

XA35

● Une caméra professionnelle compacte, discrète et abordable dotée d'un large éventail de fonctions.

La caméra compacte XA35 bénéficie d'une plage dynamique étendue et de connecteurs HD/SD-SDI. Elle est notamment idéale pour le journaliste mobile professionnel et pour les reporters qui ont besoin de capturer du contenu de manière discrète, en particulier dans des conditions d'éclairage difficiles à contraste élevé.



- Objectif large 26,8 mm¹, f/1,8-2,8, avec zoom 20x, stabilisateur d'image optique et stabilisateur d'image dynamique intelligents à 5 axes
- Capteur CMOS HD Pro 1/2,84" avec une sensibilité améliorée offrant de meilleures performances dans les conditions de basse lumière ainsi qu'un bruit réduit
- Les modes Wide DR (600 %) et Priorité hautes lumières² garantissent un haut niveau de détail dans les zones claires et sombres, pour une image plus naturelle
- Sortie HD/SD-SDI, idéale pour les environnements de diffusion professionnels
- Enregistrement d'images Dual-Format : Full HD AVCHD (28 Mbit/s) ou MP4 (35 Mbit/s) sur 2 cartes SD
- Poignée amovible avec entrées XLR professionnelles et lampe infrarouge intégrée
- Écran tactile OLED 8,77 cm (3,5 po) garantissant une excellente reproduction de la définition, du contraste et des couleurs
- Modes ralenti et accéléré (x2 à x1200) avec enregistrement par intervalles en mode MP4
- Wi-Fi intégré double bande pour la télécommande, le transfert/téléchargement de fichiers et la prévisualisation dans le navigateur

Gamme de produits



XA35



XA30



XA10

¹ Équivalent 24 × 36 mm

² Une augmentation des réglages de luminosité du moniteur peut être nécessaire

Caractéristiques techniques

CAMÉRA

CAPTEUR D'IMAGE

Capteur
Système
Nombre total de pixels par capteur
Nombre de pixels effectifs par capteur
Éclairage minimum (version PAL)
Résolution horizontale

HD CMOS Pro type 1/2,84
 Filtre couleurs primaires RVB
 Environ 3,09 millions de pixels

Environ 2,91 millions de pixels (2136 × 1362)

Auto : 1 lux en cas de sélection de l'obturateur lent automatique Mode Faible éclairage*: 0,1 lux
 900 lignes TV à la plus haute qualité d'image

OBJECTIF

Rapport de zoom
Distance focale
Distance de mise au point minimale
Filtre à densité neutre (ND)
Contrôle du zoom

20x
 26,8 - 576 mm (équivalent 24 × 36 / 28,8 - 576 mm avec Dynamic IS activé)
 60 cm (sur l'ensemble de la plage focale) ;
 10 mm (grand-angle)
 Filtre de gradation intégré (automatique ou éteint)
 Sélecteurs de zoom sur le boîtier et la poignée
 Bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif ;
 Modes grande vitesse et zoom léger sélectionnables disponibles

Vitesse du zoom

Vitesse variable (sélecteur sur boîtier uniquement) ou constante (sélecteur sur boîtier et dans la poignée ; Rapide / Normale / Lente, 16 paramètres de vitesse pour chacun d'entre eux)

Contrôle de la mise au point

MANUEL : bague de l'objectif, écran OLED tactile (mise au point tactile, exposition et suivi tactile), pré-réglage de la mise au point
 AUTO : AF priorité visage/AF visage uniquement/AF instantané/AF moyen/AF TV

Contrôle du diaphragme

Molette personnalisée ; écran tactile ; auto

Plage d'ouverture

f/1,8 - f/8

Diamètre du filtre

58 mm

Lentilles / groupes

12 / 10

Lamelles d'ouverture

Diaphragme circulaire à 8 lamelles

Système de stabilisation de l'image

Système optique par décalage d'une lentille (détection de l'angle et des vecteurs de mouvement) + stabilisation électronique
 4 modes : intelligent (auto), dynamique, standard, motorisé

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

DIGIC DV 4

ENREGISTREMENT

Supports de stockage vidéo

Carte mémoire SDXC / SDHC / SD (2 emplacements de carte) ;
 Enregistrement d'images en double format, enregistrement deux logements (simultané) et enregistrement relais (continu) possibles.¹
 Cartes de classe 6 (ou supérieure) recommandées pour les enregistrements 1080 / 50p ;
 Cartes de classe 4 (ou supérieure) recommandées pour les autres enregistrements Full HD

Type

Carte SDXC 128 Go :
 10 h 10 min (AVCHD, qualité optimale)¹
 8 h 00 min (MP4, qualité optimale)¹
 91 h 55 min (MP4, qualité inférieure)¹

Durée d'enregistrement

AVCHD progressif (v2.0, profil haute qualité)
 MP4

Format des fichiers enregistrés

Format d'enregistrement

AVCHD (débit binaire variable pour tous les modes, échantillonnage couleur 4:2:0) :
 1920 × 1080 : 50p (28 Mbit/s, audio PCM linéaire disponible) ;
 1920 × 1080 : 50i/PF25 (24 Mbit/s, 17 Mbit/s) ;
 1440 × 1080 : 50i/PF25 (5 Mbit/s)

MP4 (débit binaire variable pour tous les modes, échantillonnage couleur 4:2:0) :
 1920 × 1080 : 50p (35 Mbit/s) ;
 1920 × 1080 : 25p (24 Mbit/s, 17 Mbit/s) ;
 1280 × 720 : 25p (4 Mbit/s) ;
 640 × 360 : 25p (3 Mbit/s)

Mode ralenti/accélééré

OUI (uniquement en mode MP4 HD, x0,5/x2/x4/x10/x20/x60/x120/x1200)

Intervallomètre

NON

Enregistrement des images

NON

Pré-enregistrement (enregistrement en mémoire cache)

OUI (3 secondes)

Scan Reverse

NON

Conversion HD en SD

NON

Transfert de données interne

VIDÉO et PHOTOS : oui (carte à carte)

Supports de stockage photo

Carte mémoire SDXC/SDHC/SD

Qualité des photos

Pendant l'enregistrement ou la lecture vidéo :
 1920 × 1080 / 1280 × 720 / 640 × 360

SYSTÈME

ÉCRAN DE CONTRÔLE

Type
Taille
Points
Écran tactile
Réglages de la qualité d'image
Réglable
Moniteur Waveform
Assistance à la mise au point
Accentuation
Motif zébra
Marqueurs

Écran OLED capacitif
 8,77 cm (3,5 po), affichage complet
 Équivalent à 1,23 million de points
 Oui. Prise en charge des opérations glisser-déposer tactiles
 Luminosité, rétroéclairage, balance couleur OLED

OUI (rotation à 270° sur l'axe horizontal)

NON

Accentuation ; agrandissement

OUI

OUI (niveau de référence 70 % ou 100 %)

Activés / Désactivés (niveau, quadrillage)

Viseur électronique (EVF)

Taille
Points
Réglable
Lentille de correction

0,61 cm (0,24 po), affichage complet

Équivalent à 1,56 million de points

OUI (inclinable à 45 degrés)

+2 à -5,5 dioptries

ENTRÉES/SORTIES

Entrée audio

2 entrées XLR avec alimentation fantôme 48 V, entrée microphone 3,5 mm

Sortie casque

Jack stéréo 3,5 mm

Sortie moniteur vidéo

NON

HDMI

OUI (mini-connecteur HDMI™ : sortie uniquement)

IEEE 1394 (FireWire)

NON

USB

OUI (Mini-B, USB 2.0 Haute-vitesse, sortie uniquement)

Sortie HD/SD-SDI

OUI (576i, 720p ou 1080i, sortie uniquement, son et timecode intégrés)

Timecode

OUI (intégré dans la sortie SDI ; en surimpression sur le signal de sortie HDMI)

Genlock

NON

Sortie composante

NON

Prise AV

Mini-jack 3,5 mm (sortie uniquement pour la vidéo et l'audio)

Entrée CC

OUI

Récepteur de télécommande

Mini-jack 2,5 mm

Barres de couleur

OUI (SMPTE ou EBU), avec tonalité 1 KHz

DIVERS

Lampe Tally

OUI, dans la poignée amovible

Semelle accessoire

OUI (griffe)

Touche de fonction personnalisée

OUI (5 boutons personnalisables ; choix parmi 22 fonctions)

Molette personnalisée

OUI (priorité vitesse (Tv), priorité ouverture (Av), exposition manuelle, correction d'exposition, limite AGC)

FONCTIONS DE PRISE DE VUES

EXPOSITION

Mesure de l'exposition

Moyenne à prédominance centrale ou évaluative sur segment (déterminée par le mode de prise de vues)
 Aucune mesure : mode Feu d'artifice, exposition fixe (1/50 s)
 12 valeurs de -3 à +3 L

Correction d'exposition

Correction du rétroéclairage disponible (auto ou toujours activée)

Mode d'exposition automatique

Mode Smart Auto, exposition avec détection de visages
 Contrôle manuel via les fonctions d'exposition tactile et de correction d'exposition
 OUI (via l'écran tactile)

Push Auto Iris (diaphragme automatique activé lorsque le bouton est enfoncé)

Verrouillage de l'exposition

OUI. Exposition tactile disponible

Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)

Auto / Manuel

Limite de contrôle automatique du gain

0 à 24 dB, incréments de 1 dB (0 à 18 dB en mode Cinéma)

Paramètres de gain

0 à 24 dB, incréments de 1 dB (0 à 18 dB en mode Cinéma)

Caractéristiques techniques

VITESSE D'OBTURATION

Modes de contrôle	Contrôle entièrement automatique/manuel (écran LCD tactile ou molette de sélection)
Vitesse d'obturation	1/6 à 1/2000 (selon le mode Scène et le nombre d'images par seconde)
Slow Shutter (SLS)	Oui. Auto, activé ou désactivé
Clear Scan	NON

INFRAROUGE

Mode de prise de vues infrarouge	OUI (vert ou blanc)
Lampe infrarouge intégrée	OUI, dans la poignée amovible

ASSISTANCE DE PRISE DE VUE 3D

Décalage d'axe du stabilisateur d'image optique	NON
Guide de distance focale	NON

MODES DE PRISES DE VUE

Smart AUTO	OUI
Programme d'exposition automatique	AUTO Mode manuel : P, Tv, Av, M (exposition manuelle), SCN (Portrait, Sports, Neige, Plage, Coucher de soleil, Nuit, Basse lumière, Éclairage Spot, Feu d'artifice) ; Mode Cinéma : P, Tv, Av, M
Réglages d'aspect de l'image	Standard, Priorité hautes lumières, Wide DR
Fonctions Cinéma	Filtre effet Cinéma (9 options, dont le mode standard personnalisable)
Réglages image	Luminosité, contraste, netteté, profondeur des couleurs

Caractéristiques Wi-Fi et GPS

Normes LAN sans fil	IEEE 802.11b/g/n/a (bande de 2,4 GHz ou 5 GHz) ²
Fonctions Wi-Fi prises en charge	Utilisation à distance ; Movie Uploader (YouTube et Facebook) ³ ; lecture (dans un navigateur) ; serveur multimédia ; transfert de fichiers par FTP
Navigateurs pris en charge pour l'utilisation à distance	Internet Explorer 8 ou version ultérieure, Safari (iOS), Safari (MacOS), navigateur Android standard
Fonctions de contrôle pour l'utilisation à distance	Ouverture, mise au point, noir et blanc, vitesse d'obturation, gain, correction d'exposition, mode de prise de vues, sélection du logement, début/fin d'enregistrement
Résolution de l'image avec Visée par l'écran	Mode de réglage de la caméra : 680 × 383 ; réglage simplifié : 284 × 160
Systèmes d'authentification	Ouvert/WPA-PSK/WPA2-PSK
Cryptage	WEP64, WEP128, TKIP, AES
Informations GPS (accessoire en option)	Latitude/Longitude/Altitude, heure UTC

BALANCE DES BLANCS

Automatique	OUI
Préréglage	6 : Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Lumière tungstène (lampes à incandescence ou lampes halogènes), Lumière fluo H (type longueur d'onde 3), Lumière fluo (blanche)
Réglage manuel	Réglage 1, réglage 2, température de couleur (2000 – 15.000 K, paliers de 100 K)

TIMECODE

Système de décompte	Regen / Défilement enregistrement / Free Run (défilement libre) / Préréglage (temps non réel)
Réglage de la valeur de départ	« 00:00:00:00 », Réglé / Réinitialisation

AUDIO

Enregistrement	AVCHD : PCM linéaire ⁴ (2 canaux, 16 bits, 48 kHz) ou Dolby Digital (AC-3 2 canaux, 48 kHz) MP4 : MPEG-2 AAC LC (2 canaux)
Contrôle	Contrôles audio : Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48V Contrôle indépendant du niveau par canal (∞ à +18 dB) Limiteurs audio indépendants (2 canaux) Ajustement du micro en entrée
Atténuation du micro	Auto / activée / désactivée (20 dB)
Indicateur de niveau du micro	OUI
Antivent	OUI
Microphone zoom	OUI (réponse en fréquence et directivité personnalisables)

ACCESSOIRES

Éléments fournis	Parasoleil avec cache, porte-micro, poignée (HDU-1), télécommande sans fil (WL-D89), batterie BP-820, câble HDMI haut débit (HTC100/S), unité d'alimentation compacte CA-570, câble secteur, câble d'interface (IFC-300PCU/S), câble vidéo stéréo (STV-250N), utilitaire d'importation des données PIXELA version 2.0
En option	Batterie Canon BP-820 / BP-828 Adaptateur secteur compact Canon CA-570 Chargeur de batterie Canon CG-800E / CG-800 Câble HDMI Canon HTC-100 / HTC-100S Câble vidéo stéréo Canon STV-250N Téléconvertisseur Canon TL-H58 Complément optique grand-angle Canon WA-H58 Microphone sans fil Canon WM-V1 Étui de transport souple Canon SC-1000, SC-2000 Dragonne WS-20, Filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L 58 mm, filtre Canon ND8-L 58 mm Récepteur GPS Canon GP-E2 Torché vidéo à batterie Canon VL-10Li/VL-10LiII Batterie Canon de la série BP-900 (pour VL-10Li/VL-10LiII) Adaptateur secteur compact Canon CA-910/920/930 (pour le chargement de la série BP-900)

BATTERIE

Alimentation de secours	Pile bouton lithium (intégrée)
Consommation	Max approx. 5,2 W ⁵ (AVCHD) / 5,1 W (MP4) ⁵
Durée d'enregistrement continu	Batterie BP-820 fournie : environ 145 minutes ⁵ Batterie BP-828 en option : environ 220 minutes ⁵
DIVERS	
Dimensions	Environ 109 × 84 × 182 mm (boîtier principal uniquement) Environ 131 × 180 × 231 mm (avec équipement complet)
Poignée amovible	OUI
Poids (caméra seule)	Environ 770 g
Poids (avec équipement complet)	Environ 1160 g
Températures de fonctionnement	De -5 °C à +45 °C, 60 % d'humidité relative De 0 °C à +40 °C, 80 % d'humidité relative

Notes de bas de page

- Après 12 heures d'enregistrement continu, le caméscope cesse d'enregistrer, puis recommence automatiquement. Enregistrement simultané / double format non disponible avec les modes 1080/50p.
- 5 GHz non disponible au Qatar, les capacités et fonctionnalités peuvent varier d'une région à l'autre
- Périphériques iOS uniquement, à l'exclusion du mode MP4 1080/50p
- Mode AVCHD 1080/50p uniquement
- Enregistrement 28 Mbit/s / 35 Mbit/s, luminosité normale du viseur électronique

Clauses limitatives de responsabilité

Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

XA35

Une caméra professionnelle compacte, discrète et abordable dotée d'un large éventail de fonctions.

La caméra compacte XA35 bénéficie d'une plage dynamique étendue et de connecteurs HD/SD-SDI. Elle est notamment idéal pour le journaliste mobile professionnel et pour les reporters qui ont besoin de capturer du contenu de manière discrète, en particulier dans des conditions d'éclairage difficiles à contraste élevé.



Date de commercialisation : décembre 2015

Informations sur les produits :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Caméra XA35	1003C003AA	4549292053449

Dimensions/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)
Caméra XA35	1003C003AA	EA	Unité	1	278,5	274	218	3,0123
		CT	Carton	2	561	292	239	6,64
		EP	Palette Europe	32	120	80	110,6	116

Contenu de la boîte

- Boîtier EU de la camera XA35 (avec bouchon d'objectif / œillette)
- Parasoleil avec cache
- Support de microphone
- Vis pour unité de support du microphone
- Poignée (fournie avec vis)
- Télécommande sans fil WL-D89
- Pile au lithium (pour la télécommande sans fil) CR2025
- Adaptateur secteur compact CA-570
- Noyau de ferrite
- Câble secteur E
- Batterie BP-820 (OTH)
- Jeu de câbles vidéo stéréo et d'interface
- Câble HDMI haute vitesse HTC-100/S
- PIXELA DIU version 2.3.1
- Mode d'emploi (anglais)
- Mode d'emploi (français/allemand)
- Mode d'emploi (italien/russe/kazakh)
- Garantie (EUR, nouveau format A6, 48 pages)
- Garantie (RU)
- Brochure pour CPS
- Brochure des accessoires pour caméra professionnelle EUR
- Emballage