MXF peuvent être enregistrés sur deux cartes CF ; les fichiers MP4 peuvent être enregistrés sur la carte SD. L'enregistrement au format MXF à deux emplacements différents et l'enregistrement des fichiers MP4 sur une carte SD peuvent être effectués simultanément pour assurer une sauvegarde sans faille de la prise de vues.

## Objectif vidéo HD

Son puissant zoom 20x et ses capacités en grand-angle rendent cet objectif très polyvalent.

## Panneau OLED de 8,77 cm (3,5 pouces)

La visibilité de l'écran OLED (d'une résolution de 1,23 million de points) est optimale, même en plein soleil. L'écran se caractérise par des temps de réponse, une définition, un contraste et une reproduction des couleurs supérieurs à ceux des écrans LCD équivalents. Outre sa résolution de 1,23 million de points, le viseur électronique de 1,14 cm peut s'incliner jusqu'à 68° pour s'adapter à différentes positions lors de l'enregistrement.



NOM DU PRODUIT	CODE MERCURY	CODE EAN
XF205	9592B003AA	4549292015584
XF200	9593B003AA	4549292015621
NOM DU PRODUIT	CODE MERCURY	CODE EAN
Batterie Canon BP-955	4587B002AA	4960999671406
Alimentation Canon CA-930	4589B003AA	4960999671475
Alimentation Canon DC-930	4590B001AA	4960999671512

Des prises de vues parfaites en toutes circonstances

# Caractéristiques : **XF205** **XF200**

CAPTEUR D'IMAGE	
Capteur	Capteur HD CMOS Pro type 1/2,84
Filter	Filter couleurs primaires RVB (matrice de Bayer)
Nombre total de pixels	3,09 millions de pixels (2208 x 1398)
Nombre de pixels effectifs par capteur	2,91 millions de pixels (2136 x 1362)
OBJECTIF	
Rapport de zoom	Zoom optique 20x
Focale	3,67 à 73,4 mm (équivalent 35 mm : 28,8 - 576 mm) <sup>1</sup>
Distance de mise au point minimale	60 cm (sur toute la plage focale) ; 10 mm (grand-angle MACRO)
Filter à densité neutre (ND)	Filter neutre (ND) dégradé intégré
Contrôle du zoom	Sélecteurs de zoom sur le boîtier et la poignée Bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif Modes grande vitesse et zoom léger sélectionnables disponibles
Vitesse du zoom	Commande de zoom : vitesse variable/fixe (Rapide/Normale/Lente, 16 paramètres de vitesse pour chaque mode) ; Zoom sur la poignée : vitesse variable/fixe (Rapide/Normale/Lente, 16 paramètres de vitesse pour chaque mode) ; Bague de zoom : identique à la vitesse de fonctionnement
Contrôle de la mise au point	Contrôle manuel avec bague de mise au point, automatique (Instant AF, Medium AF, AF TV, AF avec détection de visage, AF visage uniquement), Push AF
Contrôle du diaphragme	Bague de contrôle ; Tout Auto
Plage d'ouverture	f1,8 - f16
Diamètre du filtre	58 mm
Lentilles / groupes	12/10
Lamelles d'ouverture	Diaphragme circulaire à 8 lamelles
Système de stabilisation d'image	Stabilisation de l'image optimisée à 5 axes Dynamic IS et Powered IS
Zoom numérique / téléconvertisseur	1,5x ; 3x ; 6x
ENREGISTREMENT	
Support de stockage vidéo	Cartes mémoire Compact Flash de type 1 (2 emplacements de carte) ; 1 carte SD
Type	UDMA4, 30 Mbit/s ou plus rapide (40 Mbit/s ou plus rapide pour les enregistrements en mode accéléré/ralenti) Carte SD de classe 4 ou supérieure, classes 6 et 10 recommandées pour l'enregistrement MP4 à 35 Mbit/s
Durée d'enregistrement	Carte CF de 128 Go : jusqu'à 320 min (1080/50i à 50 Mbit/s) Carte SD de 128 Go : jusqu'à 8 heures (MP4/50p à 35 Mbit/s)
Format des fichiers enregistrés	Material eXchange Format (MXF) sur carte CF, MP4 sur carte SD
Format d'enregistrement	<b>MPEG-2 Long GOP</b> CBR 50 Mbit/s (4:2:2) MPEG-2 422P@HL VBR 35 Mbit/s (4:2:0) MPEG-2 MP@HL CBR 25 Mbit/s (4:2:0) MPEG-2 MP@H14 <b>MP4 : MPEG-4/AVC/H.264</b> 35 / 24 / 17 / 9 / 3 Mbit/s Débit binaire variable pour tous les modes, échantillonnage des couleurs 4:2:0
Fréquence d'images pour l'enregistrement (mode PAL)	<b>MXF</b> 50 Mbit/s : 1920 x 1080/50i, 25p ; 1280 x 720/50p, 25p 35 Mbit/s : 1920 x 1080/50i, 25p ; 1440 x 1080/50i ; 1280 x 720/50p, 25p ; 25 Mbit/s : 1440 x 1080/50i, 25p <b>MP4 :</b> 35/24 Mbit/s : 1920 x 1080 - 50P/25P 17 Mbit/s : 1280 x 720 - 50P 9 Mbit/s : 1280 x 720 - 25P 3 Mbit/s : 640 x 360 - 25p
Ralenti/accélération	OUI (enregistrement MXF uniquement) <b>720p :</b> 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48, 50 im./s ; <b>1080p :</b> 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25 im./s
Intervallomètre	OUI, enregistrement MXF uniquement, 2, 6 ou 12 images, 25 intervalles de temps
Pré-enregistrement (enregistrement en mémoire cache)	OUI (3 secondes)
Scan Reverse	OUI, Vertical / horizontal / les deux
Support de stockage photo	Carte mémoire SD/SDHC/SDXC
Qualité des photos	<b>Lors de l'enregistrement vidéo :</b> 1920 x 1080 en mode 1920 x 1080 ou 1440 x 1080, 1280 x 720 ; mode 1280 x 720 ; <b>Lors de la lecture :</b> 1920 x 1080
PANNEAU	
Type	Écran OLED
Taille	Écran organique (OLED) 8,77 cm (3,5 pouces)
Points	1,23 m (équivalent approximatif)
Réglages de la qualité d'image	Luminosité, contraste, couleur, netteté
Réglable	OUI
Moniteur de forme d'onde	OUI, activation/désactivation au choix ; ligne, ligne et spot, champ, RVB, YPbPr
Assistance à la mise au point	Accentuation, agrandissement, vérification des contours (avec l'affichage de la forme d'onde)
Accentuation	Accentuation 1, Accentuation 2 (couleur, gain et fréquence personnalisables)
Motif zébra	Niveau 1, niveau 2, les deux, sortie via HD-SDI ou HDMI
Marqueurs	Activé/désactivé (format d'image, zone sécurisée, grille, horizontal, centre)
VISEUR ÉLECTRONIQUE (EVF)	
Taille	1,15 cm (0,45 pouces)
Points	1,23 m (équivalent approximatif)
Réglages de la qualité d'image	Luminosité, contraste, couleur, contre-jour,
Réglable	Inclinaison verticale, jusqu'à 68°
Angle de vue	28,2°
Lentille de correction	De + 2 à -5,5 dioptries
DIVERS	
Lampe Tally	OUI (x2)
Griffe porte-accessoire	OUI (griffe)
Attribution de touches personnalisables	OUI (13 touches personnalisables ; choix parmi 28 fonctions)
Poignée latérale rotative	Angle de rotation de 120° par paliers de 15°
INFRAROUGE	
Mode de prise de vue infrarouge	OUI (vert ou blanc)
Lampe infrarouge intégrée	OUI

ENTRÉES/SORTIES	
Entrée audio	2 entrées XLR avec alimentation fantôme 48 V, entrée microphone 3,5 mm
Sortie casque	Jack stéréo 3,5 mm
Sortie moniteur vidéo	OUI (BNC HD-SDI, sortie uniquement, modèle XF205 uniquement)
HDMI	OUI (mini-connecteur HDMI™, sortie uniquement, sortie 1080/50p possible)
USB	OUI (Mini-B, USB 2.0 Haute-vitesse, sortie uniquement)
Sortie 3G-HD/SD-SDI	OUI, sélectionnable (BNC, sortie uniquement, son et timecode intégrés, modèle XF205 uniquement)
Timecode	OUI (BNC, modifiable entrée/sortie, modèle XF205 uniquement)
Genlock	OUI (BNC, entrée / sortie synchronisée sélectionnable, modèle XF205 uniquement)
Réseau local	OUI, Ethernet (prise en charge 1000BASE-T)
Prise AV	Mini-jack 3,5 mm (sortie uniquement pour la vidéo et le son)
Entrée CC	OUI
Télécommande	Mini-jack 2,5 mm
Barres de couleur	OUI (SMPTe ou EBU), avec tonalité 1 KHz
EXPOSITION	
Mesure de l'exposition	Standard (pondérée centrale), éclairage Spot, Contre-jour
Plage d'exposition	À confirmer
Compensation de l'exposition	-2 à +2 IL (valeurs d'exposition)
Mode d'exposition automatique	Tout Auto
Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)	Tout Auto / limite AGC / manuel
Limite de contrôle automatique du gain	3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 33 dB
Paramètres de gain	-6 dB / -3 dB / 0 dB / 3 dB / 6 dB / 12 dB / 18 dB / 24 dB / 27 dB / 33 dB / RÉGLAGE (par paliers de 0,5 dB de 0 à 27 dB), 27 dB maximum en mode Auto
VITESSE D'OBTURATION	
Modes de contrôle	Tout Auto / Contrôle manuel (automatique ; vitesse ; angle ; Clear Scan (CS) ; vitesse d'obturation lente (SLS) ; vitesse d'obturation lente - infrarouge)
Vitesse d'obturation	1/18 à 1/2000 selon la cadence d'enregistrement des images
Angle de l'obturateur	De 11,25° à 360° selon la cadence d'enregistrement des images
Slow Shutter (SLS)	1/3, 1/6, 1/12, 1/25 (selon la cadence d'enregistrement des images)
Clear Scan	50i/p : 50 à 250,51 Hz ; 25p : 25 à 250,51 Hz
PERSONNALISATION DES PHOTOS	
Configurations stockées	9 (plage dynamique étendue incluse)
Support de stockage	Carte mémoire SD/SDHC
Gamma	Préréglage de 6 profils
Master Pedestal	-50 à +50
Niveaux de noir	-50 à +50 pour R, V, B individuellement
Gamma noir	Hauteur, largeur et sommet réglables
Saturation des zones faiblement éclairées	Réglage de la saturation des couleurs dans les zones faiblement éclairées de -50 à +50
Knee	Réglage en fonction des caractéristiques d'exposition (automatique, inclinaison, point, saturation)
Netteté	Réglage du niveau de détails, de la fréquence des détails, du coring, de l'équilibre HV, de la limite des détails, de l'ouverture Knee, de la dépendance de niveau et du rapport d'ingrédient
Réduction du bruit	Désactivée, automatique, activée (de 1 à 12)
Détails des tons clairs	Niveau d'effet (faible, moyen, élevé), teinte, chrominance, zone, luminosité
Réduction de bruit sélectif	Niveau d'effet (faible, moyen, élevé), teinte, chrominance, zone, luminosité
Matrice couleurs	Normal 1 à 4, cinéma 1 à 2, matrice de plage dynamique étendue et teinte -18 à +18, gain de couleur -50 à +50
Balance des blancs	Décalage de la balance des blancs de -50 à +50 pour RVB
Correction de couleur	Sélection / modification de deux zones
Niveau de réglage	Activé/désactivé de -50 à +50
Clip 100 % IRE	Limite la sortie à 100 % après réglage de la configuration
Normes LAN sans fil	IEEE 802.11b/g/n (bande 2,4 GHz) / IEEE 802.11a/n (bande 5 GHz)2
Fonctions Wi-Fi prises en charge	Démarrage / arrêt de l'enregistrement, 3 vitesses de contrôle de la mise au point, 3 vitesses de contrôle du zoom, mode /réglage de la balance des blancs, diaphragme, obturateur, température de couleur, assignation de touche, densité neutre automatique / désactivée
Navigateurs pris en charge pour l'utilisation à distance	Internet Explorer 8 ou version ultérieure, Safari (iOS), Safari (MacOS), navigateur Android standard
Fonctions de contrôle pour l'utilisation à distance	Ouverture, mise au point, noir et blanc, vitesse d'obturation, gain, correction d'exposition, mode d'enregistrement, sélection du logement, début/fin d'enregistrement
Résolution de l'image avec Visée par l'écran	Mode de réglage du caméscope : 680 x 383 ; réglage simplifié : 284 x 160
Systèmes d'authentification	Ouvert/WPA-PSK/WPA2-PSK
Cryptage	WEP64, WEP128, TKIP, AES
Informations GPS (accessoire en option)	Latitude/Longitude/Altitude, heure UTC
BALANCE DES BLANCS	
Automatique	OUI en mode entièrement automatique
Préréglage	A, B, préréglage (Lumière du jour, lumière tungstène), température de couleur
TIMECODE	
Système de décompte	Regen, RecRun, FreeRun, External, Hold
Réglage de la valeur de départ	« 00:00:00:00 », Réglé, Réinitialisation
AUDIO	
Enregistrement	PCM linéaire 16 bits 2 ou 4 canaux (48 kHz)
Contrôle	Limiteur audio, réglages auto/manuel via molettes de sélection sur la poignée
Atténuation du micro	OUI
Capteur de niveau du micro	OUI
ACCESSOIRES	
Éléments fournis	Utilitaire d'importation des données, batterie BP-955, câble DC DC-930, adaptateur secteur compact CA-930, télécommande sans fil WL-D6000, œillette, pare-soleil avec cache, support de microphone, câble d'alimentation.
En option	Récepteur GPS GP-E2, convertisseur grand angle WA-H5B, téléconvertisseur TL-H5B, BP-975, adaptateur pour trépied TA-100, télécommande de zoom ZR-2000, base pour trépied TB-1, récepteur GPS GP-E2, télécommande RC-V100, filtre de protection (58 mm) / ND8x / ND4x1.
DIVERS	
Dimensions	Environ 160 x 201 x 353 mm (pare-soleil avec cache, œillette et support de microphone inclus)
Poids (appareil uniquement)	XF205 - 1560 g (3,4 lb), XF200 - 1510 g (3,3 lb)
Poids (avec équipement complet)	XF205 - 1960 g (4,3 lb), XF200 - 1910 g (4,2 lb)
Températures de fonctionnement	De -5 °C à +45 °C, 60 % d'humidité relative
Notes de bas de page :	
<sup>1</sup> De 26,8 mm à 576 mm avec l'option grand angle sélectionnée.	
<sup>2</sup> La norme Wi-Fi dépend de la disponibilité et du pays d'achat	
Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.	

Canon Inc.  
canon.com

Canon Europe  
canon-europe.com

French edition  
© Canon Europa N.V., 2014

Canon France  
17, quai du  
Président Paul Doumer  
92414 Courbevoie Cedex  
Tél. : 01 41 30 15 15  
Fax : 01 41 30 15 05  
canon.fr

Canon Belgium NV/SA  
Berkenlaan 3  
1831 Diegem  
Tel. 02-722 04 11  
Fax 02-721 32 74  
canon.be

Canon Luxembourg SA  
Rue des Joncs 21  
L-1818 Howald -  
Luxembourg  
Tél: 48 47 96 218  
Fax: 48 98 79 235  
canon.lu

Canon (Suisse) SA  
Richtstrasse 9  
CH-8304 Wallisellen  
Canon Helpdesk  
Tel. +41 (0)22 567 58 58  
canon.ch

**Canon**