

Videocamera professionale compatta, discreta e conveniente con comandi completi.

La videocamera compatta multifunzione XA35 presenta un'ampia gamma dinamica e un terminale HD/SD-SDI che la rendono ideale per le riprese professionali in movimento per notiziari e per i giornalisti che devono riprendere contenuti in modo discreto, soprattutto in condizioni difficili di illuminazione a contrasto alto.



FULL HD
1080

OPTICAL
WIDE-ANGLE
LENS

20X
OPTICAL ZOOM

INTELLIGENT
IS

OPTICAL
IMAGE
STABILIZER
DYNAMIC

HD
CMOS PRO

CANON
DIGIC
DV4

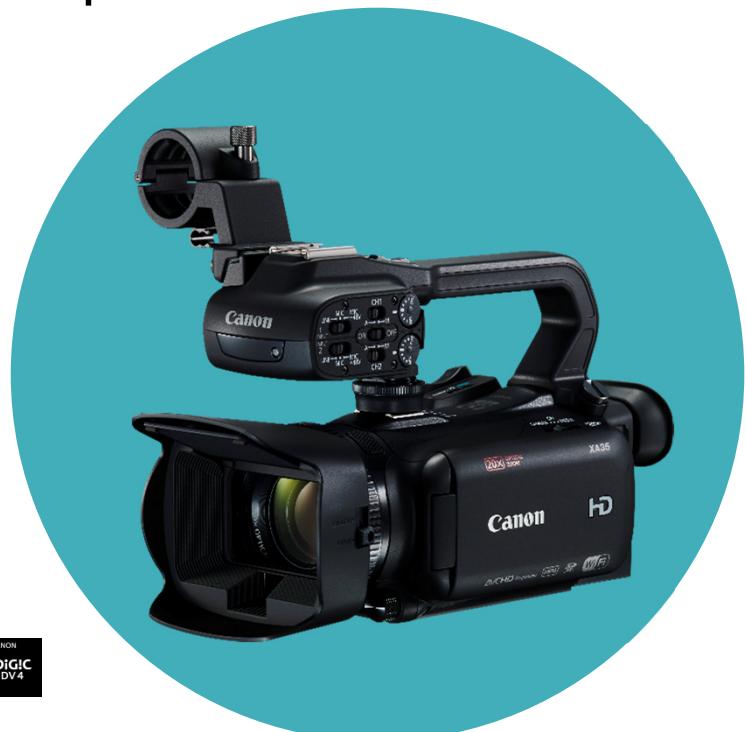
WIDE
DR Gamma

Highlight
Priority

Wi-Fi®
CERTIFIED

AVCHD
28Mbps

MP4
35Mbps



- Obiettivo grandangolare da 26,8 mm¹, f/1,8-2,8, zoom 20x con Intelligent OIS e Dynamic IS su 5 assi
- Sensore HD CMOS Pro 1/2,84" con sensibilità ottimizzata per prestazioni migliori con scarsa illuminazione e rumorosità ridotta
- Le modalità Wide DR (600%) e Priorità alte luci² mantengono i dettagli nelle zone luminose/d'ombra per immagini più naturali
- Uscita HD/SD-SDI ideale per ambienti broadcast professionali
- Registrazione in doppio formato: Full HD AVCHD (28 Mbps) o MP4 (35 Mbps) su 2 schede SD
- Impugnatura rimovibile con ingressi XLR professionali e lampada IR integrata
- Touch screen OLED da 8,77 cm (3,5") per risoluzione, contrasto e riproduzione dei colori eccellenti
- Fast e Slow motion (da x2 a x1200) con registrazione a intervalli in modalità MP4
- Wi-Fi dual band integrato per comando a distanza, trasferimento/caricamento file e anteprima su browser

Gamma di prodotti



XA35



XA30



XA10

¹ Equivalente a pellicola da 35 mm.

² Potrebbe essere necessario aumentare le impostazioni di luminosità del monitor.

Specifiche tecniche

VIDEOCAMERA

SENSORE DI IMMAGINE

Sensore

Sistema

Pixel totali per sensore

Pixel effettivi per sensore

Illuminazione minima (versione PAL)

Risoluzione orizzontale

OBIETTIVO

Rapporto di zoom

Lunghezza focale

Distanza minima di messa a fuoco

Filtro ND

Comandi zoom

Velocità dello zoom

Regolazione messa a fuoco

Controllo iris

Gamma apertura

Diámetro del filtro

Elementi/gruppi obiettivo

Lamelle dell'apertura

Sistema di stabilizzazione delle immagini

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo

REGISTRAZIONE

Supporti di memorizzazione video

Tipo

Tempo di registrazione

Formato file di registrazione

Formato di registrazione

Slow/Fast Motion

Registrazione intervallata

Registrazione fotogrammi

Pre-registrazione (registrazione cache)

Scansione inversa

Conversione alta definizione->definizione standard

Trasferimento dati interno

Supporti di memorizzazione foto

Qualità foto

Sensore HD CMOS Pro di tipo 1/2,84

Filtro a colori primari RGB

Circa 3,09 megapixel

Circa 2,91 megapixel (2136 x 1362)

Automatica: 1 lux con Auto Slow Shutter selezionata

Modalità Luce scarsa: 0,1 lux

900 righe TV con la più alta qualità dell'immagine

20x

26,8 - 576 mm (equivalente a 35 mm / 28,8 - 576 mm con Dynamic IS attivo)

60 cm (campo focale completo);

10 mm (grandangolo)

Filtro gradazione incorporato (Auto o Off)

Comandi zoom su corpo e impugnatura; Zoom manuale selezionabile/ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo;

Modalità ad alta velocità e soft zoom selezionabili.

Velocità variabile (solo comando sul corpo) o costante (comando sul corpo e sull'impugnatura; Veloce/Normale/Lento, 16 impostazioni di velocità disponibili per ogni opzione)

MANUALE: ghiera dell'obiettivo, touch screen OLED (messa a fuoco "touch", Touch and Track), preimpostazione della messa a fuoco
AUTOMATICA: Face Priority AF / Face Only AF / Instant AF / Medium AF / TV AF

Ghiera personalizzata; touch screen; automatico

f1,8 - f8

58 mm

12 / 10

Apertura circolare a 8 lame

Sistema ottico lens shift (rilevamento dell'angolo e del movimento vettoriale) + stabilizzazione elettronica; 4 modalità: intelligente (Auto), dinamica, standard, potenziata

DIGIC DV4

Scheda di memoria SDXC/SDHC/SD (2 slot per scheda); Funzioni di registrazione in doppio formato, registrazione (simultanea) con doppio slot e Relay recording (continua).¹

Schede di memoria Classe 6 (o superiori) consigliate per la registrazione 1080/50P;

Schede di memoria Classe 4 (o superiori) consigliate per le altre modalità di registrazione Full HD

Scheda SDXC da 128 GB:

10 h e 10 min (AVCHD, massima qualità)¹

8 h (MP4, massima qualità)¹

91 h e 55 min (MP4, qualità minima)¹

AVCHD progressivo (v2.0, alto profilo);

MP4

AVCHD (bitrate variabile in tutte le modalità, campionamento colore 4:2:0);

1920 x 1080: 50p (28 Mbps, audio PCM lineare disponibile);

1920 x 1080: 50i/PF25 (24 Mbps, 17 Mbps);

1440 x 1080: 50i/PF25 (5 Mbps)

MP4 (bitrate variabile in tutte le modalità, campionamento colore 4:2:0);

1920 x 1080: 50p (35 Mbps);

1920 x 1080: 25p (24 Mbps, 17 Mbps);

1280 x 720: 25p (4 Mbps);

640 x 360: 25p (3 Mbps)

MP4 (solo modalità MP4 HD, x0,5/x2/x4/x10/x20/x60/x120/x1200)

NO

NO

Sì (3 secondi)

NO

NO

FILMATI E FERMI IMMAGINE: Sì (da scheda a scheda)

Scheda di memoria SDXC / SDHC / SD

Durante registrazione o riproduzione video:
1920 x 1080 / 1280 x 720 / 640 x 360

SISTEMA

PANNELLO PER IL MONITORAGGIO

Tipo

Dimensioni

Punti

Touch screen

Regolazioni qualità dell'immagine

Regolabile

Oscilloscopio

Focus Assist

Peaking

Zebra

Marcatori

EVF

Dimensioni

Punti

Regolabile

Lente di correzione

INGRESSI/USCITE

Ingresso audio

Uscita per cuffia

Uscita per monitor video

HDMI

IEEE 1394 (Firewire)

USB

Uscita HD/SD-SDI

Timecode

Genlock

Uscita Component

Terminale AV

Ingresso CC

Terminale del telecomando

Barre colore

VARIE

Spia di registrazione

Slitta per accessori

Tasto personalizzato

Ghiera personalizzata

FUNZIONI DI RIPRESA

ESPOSIZIONE

Misurazione dell'esposizione

Compensazione esposizione

Modalità esposizione automatica

Push Auto Iris

Blocco dell'esposizione

Impostazione AGC (Auto Gain Control)

Limitazione AGC (Auto Gain Control)

Impostazione del guadagno

LED organico capacitivo

8,77 cm (3,5"), visualizzazione 100%

Equivalente a 1,23 milioni di punti

Sì. Operazioni tocco e trascinamento supportate

Luminosità, retroilluminazione, bilanciamento colore OLED

Sì (rotazione di 270 gradi sull'asse orizzontale)

NO

Peaking; ingrandimento

Sì

Sì (livello di riferimento 70% o 100%)

ON/OFF (livello, griglia)

0,61 cm (0,24"), visualizzazione 100%

Equivalente a 1,56 milioni di punti

Sì (inclinabile a 45 gradi)

Da +2 a 5,5 diottre

Ingressi XLR con alimentazione phantom da 48 V (x2), jack di ingresso microfono da 3,5 mm

Jack stereo da 3,5 mm

NO

Sì (connettore mini HDMI™, solo uscita)

NO

Sì (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, solo uscita)

Sì (576i, 720P o 1080i, solo uscita, audio integrato e timecode)

Sì (integrato nell'uscita SDI; sovrapposto al segnale in uscita HDMI)
NO
NO
Mini-jack da 3,5 mm (solo uscita per video e audio)
Sì
Mini-jack da 2,5 mm
Sì (SMPTE o EBU), con tonalità a 1 KHz
Sì, sull'impugnatura rimovibile
Sì (cold shoe)
Sì (5 pulsanti con funzioni assegnabili; 22 funzioni disponibili)
Sì (Priorità otturatore (Tv), Priorità apertura (Av), Esposizione manuale, Compensazione esposizione, Limitazione AGC)

Media pesata al centro o segmento valutativo (a seconda della modalità di ripresa);

Nessuna misurazione: modalità fuochi d'artificio, esposizione fissa (1/50 sec.)

Da -3 a +3 EV (12 fasi);

Correzione della retroilluminazione disponibile (automatica o sempre attiva)

Smart Auto, Face Detection AE;

Controllo manuale tramite le funzioni Touch Exposure e Compensazione esposizione.

Sì (tramite touch-screen)

Sì. Touch Exposure disponibile

Automatico/Manuale

Da 0 a 24 dB, in incrementi da 1 dB

(da 0 a 18 dB in modalità Cinema)

Da 0 a 24 dB, in incrementi da 1 dB

(da 0 a 18 dB in modalità Cinema)

Specifiche tecniche

VELOCITÀ OTTURATORE

Modalità di controllo

Controllo manuale/automatico completo (LCD touch screen o ghiera di controllo)

Velocità otturatore

Da 1/6 a 1/2000 (a seconda della modalità della scena e del frame rate)

Otturatore per scatti lenti (SLS)

Sì. Automatico attivato o disattivato

Scansione nitida

NO

INFRAROSSI

Modalità di ripresa a infrarossi

Sì (verde o bianco)

Lampada IR integrata

Sì, sull'impugnatura rimovibile

3D ASSIST

Posizionamento asse OIS

NO

Guida lunghezza focale

NO

MODALITÀ DI RIPRESA

Smart AUTO

Sì

Programma AE

AUTO;

Modalità M: P, Tv, Av, M (esposizione manuale), SCN (Ritratto, Sport, Neve, Spiaggia, Tramonto, Notte, Scarsa illuminazione, Spotlight, Fuochi d'artificio); Modalità Cinema: P, Tv, Av, M

Standard, Priorità alte luci, Wide DR

Impostazioni aspetto immagine

Filtro Cinema-Look (9 opzioni, tra cui "Cinema standard" personalizzabile)

Funzioni cinema

Luminosità, contrasto, nitidezza, intensità del colore

Effetti immagine

SPECIFICHE WI-FI E GPS

Standard LAN wireless

IEEE 802.11b/g/n/a (banda a 2,4 GHz o 5 GHz)²

Funzionalità Wi-Fi supportate

Controllo remoto; Movie Uploader (YouTube e Facebook)³; riproduzione (nel browser); server multimediale; trasferimento di file FTP

Internet Explorer 8 o successivo, Safari (iOS), Safari (MacOS), browser standard Android

Apertura, messa a fuoco, bilanciamento del bianco, velocità otturatore, guadagno, compensazione esposizione, modalità di ripresa, selezione slot, avvio/interruzione registrazione

Modalità impostazioni della fotocamera: 680 x 383; impostazione semplificata: 284 x 160

Aperta/WPA-PSK/WPA2-PSK

WEP64, WEP128, TKIP, AES

Latitudine/longitudine/altezza, orario universale (UTC)

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Auto

Sì

Preimpostazione

6: Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno (lampade a incandescenza a ologene), Fluorescente H (lunghezza d'onda fluorescente di tipo 3), Fluorescente (fluorescente bianco)

Impostazione manuale

Impostazione 1, Impostazione 2, Temperatura colore (2.000–15.000 K, incrementi da 100 K)

TIMECODE

Sistema Countup

Regen/Rec Run/Free Run/Preimpostato (non-drop frame)

Impostazione valore iniziale

"00:00:00:00", Imposta/Reimposta selezionabile

AUDIO

Registrazione

AVCHD: PCM lineare⁴ (2 canali, 16 bit, 48 kHz) o Dolby Digital (AC-3 a 2 canali, 48 kHz)
MP4: MPEG-2 AAC LC (2 canali)

Controllo

I controlli audio includono:
Ingresso a 2 canali indipendente Line/Mic/Mic+48 V;
Controllo indipendente dei livelli per canale
(da -∞ a +18 dB);
Limitatori audio indipendenti (2 canali);
Ritaglio ingresso mic

Automatica/On/Off (20 dB)

Attenuazione del microfono

Sì

Misuratore di livello del microfono

Sì

Filtro antivento

Sì

Microfono zoom

Sì (risposta in frequenza e direzionalità personalizzabili)

ACCESSORI

In dotazione

Paraluce con protezione, unità porta microfono, impugnatura (HDU-1), telecomando wireless (WL-D89), batteria BP-820, cavo HDMI ad alta velocità (HTC100/S), unità alimentazione compatta CA-570, cavo CA, cavo di interfaccia (IFC-300PCU/S), cavo video stereo (STV-250N), PIXELA Data Import Utility Ver. 2.0

Batteria Canon BP-820/BP-828

Adattatore compatto di alimentazione Canon CA-570,

Caricabatteria Canon CG-800E/CG-800

Cavo HDMI Canon HTC-100/HTC-100S

Cavo video stereo Canon STV-250N

Teleconvertitore Canon TL-H58,

Convertitore grandangolare Canon WA-H58,

Microfono wireless Canon WM-V1,

Custodia morbida da trasporto SC-1000, SC-2000 Canon,

Cinturino da polso WS-20,

filto protettivo Canon da 58 mm, filtro ND4-L Canon da 58 mm, filtro ND8-L Canon da 58 mm

Ricevitore Canon GPS GP-E2,

Luce video a batteria Canon VL-10Li/VL-10Lii,

Batteria ricaricabile Canon serie BP-900

(per VL-10Li/VL-10Lii),

Adattatore compatto di alimentazione Canon CA-910/920/930 (per la ricarica della serie BP-900)

BATTERIA

Alimentazione di riserva

Batteria al litio di tipo a moneta (incorporata)

Max. circa 5,2W⁵ (AVCHD) / 5,1W (MP4)⁵

BP-820 in dotazione: circa 145 minuti⁵

BP-828 opzionale: circa 220 minuti⁵

VARIE

Dimensioni

Circa 109 x 84 x 182 mm (solo corpo principale)

Circa 131 x 180 x 231 mm (completa di accessori)

Sì

Circa 770 g

Circa 1160 g

Da -5 a +45 °C, 60% di umidità relativa

Da 0 a +40 °C, 80% di umidità relativa

Note a piè pagina

¹ Dopo 12 ore di registrazione continua, la videocamera smette di registrare e si riavvia automaticamente. Registrazione simultanea/doppio formato non disponibile nelle modalità 1080/50P.

² 5 GHz non disponibile in Qatar, capacità e funzionalità possono variare in base al paese.

³ Solo dispositivi iOS, esclude la modalità MP4 1080/50P.

⁴ Solo modalità AVCHD 1080/50P.

⁵ Registrazione 28 Mbps / 35 Mbps, luminosità EVF normale

Limitazioni di responsabilità standard

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

•
**Videocamera professionale
compatta, discreta e conveniente
con comandi completi.**

La videocamera compatta multifunzione XA35 presenta un'ampia gamma dinamica e un terminale HD/SD-SDI che la rendono ideale per le riprese professionali in movimento per notiziari e per i giornalisti che devono riprendere contenuti in modo discreto, soprattutto in condizioni difficili di illuminazione a contrasto elevato.



Data inizio vendita: dicembre 2015

Dettagli del prodotto:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
Videocamera XA35	1003C003AA	4549292053449

Informazioni misure / logistiche:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione della confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso lordo (kg)
Videocamera XA35	1003C003AA	EA	Unità	1	278,5	274	218	3,0123
		CT	Confezione	2	561	292	239	6,64
		EP	Euro pallet	32	120	80	110,6	116

Contenuto della confezione

- Videocamera XA35 EU BODY (con copriobiettivo / oculare)
- Paraluce con protezione
- Unità portamicrofono
- Viti per unità portamicrofono
- Impugnatura (con viti per impugnatura)
- Telecomando wireless WL-D89
- Batteria al litio (per WL) CR2025
- Adattatore compatto CA-570
- Nucleo in ferrite
- Cavo E CA
- Batteria BP-820 (OTH)
- Set cavo stereo video e cavo di interfaccia
- Cavo HDMI HTC-100/S ad alta velocità
- PIXELA DIU Ver.2.3.1
- Manuale di istruzioni (ING)
- Manuale di istruzioni (FRA/TED)
- Manuale di istruzioni (ITA/RUS/KAZ)
- Garanzia (EUR, nuovo, formato A6, 48 pagine)
- Garanzia (RU)
- Opuscolo per CPS
- Opuscolo acc. per EUR Pro Cam.
- Imballaggi