

XA35



Videocamera professionale compatta, discreta e conveniente con comandi completi.

La videocamera compatta multifunzione XA35 presenta un'ampia gamma dinamica e un terminale HD/SD-SDI che la rendono ideale per le riprese professionali in movimento per notiziari e per i giornalisti che devono riprendere contenuti in modo discreto, soprattutto in condizioni difficili di illuminazione a contrasto alto.



- Obiettivo grandangolare da 26,8 mm¹, f/1,8-2,8, zoom 20x con Intelligent IS e Dynamic IS su 5 assi
- Sensore HD CMOS Pro 1/2,84" con sensibilità ottimizzata per prestazioni migliori con scarsa illuminazione e rumorosità ridotta
- Le modalità Wide DR (600%) e Priorità alte luci² mantengono i dettagli nelle zone luminose/d'ombra per immagini più naturali
- Uscita HD/SD-SDI ideale per ambienti broadcast professionali
- Registrazione in doppio formato: Full HD AVCHD (28 Mbps) o MP4 (35 Mbps) su 2 schede SD
- Impugnatura rimovibile con ingressi XLR professionali e lampada IR integrata
- Touch screen OLED da 8,77 cm (3,5") per risoluzione, contrasto e riproduzione dei colori eccellenti
- Fast e Slow motion (da x2 a x1200) con registrazione a intervalli in modalità MP4
- Wi-Fi dual band integrato per comando a distanza, trasferimento/caricamento file e anteprima su browser

Gamma di prodotti



XA35



XA30



XA10

¹ Equivalente a pellicola da 35 mm.

² Potrebbe essere necessario aumentare le impostazioni di luminosità del monitor.

Specifiche tecniche

XA35

VIDEOCAMERA

SENSORE DI IMMAGINE

Sensore	Sensore HD CMOS Pro di tipo 1/2.84
Sistema	Filtro a colori primari RGB
Pixel totali per sensore	Circa 3,09 megapixel
Pixel effettivi per sensore	Circa 2,91 megapixel (2136 x 1362)
Illuminazione minima (versione PAL)	Automatica: 1 lux con Auto Slow Shutter selezionata Modalità Luce scarsa: 0,1 lux
Risoluzione orizzontale	900 righe TV con la più alta qualità dell'immagine

OBIETTIVO

Rapporto di zoom	20x
Lunghezza focale	26,8 - 57,6 mm (equivalente a 35 mm / 28,8 - 57,6 mm con Dynamic IS attivo)
Distanza minima di messa a fuoco	60 cm (campo focale completo); 10 mm (grandangolo)
Filtro ND	Filtro gradazione incorporato (Auto o Off)
Comandi zoom	Comandi zoom su corpo e impugnatura; Zoom manuale selezionabile/ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo; Modalità ad alta velocità e soft zoom selezionabili.
Velocità dello zoom	Velocità variabile (solo comando sul corpo) o costante (comando sul corpo e sull'impugnatura; Veloce/Normale/Lento, 16 impostazioni di velocità disponibili per ogni opzione)
Regolazione messa a fuoco	MANUALE: ghiera dell'obiettivo, touch screen OLED (messa a fuoco "touch", Touch and Track), preimpostazione della messa a fuoco AUTOMATICA: Face Priority AF / Face Only AF / Instant AF / Medium AF / TV AF Ghiera personalizzata; touch screen; automatico
Controllo iris	
Gamma apertura	f1,8 - f8
Diametro del filtro	58 mm
Elementi/gruppi obiettivo	12 / 10
Lamelle dell'apertura	Apertura circolare a 8 lamelle
Sistema di stabilizzazione delle immagini	Sistema ottico lens shift (rilevamento dell'angolo e del movimento vettoriale) + stabilizzazione elettronica; 4 modalità: intelligente (Auto), dinamica, standard, potenziata

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	DIGIC DV4
-------------	-----------

REGISTRAZIONE

Supporti di memorizzazione video	Scheda di memoria SDXC/SDHC/SD (2 slot per scheda); Funzioni di registrazione in doppio formato, registrazione (simultanea) con doppio slot e Relay recording (continua). ¹
Tipo	Schede di memoria Classe 6 (o superiori) consigliate per la registrazione 1080/50P; Schede di memoria Classe 4 (o superiori) consigliate per le altre modalità di registrazione Full HD
Tempo di registrazione	Scheda SDXC da 128 GB: 10 h e 10 min (AVCHD, massima qualità) ¹ 8 h (MP4, massima qualità) ¹ 91 h e 55 min (MP4, qualità minima) ¹
Formato file di registrazione	AVCHD progressivo (v2.0, alto profilo); MP4
Formato di registrazione	AVCHD (bitrate variabile in tutte le modalità, campionamento colore 4:2:0): 1920 x 1080: 50p (28 Mbps, audio PCM lineare disponibile); 1920 x 1080: 50i/PF25 (24 Mbps, 17 Mbps); 1440 x 1080: 50i/PF25 (5 Mbps)
	MP4 (bitrate variabile in tutte le modalità, campionamento colore 4:2:0): 1920 x 1080: 50p (35 Mbps); 1920 x 1080: 25p (24 Mbps, 17 Mbps); 1280 x 720: 25p (4 Mbps); 640 x 360: 25p (3 Mbps)
Slow/Fast Motion	Sì (solo modalità MP4 HD, x0,5/x2/x4/x10/x20/x60/x120/x1200)
Registrazione intervallata	NO
Registrazione fotogrammi	NO
Pre-registrazione (registrazione cache)	Sì (3 secondi)
Scansione inversa	NO
Conversione alta definizione->definizione standard	NO
Trasferimento dati interno	FILMATI E FERMI IMMAGINE: Sì (da scheda a scheda)
Supporti di memorizzazione foto	Scheda di memoria SDXC / SDHC / SD
Qualità foto	Durante registrazione o riproduzione video: 1920 x 1080 / 1280 x 720 / 640 x 360

SISTEMA

PANNELLO PER IL MONITORAGGIO

Tipo	LED organico capacitivo
Dimensioni	8,77 cm (3,5"), visualizzazione 100%
Punti	Equivalente a 1,23 milioni di punti
Touch screen	Sì. Operazioni tocco e trascinamento supportate
Regolazioni qualità dell'immagine	Luminosità, retroilluminazione, bilanciamento colore OLED
Regolabile	Sì (rotazione di 270 gradi sull'asse orizzontale)
Oscilloscopio	NO
Focus Assist	Peaking; ingrandimento
Peaking	Sì
Zebra	Sì (livello di riferimento 70% o 100%)
Maricatori	ON/OFF (livello, griglia)

EVF

Dimensioni	0,61 cm (0,24"), visualizzazione 100%
Punti	Equivalente a 1,56 milioni di punti
Regolabile	Sì (inclinabile a 45 gradi)
Lente di correzione	Da +2 a 5,5 diottrie

INGRESSI/USCITE

Ingresso audio	Ingressi XLR con alimentazione phantom da 48 V (x2), jack di ingresso microfono da 3,5 mm Jack stereo da 3,5 mm
Uscita per cuffia	NO
Uscita per monitor video	NO
HDMI	Sì (connettore mini HDMI™, solo uscita)
IEEE 1394 (Firewire)	NO
USB	Sì (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, solo uscita)
Uscita HD/SD-SDI	Sì (576i, 720P o 1080i, solo uscita, audio integrato e timecode)
Timecode	Sì (integrato nell'uscita SDI; sovrapposto al segnale in uscita HDMI)
Genlock	NO
Uscita Component	NO
Terminale AV	Mini-jack da 3,5 mm (solo uscita per video e audio)
Ingresso CC	Sì
Terminale del telecomando	Mini-jack da 2,5 mm
Barre colore	Sì (SMPTE o EBU), con tonalità a 1 KHz

VARIE

Spia di registrazione	Sì, sull'impugnatura rimovibile
Slitta per accessori	Sì (cold shoe)
Tasto personalizzato	Sì (5 pulsanti con funzioni assegnabili; 22 funzioni disponibili)
Ghiera personalizzata	Sì (Priorità otturatore (Tv), Priorità apertura (Av), Esposizione manuale, Compensazione esposizione, Limitazione AGC)

FUNZIONI DI RIPRESA

ESPOSIZIONE

Misurazione dell'esposizione	Media pesata al centro o segmento valutativo (a seconda della modalità di ripresa); Nessuna misurazione: modalità fuochi d'artificio, esposizione fissa (1/50 sec.)
Compensazione esposizione	Da -3 a +3 EV (12 fasi); Correzione della retroilluminazione disponibile (automatica o sempre attiva)
Modalità esposizione automatica	Smart Auto, Face Detection AE; Controllo manuale tramite le funzioni Touch Exposure e Compensazione esposizione.
Push Auto Iris	Sì (tramite touch-screen)
Blocco dell'esposizione	Sì. Touch Exposure disponibile
Impostazione AGC (Auto Gain Control)	Automatico/Manuale
Limitazione AGC (Auto Gain Control)	Da 0 a 24 dB, in incrementi da 1 dB (da 0 a 18 dB in modalità Cinema)
Impostazione del guadagno	Da 0 a 24 dB, in incrementi da 1 dB (da 0 a 18 dB in modalità Cinema)

Canon

Specifiche tecniche

XA35

VELOCITÀ OTTURATORE

Modalità di controllo	Controllo manuale/automatico completo (LCD touch screen o ghiera di controllo)
Velocità otturatore	Da 1/6 a 1/2000 (a seconda della modalità della scena e del frame rate)
Otturatore per scatti lenti (SLS)	Sì. Automatico attivato o disattivato
Scansione nitida	NO

INFRAROSSI

Modalità di ripresa a infrarossi	Sì (verde o bianco)
Lampada IR integrata	Sì, sull'impugnatura rimovibile

3D ASSIST

Posizionamento asse OIS	NO
Guida lunghezza focale	NO

MODALITÀ DI RIPRESA

Smart AUTO	Sì
Programma AE	AUTO; Modalità M: P, Tv, Av, M (esposizione manuale), SCN (Ritratto, Sport, Neve, Spiaggia, Tramonto, Notte, Scarsa illuminazione, Spotlight, Fuochi d'artificio); Modalità Cinema: P, Tv, Av, M Standard, Priorità alte luci, Wide DR
Impostazioni aspetto immagine	Filtro Cinema-Look (9 opzioni, tra cui "Cinema standard" personalizzabile)
Funzioni cinema	Luminosità, contrasto, nitidezza, intensità del colore
Effetti immagine	

Specifiche Wi-Fi e GPS

Standard LAN wireless	IEEE 802.11b/g/n/a (banda a 2,4 GHz o 5 GHz) ²
Funzionalità Wi-Fi supportate	Controllo remoto; Movie Uploader (YouTube e Facebook) ³ ; riproduzione (nel browser); server multimediale; trasferimento di file FTP
Browser supportati per la funzionalità in remoto	Internet Explorer 8 o successivo, Safari (iOS), Safari (MacOS), browser standard Android
Funzioni di controllo per la funzionalità in remoto	Apertura, messa a fuoco, bilanciamento del bianco, velocità otturatore, guadagno, compensazione esposizione, modalità di ripresa, selezione slot, avvio/interruzione registrazione
Risoluzione immagine Live View	Modalità impostazioni della fotocamera: 680 x 383; impostazione semplificata: 284 x 160
Sistemi di autenticazione	Aperta/WPA-PSK/WPA2-PSK
Crittografia	WEP64, WEP128, TKIP, AES
Informazioni GPS (accessorio opzionale)	Latitudine/longitudine/altezza, orario universale (UTC)

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Auto	Sì
Preimpostazione	6: Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno (lampade a incandescenza o alogene), Fluorescente H (lunghezza d'onda fluorescente di tipo 3), Fluorescente (fluorescente bianco)
Impostazione manuale	Impostazione 1, Impostazione 2, Temperatura colore (2.000–15.000 K, incrementi da 100 K)

TIMECODE

Sistema Countup	Regen/Rec Run/Free Run/Preimpostato (non-drop frame)
Impostazione valore iniziale	"00:00:00:00", Imposta/Reimposta selezionabile

AUDIO

Registrazione	AVCHD: PCM lineare ⁴ (2 canali, 16 bit, 48 kHz) o Dolby Digital (AC-3 a 2 canali, 48 kHz) MP4: MPEG-2 AAC LC (2 canali)
Controllo	I controlli audio includono: Ingresso a 2 canali indipendente Line/Mic/Mic+48 V; Controllo indipendente dei livelli per canale (da -∞ a +18 dB); Limitatori audio indipendenti (2 canali); Ritaglio ingresso mic Automatica/On/Off (20 dB)
Attenuazione del microfono	Sì
Misuratore di livello del microfono	Sì
Filtro antivent	Sì
Microfono zoom	Sì (risposta in frequenza e direzionalità personalizzabili)

ACCESSORI

In dotazione	Paraluce con protezione, unità porta microfono, impugnatura (HDU-1), telecomando wireless (WL-D89), batteria BP-820, cavo HDMI ad alta velocità (HTC100/S), unità alimentazione compatta CA-570, cavo CA, cavo di interfaccia (IFC-300PCU/S), cavo video stereo (STV-250N), PIXELA Data Import Utility Ver. 2.0
Opzionali	Batteria Canon BP-820/BP-828 Adattatore compatto di alimentazione Canon CA-570, Caricabatteria Canon CG-800E/CG-800 Cavo HDMI Canon HTC-100/HTC-100S Cavo video stereo Canon STV-250N, Teleconvertitore Canon TL-H58, Convertitore grandangolare Canon WA-H58, Microfono wireless Canon WM-V1, Custodia morbida da trasporto SC-1000, SC-2000 Canon, Cinturino da polso WS-20, filtro protettivo Canon da 58 mm, filtro ND4-L Canon da 58 mm, filtro ND8-L Canon da 58 mm Ricevitore Canon GPS GP-E2, Luce video a batteria Canon VL-10Li/VL-10LiII, Batteria ricaricabile Canon serie BP-900 (per VL-10Li/VL-10LiII), Adattatore compatto di alimentazione Canon CA-910/920/930 (per la ricarica della serie BP-900)

BATTERIA

Alimentazione di riserva	Batteria al litio di tipo a moneta (incorporata)
Consumo energetico	Max. circa 5,2W ⁵ (AVCHD) / 5,1W (MP4) ⁵
Tempo di registrazione continuata	BP-820 in dotazione: circa 145 minuti ⁵ BP-828 opzionale: circa 220 minuti ⁵

VARIE

Dimensioni	Circa 109 x 84 x 182 mm (solo corpo principale) Circa 131 x 180 x 231 mm (completa di accessori)
Impugnatura rimovibile	Sì
Peso (solo videocamera)	Circa 770 g
Peso (completa di accessori)	Circa 1160 g
Intervallo temperatura di funzionamento	Da -5 a +45 °C, 60% di umidità relativa Da 0 a +40 °C, 80% di umidità relativa

Note a piè pagina

- ¹ Dopo 12 ore di registrazione continua, la videocamera smette di registrare e si riavvia automaticamente. Registrazione simultanea/doppio formato non disponibile nelle modalità 1080/50P.
- ² 5 GHz non disponibile in Qatar, capacità e funzionalità possono variare in base al paese.
- ³ Solo dispositivi iOS, esclude la modalità MP4 1080/50P.
- ⁴ Solo modalità AVCHD 1080/50P.
- ⁵ Registrazione 28 Mbps / 35 Mbps, luminosità EVF normale

Limitazioni di responsabilità standard

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

XA35

Videocamera professionale compatta, discreta e conveniente con comandi completi.

La videocamera compatta multifunzione XA35 presenta un'ampia gamma dinamica e un terminale HD/SD-SDI che la rendono ideale per le riprese professionali in movimento per notiziari e per i giornalisti che devono riprendere contenuti in modo discreto, soprattutto in condizioni difficili di illuminazione a contrasto elevato.



Data inizio vendita: dicembre 2015

Dettagli del prodotto:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
Videocamera XA35	1003C003AA	4549292053449

Informazioni misure / logistiche:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione della confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso lordo (kg)
Videocamera XA35	1003C003AA	EA	Unità	1	278,5	274	218	3,0123
		CT	Confezione	2	561	292	239	6,64
		EP	Euro pallet	32	120	80	110,6	116

Contenuto della confezione

- Videocamera XA35 EU BODY (con copriobiettivo / oculare)
- Paraluce con protezione
- Unità portamicrofono
- Viti per unità portamicrofono
- Impugnatura (con viti per impugnatura)
- Telecomando wireless WL-D89
- Batteria al litio (per WL) CR2025
- Adattatore compatto CA-570
- Nucleo in ferrite
- Cavo E CA
- Batteria BP-820 (OTH)
- Set cavo stereo video e cavo di interfaccia
- Cavo HDMI HTC-100/S ad alta velocità
- PIXELA DIU Ver.2.3.1
- Manuale di istruzioni (ING)
- Manuale di istruzioni (FRA/TED)
- Manuale di istruzioni (ITA/RUS/KAZ)
- Garanzia (EUR, nuovo, formato A6, 48 pagine)
- Garanzia (RU)
- Opuscolo per CPS
- Opuscolo acc. per EUR Pro Cam.
- Imballaggi

Canon