

Mit diesen Profi-Tools,
die jeder benutzen
kann, gelingen
Videoaufnahmen in
Broadcast-Qualität

XF205

XF200

you can



Mit der Kombination von außergewöhnlicher Bildqualität, einfacher Integrationsmöglichkeit und Dual Format Aufnahme sind die Camcorder der XF200-Serie ideal für Bewegtbilder mit Full-HD-Inhalten. Ein funktionsstarkes und kompaktes Profi-Gerät.

Hauptleistungsmerkmale

- Weitwinkelobjektiv mit 20fach optischem Zoom und einer Lichtstärke von 1:1,8 für atemberaubenden Fernaufnahmen
- Der HD CMOS Pro Sensor sorgt selbst bei wenig Licht für eine hervorragende Bildqualität
- Kompaktes, leichtes Design mit drei Objektiv-Steuerringen und drehbarem Griff
- OLED-Display und Sucher mit 1.230.000 Bildpunkten für eine präzise Bildkontrolle
- Integrierte WLAN- und LAN-Schnittstelle zum einfachen Teilen; Direktaufnahme von Proxy-Dateien auf externe Speicher
- Dual Format Aufnahme: Broadcast-Standard 50 Mbps MPEG2 Codec, plus MP4 in HD oder SD
- Genlock, Timecode und 3G-SDI Anschlüsse zur Integration in Mehr-Kamera-Systeme*
- Wide DR Gamma (erweiterter Kontrastumfang)
- 4-Kanal Audioaufnahme; 2 XLR-Eingänge
- Infrarot-Aufnahmemodus mit modifizierter IR-Lampe

Abmessungen (B x H x T)

ca. 160 x 201 x 353 mm (inkl. Streulichtblende mit Abdeckung, Augenmuschel und Mikrofonhalter)

Lieferumfang

XF205/XF200, Kompakt-Netzadapter CA-930, Akku BP-955, Fernsteuerung WL-D6000, DC-Kabel DC-930, Netzkabel, Streulichtblende mit integriertem Objektivdeckel, Mikrofonhalter, Augenmuschel, CD-ROM mit Data Import Utility

* Nur XF205

Canon

Fortschrittliches Canon Imaging-System

Die XF200 Camcorder bieten ein fortschrittliches Kamerasystem, das eine außergewöhnliche Bildqualität liefert und die Reaktionsschnelle, die sie für alle Arten von Aufnahmesituationen prädestiniert.



Das 26,8-mm-Weitwinkelobjektiv mit 20fach Zoom bringt Sie nah an das Geschehen, und der optische Dynamik-Bildstabilisator kompensiert beim Filmen unerwünschte Kamerawackler in fünf Richtungen – für besonders ruhige Aufnahmen.



Der Canon HD CMOS PRO Sensor sorgt in Kombination mit dem DIGIC DV4 Prozessor selbst bei wenig Licht für eine beeindruckende Bildqualität, sowie hohen Dynamikumfang und eine naturgetreue Farbproduktion.



Wide DR Gamma (erweiterter Dynamicumfang) und ein Infrarot-Aufnahmemodus macht den Camcorder auch bei Nacht einsatzbereit – ideal für Naturaufnahmen.



Die hervorragende Bildqualität wird von modernen Audiofunktionen begleitet, wie beispielsweise die Unterstützung von 4-Kanal Linear PCM Aufnahmen.



Full-HD-Aufnahmen können im Broadcast-Standard 50 Mbps MPEG2 Codec auf zwei CF-Karten und eine MP4-Version in Full-HD oder einer geringeren Auflösung auf einer SD-Karte gespeichert werden, was für den schnellen Datentransfer ideal und bei der Nachrichten-Berichterstattung besonders wichtig ist. Zudem ist es möglich, niedriger aufgelöste Proxy-Dateien direkt auf einem externen Gerät wie beispielsweise einem Smartphone zu streamen.



Vielseitige Aufnahmeoptionen

Die Funktion zur Dual Format Aufnahme verhilft den XF200 Camcordern zu Flexibilität, Geschwindigkeit und Datensicherheit. Die Aufnahmen können gleichzeitig in zwei unterschiedlichen Formaten aufgezeichnet werden – ideal für ein sofortiges Backup oder verschiedene Verwendungsoptionen.



Komfortable und präzise Steuerung

Kompaktes, unaufdringliches Format und eine erfreuliche Bedienung über drei Objektiv-Steuerringe und drehbaren Griff. Die XF200 Camcorder bieten zudem auch beeindruckend hochwertige Ansichtsoptionen.

Integrierte Konnektivität

Dank integrierten WLAN- und LAN-Schnittstellen ist das Teilen von Inhalten besonders einfach. Mit einem externen Gerät wie einem Smartphone oder Tablet können die Aufnahmen betrachtet oder direkt an einen FTP-Server übertragen werden. Über eine solche Verbindung ist auch die Fernbedienung des Camcorders in einem Webbrowser möglich. Die kabelgebundene Canon Fernsteuerung RC-V100 lässt sich ebenfalls einsetzen.



Integrieren und Teilen

Timecode, Genlock und 3G-SDI Schnittstellen ermöglichen die mühelose Nutzung des XF205 mit branchenüblichen Broadcast-Ausrüstungen.



2 CF-Kartenslots, 1 SD-Kartenslot

MXF-Dateien können auf zwei CF-Karten und MP4-Dateien auf die SD-Karte aufgezeichnet werden. Die duale Aufnahme von MXF-Dateien und die Aufnahme von MP4-Dateien auf die SD-Karte kann gleichzeitig erfolgen – so kann mit dem Backup garantiert nichts schief gehen.

HD-Videoobjektiv

Das Weitwinkelobjektiv bietet einen leistungsstarken 20fach Zoom und eignet sich damit für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen.

3,5 Zoll OLED-Display

Das OLED-Display mit 1.230.000 Bildpunkten lässt sich selbst bei hellem Sonnenlicht hervorragend lesen und bietet im Vergleich zu LCD-Modellen bessere Reaktionszeiten, und Kontrast sowie eine bessere Farbproduktion. Der 1,14 cm elektronische Sucher mit 1.230.000 Bildpunkten ist bis zu 68° schwenkbar und so für viele Blickwinkel einstellbar.



PRODUKTNAME	MERCURY CODE	EAN CODE
XF205	9592B003AA	4549292015584
XF200	9593B003AA	4549292015621
PRODUKTNAME	MERCURY CODE	EAN CODE
Canon Akku BP-955	4587B002	4960999671406
Canon Kompakt-Netzadapter CA-930	4589B003	4960999671475
Canon DC-Kabel DC-930	4590B001	4960999671512

Die perfekte Aufnahme in den unterschiedlichsten Situationen

Technische Daten: **XF205** **XF200**

VIDEOSYSTEM	
Sensor	1/2,84-Zoll-Typ HD CMOS PRO Sensor
Filter	RGB-Primärfarbfiler (Bayer-Sensor)
Pixel gesamt	3,09 MP (2.208 x 1.398 Pixel)
Pixel effektiv pro Sensor	2,91 MP (2.136 x 1.362 Pixel)
OBJEKTIV	
Zoomfaktor	20fach optisch
Brennweite	3,67 - 73,4 mm (35mm äquivalent: 28,8 - 576 mm) ¹
Naheinstellgrenze	60 cm (über den gesamten Zoombereich); 10 mm (Weitwinkel in Makro-Einstellung)
ND-Filter	Integrierter ND-Filter
Zoomsteuerung	Zoomregler jeweils auf Gehäuse und Tragegriff; manuelle Zoomsteuerung über Fokussing am Objektiv; Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar.
Zoomgeschwindigkeit	Zoomregler: variabel / konstant (Schnell / Normal / Langsam, jeweils 16 Geschwindigkeitsstufen einstellbar); Zoomgriff: konstant (Schnell / Normal / Langsam, jeweils 16 Geschwindigkeitsstufen einstellbar)
Scharfstellung	Manuell via Fokus-Ring, automatisch (Instant-AF, Medium-AF, Tv AF, Gesichtserkennung-AF, nur Gesicht AF), Push-AF
Steuerung Irisblende	Ringsteuerung; Vollautomatik
Blendenbereich	1:1,8 - 1:16
Filterdurchmesser	58 mm
Objektivaufbau (Linsen / Gruppen)	12/10
Blendenlamellen	8-Lamellen-Irisblende
Bildstabilisierung	Dynamic IS und Powered IS, 5-Achsen-Bildstabilisator
Digitalzoom/Telekonverter	1,5fach; 3fach; 6fach
AUFZEICHNUNG	
Speichermedium (für Videos)	CompactFlash-Speicherkarte Typ 1 (2 Slots); SD-Karte (1 Slot)
Typ	Dual Format Aufnahme, gleichzeitige Aufnahme auf zwei Speicherkarten und Fortlaufende Aufnahme (Relay Recording) möglich.
Aufnahmezeit	UDMA 4, min. 30 MB/s (min. 40 MB/s für Fast/Slow-Aufzeichnung) SD-Karte (Klasse 4 oder höher), Klasse 6 und 10 werden für die 35 Mbps MP4-Aufnahme empfohlen
Dateiformate	Material eXchange Format (MXF) auf CF-Karte, MP4 auf SD-Karte
Aufnahmeformat	MPEG-2 Long GOP 50 Mbps CBR (4:2:2) MPEG-2 422P@HL, 35 Mbps VBR (4:2:0) MPEG-2 MP@HL; 25 Mbps CBR (4:2:0) MPEG-2 MP@H14 MP4: MPEG-4/AVC/H.264 35/24/17/9/3 Mbps; Mbps variieren je nach Aufnahmehodus, 4:2:0 Farbsampling
Maximale Bildrate (PAL Modus)	MXF 50 Mbit/s: 1.920 x 1.080/50i, 25p; 1.280 x 720/50p, 25p; 35 Mbps: 1.920 x 1.080/50i, 25p; 1.440 x 1.080/50i; 1.280 x 720/50p, 25p; 25 Mbit/s: 1.440 x 1.080/50i, 25p MP4: 35/24 Mbps: 1.920 x 1.080: 50p/25p 17 Mbps: 1.280 x 720: 50p 9 Mbps: 1.280 x 720: 25p 3 Mbps: 640 x 360: 25p
Zeitlupe/Zeitraffer	ja (nur MXF) 720p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48, 50fps; 1080p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25 B/s
Intervall-Aufnahme	ja (nur MXF) 2, 6 oder 12 Frames, 25 Zeitintervalle
Pre-Recording (Cache-Aufnahme)	ja, 2, 6 oder 12 Frames ja (3 Sekunden)
Scan Reverse	ja, vertikal / horizontal oder beides
Speichermedium (für Fotos)	SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
Fotografierung	während der Video-Aufnahme: 1.920 x 1.080 im 1.920 x 1.080 oder 1.440 x 1.080 Modus; 1.280 x 720; 1.280 x 720 Modus; bei Wiedergabe: 1.920 x 1.080
PANEL	
Typ	Organic-LED
Größe	ca. 8,77 cm (3,5 Zoll) Organic EL (OLED)
Bildpunkte	1.230.000 (ca. äquivalent)
Einstellung der Bildqualität	Helligkeit, Kontrast, Farbe, Schärfe, anpassbar
Waveform-Monitor	ja, EIN/AUS wählbar; Linie, Linie und Punkt, Feld, RGB, YPbPr
Fokushilfe	Peaking, Vergrößerung, Edge Monitor (über Waveform-Display)
Peaking	Peaking 1, Peaking 2 (Farbe, Gain, Frequenz jeweils einstellbar)
Zebra	Level 1, Level 2, Beide; Ausgang über HD-SDI oder HDMI
Marker	Ein/Aus (Seitenverhältnis, sicherer Bereich, Gitternetzlinien, Horizontalmarkierung, Mittenmarkierung)
ELEKTRONISCHER SUCHER	
Größe	ca. 1,15 cm (0,45 Zoll)
Bildpunkte	1.230.000 (ca. äquivalent)
Einstellung der Bildqualität	Helligkeit, Kontrast, Farbe, Hinterleuchtung, vertikal um bis zu 68° aufstellbar
anpassbar	ja
Bildwinkel	28,2°
Dioptriengleich	+ 2,0 bis -5,5 Dioptrien
SONSTIGE SYSTEMMERKMALE	
Kontrollleuchte	ja (2 x)
Zubehörschuh	ja (ohne Signalübertragung)
Individuell einstellbare Tasten	ja (13 konfigurierbare Tasten, belegbar mit 28 Funktionen)
Drehbarer Seitengriff	120° Drehwinkel in 15°-Schritten
INFRAROT	
Infrarot-Aufnahmehodus	ja (Grünlicht- oder Weißlichtwiedergabe)
Integrierte IR-Videolampe	ja

EIN-/AUSGÄNGE	
Audio-Eingang	2 x XLR-Eingang mit 48 V Phantomspeisung, 3,5-mm-Mikrofoneingang
Kopfhörer-Ausgang	3,5-mm-Miniklinke (Stereo)
Monitorausgang	ja (BNC HD-SDI, nur Ausgang – nur XF205)
HDMI	ja (HDMI™ Mini-Stecker – nur Ausgang, 1.080/50p Ausgang möglich)
USB	ja (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, nur Ausgang)
3G-HD- / SD-SDI-Ausgang	ja, wählbar (BNC-Buchse, nur Ausgang, integriert Audio und Timecode – nur XF205)
Timecode	ja (BNC-Buchse, Eingang / Ausgang umschaltbar – nur XF205)
Genlock	ja (BNC, Sync in/out wählbar – nur XF205)
LAN	ja, Ethernet (1000BASE-T Unterstützung)
AV-Anschluss	3,5-mm-Miniklinke (Ausgang nur für Video und Audio)
DC-Eingang	ja
Anschluss Fernbedienung	2,5-mm-Miniklinke
Farbbalken	ja (SMPTE oder EBU), mit 1 KHz Signal
BELICHTUNG	
Belichtungsmessung	Standard (mittenbetonte Integralmessung), Spotlight, Gegenlicht
Belichtungsstärke	TBC
Belichtungskorrektur	-2 LW bis +2 LW
Automatische Belichtungseinstellung	Vollautomatik
Automatische Gain-Steuerung	Vollautomatik/AGC Limit/Manuell
Begrenzung der automatischen Signalverstärkung	3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 33 dB
Gain	-6 dB / -3 dB / 0 dB / 3 dB / 6 dB / 12 dB / 18 dB / 24 dB / 27 dB / 33 dB / TUNE (0,5 dB Schritte von 0 bis 27 dB), 27 dB maximal im AUTO-Modus
VERSCHLUSSZEIT	
Steuerung	Vollautomatik / Manuell (Auto; Geschwindigkeit; Winkel; Clear Scan (CS); Lange Verschlusszeit (SL); IR Lange Verschlusszeit)
Verschlusszeit	1/18 bis 1/2.000 (je nach gewählter Bildrate)
Verschlusswinkel	11,25° bis 360° (je nach gewählter Bildrate)
Lange Verschlusszeit (SL5)	1/3, 1/6, 1/12, 1/25 (je nach gewählter Bildrate)
Clear Scan	50i/p: 50 bis 250,51 Hz; 25p: 25 bis 250,51 Hz
BENUTZERDEFINIERTER BILDEINSTELLUNG	
Voreinstellungen	9 (inkl. Wide DR Gamma)
Speichermedium	SD-/SDHC-Speicherkarte
Gamma	6 voreingestellte Profile
Master Pedestal	-50 bis +50
Master Schwarz	-50 bis +50 jeweils für R, G, B
Schwarz Gamma	Einstelloptionen für Höhe, Breite und Scheitelpunkt
Korrektur bei schwacher Farbsättigung	-50 bis +50; zur Optimierung der Farbsättigung in dunklen Bildbereichen
Knee	Korrektur von Überbelichtungen (Automatik Neigung, Punkt, Sättigung)
Scharfstellung	Anpassung von Detail-Level, Detail-Frequenz, Coring, HV-Balance, Detail-Limit, Knee-Aperture, Level Depend, Ingredient Ratio
Rauschreduzierung	Aus, Automatisch, Ein (1 bis 12)
Hautton-Anpassung	Grad (gering, mittel, stark), Hue, Chroma, Area, Y-Level
Selective Rauschreduzierung	Grad (gering, mittel, stark), Hue, Chroma, Area, Y-Level
Farbmatrix	Normal 1 -4, Cine 1 -2, Wide DR Matrix und Hue -18 bis +18, Colour Gain -50 bis +50
Weißabgleich	-50 bis +50 Weißabgleich-Versatz für R, G, B
Farbkorrektur	Bereichsauswahl / Festlegung des Korrekturumfangs (zwei Bereiche)
Setup-Einstellungen	-50 bis +50 / Ein/Aus
Clip 100 % IRE	Begrenzung des Videosignals auf 100 % nach Setup-Anpassung
WLAN-Standards	IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz Band) / IEEE 802.11a/n (5 GHz Band) ²
Unterstützte WLAN-Funktionen	Aufnahme Start/Stopp, Fokusssteuerung in 3 Geschwindigkeiten, Zoomsteuerung in 3 Geschwindigkeiten, WB Modus/Anpassung, Iris, Verschluss, Farbtemperatur, konfigurierbare Tasten, ND Auto/Aus
Unterstütze Browser für den Fernzugriff	Internet Explorer 8 oder höher, Safari (iOS), Safari (MacOS), Android Standardbrowser
Steueroptionen Fernbedienung	Blende, Fokus, Weißabgleich, Verschlusszeit, Signalverstärkung, Belichtungskorrektur, Aufnahmehodus, Auswahl Kartenslot, Aufnahme Start/Stopp
Auflösung Livebildanzeige	Kamera-Einstellung: 680 x 383; vereinfachte Einstellung: 284 x 160
Authentifizierung	offen / WPA-PSK / WPA2-PSK
Verschlüsselung	WEP64, WEP128, TKIP, AES
GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)	Breitengrad/Längengrad/Höhe/Standardzeit (UTC)
WEISSABGLEICH	
Automatik	ja, im Vollautomatischen Modus
Voreinstellung	A, B, Voreinstellung (Tageslicht, Kunstlicht), Farbtemperatur
TIMECODE	
Zählsystem	RecRun, FreeRun, Extern, Anhalten
Zählbeginn-Einstellung	,00:00:00:00", Set/Reset wählbar
AUDIO	
Aufzeichnung	16 Bit, 4 oder 2 Kanäle (48 kHz), lineares PCM
Einstellung	Audio-Begrenzer, automatische/manuelle Einstellungsmöglichkeiten über Wahlräder am Handgriff
Mikrofondämpfung	ja
Anzeige Mikrofonpegel	ja
ZUBEHÖR	
Lieferumfang	Data Import Utility, Akku BP-955, DC-Kabel DC-930, Kompakt-Netzgerät CA-930, Fernbedienung WL-D6000, Augenschmelz, Streulichtblende mit Abdeckung, Mikrofonhalter, Netzkabel.
Optionales Zubehör	GP-E2 GPS-Empfänger, Weitwinkelkonverter WA-H58, Telekonverter TL-H58, BP-975, Stativadapter TA-100, Zoom-Fernsteuerung ZR-2000, Stativplatte TB-1, GPS-Empfänger GP-E2, Fernsteuerung RC-V100, 58-mm-Filter (Schutz/ND8xL/ND4xL).
SONSTIGES	
Abmessungen	ca. 160 x 201 x 353 mm (inkl. Streulichtblende mit Objektivabdeckung, Augenschmelz und Mikrofonhalter)
Gewicht (nur Kamera)	XF205 - ca. 1.560 g, XF200 - ca. 1.510 g </>
Gewicht (komplett ausgerüstet)	XF205 - ca. 1.960 g, XF200 - ca. 1.910 g
Betriebstemperatur	-5 °C bis +45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit
Fußnoten: ¹ 26,8 mm - 576 mm in Weitwinkleinstellung. ² Wi-Fi Standard ist abhängig vom Land, in dem der Kauf erfolgte Änderungen aller technischen Daten vorbehalten.	

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

German Edition
© Canon Europa N.V., 2014

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel. 069 29 99 36 80
canon.de

Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. (01) 360 277 4567
canon.at

Canon (Schweiz) AG
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Canon Helpdesk
Tel. +41 (0)22 567 58 58
canon.ch