

XA35

Ein kompakter, diskreter und preisgünstiger Profi-Camcorder mit umfangreichen Steuerungsoptionen.

Der kompakte All-in-One Camcorder XA35 bietet einen großen Dynamikumfang sowie eine HD/SD-SDI Schnittstelle – damit ist er ideal für mobile Profi-Crews bei der Nachrichtenübertragung und für Journalisten, die Inhalte diskret festhalten möchten, insbesondere in Umgebungen mit wenig Licht.



- 26,8-mm-Weitwinkelobjektiv¹ mit Lichtstärke 1:1,8-2,8 und 20fach optischem Zoom mit intelligentem 5-achsigen optischem Dynamic IS Bildstabilisator
- 1/2,84-Zoll-Typ HD CMOS Pro Sensor mit erhöhter Empfindlichkeit für erstklassige Low-Light-Eigenschaften und reduziertes Bildrauschen
- Wide DR Modus (600 %) und Tonwertpriorität Modus² für mehr Details in hellen/dunklen Bildbereichen und für eine natürlichere Bildwirkung
- HD/SD-SDI Output – ideal für professionelle Broadcast-Umgebungen
- Dual Format Aufzeichnung: Full-HD AVCHD (28 Mbps) oder MP4 (35 Mbps) auf 2 SD-Speicherkarten
- Abnehmbarer Griff mit professionellen XLR-Schnittstellen und integrierter IR-Lampe
- 8,77 cm (3,5 Zoll) OLED-Touchscreen mit erstklassiger Auflösung und Farbwiedergabe sowie hohem Kontrast
- Elektronischer Sucher (EVF) mit 1.560.000 Bildpunkten; um 45° aufstellbar für eine flexible Wahl der Aufnahmeposition
- Zeitraffer und Zeitlupe (2fach bis 1.200fach) mit Intervallaufnahme im MP4-Modus
- Integriertes Dual Band WLAN zur Fernsteuerung, zur Datenübertragung und zur Vorschau im Browser

¹ Äquivalent Kleinbild-Vollformat

² Die Helligkeitseinstellung des Monitors muss möglicherweise angehoben werden

Produktsortiment



XA35



XA30



XA10

Canon

Technische Daten

CAMCORDER

BILDSENSOR

Sensor	1/2,84-Zoll-Typ HD CMOS PRO Sensor
System	RGB-Primärfarbenfilter
Pixel insgesamt pro Sensor	ca. 3,09 MP
Pixel effektiv pro Sensor	ca. 2,91 MP (2.136 x 1.362 Pixel)
Min. Beleuchtungsstärke (PAL Version)	Auto: 1,0 Lux (mit Auto Slow Shutter) Low-Light-Modus: 0,1 Lux
Horizontale Auflösung	900 TV-Zeilen bei höchster Bildqualität

OBJEKTIV

Zoomfaktor	20fach
Brennweite	26,8 – 576 mm (äquivalent KB-Vollformat / 28,8 – 576 mm mit aktiviertem Dynamic IS)
Naheinstellgrenze	ca. 60 cm (über den gesamten Zoombereich); ca. 10 mm (Weitwinkel)
ND-Filter	integrierter Verlaufsfilter (Automatik oder Aus)
Zoomsteuerung	Zoomregler jeweils auf Gehäuse und Tragegriff; manuelle Zoomsteuerung über Fokusring am Objektiv; Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar.
Zoomgeschwindigkeit	Variabel (nur über Regler am Gehäuse) oder Konstant (Gehäuse- und Tragegriffregler); Schnell/Normal/Langsam in jeweils 16 Stufen
Scharfstellung	manuell: Objektivring, OLED-Touchscreen (Touch-Fokus, Automatische Schärfenachführung (Touch & Track)), Fokusvoreinstellung automatisch: AF-Priorität Gesicht / AF nur für Gesichter / Instant-AF / Medium-AF / TV-AF
Steuerung Irisblende	Wahlrad; Touchscreen; Auto
Blendenbereich	1:1,8 – 8
Filterdurchmesser	58 mm
Optischer Aufbau (Linsen/Gruppen)	12 / 10
Blendenlamellen	8-Lamellen-Irisblende
Bildstabilisierung	Optisches Lensshift-System (Erkennung von Winkel- und Vektorbewegung) + elektronische Bildstabilisierung; 4 Modi: Intelligent (Auto), Dynamic, Standard, Powered

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC DV 4
------------	------------

AUFZEICHNUNG

Speichermedium (für Videos)	SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarten (2 Steckplätze); Gleichzeitige Aufnahme in zwei Formaten, gleichzeitige Aufnahme auf zwei Speicherkarten und Fortlaufende Aufnahme (Relay Recording) möglich. ¹
Typ	Für die Aufzeichnung in 1.080p/50p ist eine Speicherkarte ab Klasse 6 oder höher empfohlen; Für die Aufzeichnung in anderen Full-HD-Formaten ist eine Speicherkarte ab Klasse 4 oder höher empfohlen.
Aufnahmezeit	128 GB SDXC-Speicherkarte: bis zu 10 Std. 10 Min. (AVCHD in höchster Qualität) ¹ bis zu 8 Std. 00 Min. (MP4 in höchster Qualität) ¹ bis zu 91 Std. 55 Min. (MP4, niedrigste Qualität) ¹
Dateiformate	AVCHD Progressive (v2.0, High Profile); MP4
Aufnahmeformat	AVCHD (Mbps variieren je nach Aufnahmemodus, 4:2:0 Farbsampling): 1.920 x 1.080: 50p (28 Mbps, Linear PCM Audioaufzeichnung verfügbar); 1.920 x 1.080: 50i/PF25 (24 Mbps, 17 Mbps); 1.440 x 1.080: 50i/PF25 (5 Mbps)
	MP4 (Mbps variieren je nach Aufnahmemodus, 4:2:0 Farbsampling): 1.920 x 1.080: 50p (35 Mbps); 1.920 x 1.080: 25P (24 Mbps, 17 Mbps); 1.280 x 720: 25P (4 Mbps); 640 x 360: 25P (3 Mbps)
Zeitraffer/Zeitraffer	ja (nur im MP4 HD-Modus, x0,5/x2/x4/x10/x20/x60/x120/x1.200
Intervall-Aufnahme	nein
Frame-Aufnahme	nein
Pre-Recording (Cache-Aufnahme)	ja (3 Sekunden)
Bild drehen	nein
HD->SD-Konvertierung	nein
Interne Datenübertragung	VIDEOS & FOTOS: ja (Karte zu Karte)
Speichermedium (für Fotos)	SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarte
Fotoauflösung	Während Aufnahme und Wiedergabe 1.920 x 1.080 / 1.280 x 720 / 640 x 360

SYSTEM

DISPLAY

Typ	kapazitiver Organic-LED
Größe	8,77 cm (3,5 Zoll), 100 % Bildfeldabdeckung
Bildpunkte	1.230.000 Bildpunkte äquivalent
Touchscreen	ja. Touch und Drag Bedienung wird unterstützt
Einstellung der Bildqualität	Helligkeit, Hintergrundbeleuchtung, OLED-Farbbalance
Verstellbar	ja (270-Grad-Drehung um die horizontale Achse)
Waveform-Monitor	nein
Fokus-Assistent	Peaking; Vergrößern
Peaking	ja
Zebra	ja (70 % oder 100 % Referenzniveau)
Marker	EIN/AUS (Horizont, Gitter)

Elektronischer Sucher

Größe	0,61 cm (0,24 Zoll), 100 % Bildfeldabdeckung
Bildpunkte	1.560.000 äquivalent
Verstellbar	ja (um 45° schwenkbar)
Dioptrienausgleich	+ 2,0 bis -5,5 Dioptrien

SCHNITTSTELLEN/BUCHSEN

Audio-Eingang	2 x XLR-Eingang mit 48 V Phantomspeisung, 3,5-mm-Mikrofoneingang
Kopfhörer-Ausgang	3,5-mm-Miniklinke (Stereo)
Monitorausgang	nein
HDMI	ja (HDMI™-Ministecker; nur Ausgang)
IEEE 1394 (Firewire)	nein
USB	ja (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, nur Ausgang)
HD-/SD-SDI-Ausgang	ja (576i, 720p oder 1080i, nur Ausgang, Tonsignal und Timecode eingebettet)
Timecode	ja (in das SDI-Ausgangssignal eingebettet; dem HDMI-Ausgangssignal überlagert)
Genlock	nein
Komponentenanschluss (Ausgang)	nein
AV-Anschluss	3,5-mm-Miniklinke (Ausgang nur für Video und Audio)
DC-Eingang	ja
Anschluss Fernbedienung	2,5-mm-Miniklinke
Farbbalken	ja (SMPTE oder EBU), mit 1 KHz Signal

SONSTIGES

Kontrollleuchte	ja, im abnehmbaren Tragegriff
Zubehörschuh	ja (ohne Signalübertragung)
Custom-Taste	ja (5 konfigurierbare Tasten, belegbar mit 22 Funktionen)
Custom Wahlrad	ja (Blendenautomatik (Tv), Zeitautomatik (Av), manuelle Belichtung, Belichtungskorrektur, AGC-Begrenzung)

AUFNAHMEFUNKTIONEN

BELICHTUNG

Belichtungsmessung	mittenbetonte Integralmessung oder Mehrfeldmessung (abhängig vom gewählten Aufnahmemodus); keine Messung erfolgt bei: Modus Feuerwerk, feste Belichtung (1/50 Sek.)
Belichtungskorrektur	-3 bis +3 LW (in 12 Stufen); Gegenlichtkorrektur verfügbar (Auto oder permanent)
Automatische Belichtungseinstellung	Smart Auto, Gesichtserkennung AE; manuell steuerbar via Touchscreen und Funktionen zur Belichtungskorrektur.
Push Auto Iris	ja (via Touchscreen)
Belichtungsspeicherung	ja Touch-Belichtung verfügbar
Automatische Gain-Steuerung	Auto / Manuell
Begrenzung der automatischen Signalverstärkung	0 bis 24 dB in Stufen von je 1 dB (0 bis 18 dB im Cinema-Modus)
Gain	0 bis 24 dB in Stufen von je 1 dB (0 bis 18 dB im Cinema-Modus)

Technische Daten

VERSCHLUSSZEITEN

Steuerung	Vollautomatik / manuelle Steuerung (Touchscreen oder Wahlrad)
Verschlusszeit	1/6 bis 1/2.000 (abhängig von Scene Modus und Bildrate)
Lange Verschlusszeit (SLS)	ja, Auto Ein oder Aus
Clear Scan	nein

INFRAROT

Infrarot-Aufnahmemodus	ja (Grünlicht- oder Weißlichtwiedergabe)
Integrierte IR-Videolampe	ja, im abnehmbaren Tragegriff

3D-AUFNAHMEASSISTENT

Achsenverschiebung (OIS)	nein
Brennweitenanzeige	nein

AUFNAHMEMODI

Smart AUTO	ja
Programmautomatik	Automatik; manuell wählbar: P, Tv, Av, M (manuelle Belichtung), Special-Scene-Modi (Porträt, Sport, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Nacht, Wenig Licht, Spotlight, Feuerwerk); Cinema Modus: P, Tv, Av, M
Bildeinstellungen	Standard, Tonwert Priorität, Wide DR
Cinema-Funktionen	Cinema-Look Filter (9 Optionen, inkl. individuell festlegbarer „Cinema Standard“)
Bildeffekte	Helligkeit, Kontrast, Schärfe, Farbtiefe

WLAN- und GPS-Spezifikationen

WLAN-Standards	IEEE 802.11b/g/n/a(2,4 GHz oder 5 GHz Band) ²
Unterstützte WLAN-Funktionen	Fernbedienung; Movie Uploader (YouTube und Facebook) ³ ; Wiedergabe (im Browser); Media Server; FTP-Datenübertragung
Unterstützte Browser zur Fernbedienung	Internet Explorer 8 oder höher, Safari (iOS), Safari (Mac OS), Android Standardbrowser
Steuerungsoptionen Fernbedienung	Blende, Fokus, Weißabgleich, Verschlusszeit, Signalverstärkung, Belichtungs Korrektur, Aufnahmemodus, Auswahl Kartenslot, Aufnahme Start/Stopp
Auflösung Livebildanzeige	Kamera-Einstellung: 680 x 383; vereinfachte Einstellung: 284 x 160
Authentifizierung	offen/WPA-PSK/WPA2-PSK
Verschlüsselung	WEP64, WEP128, TKIP, AES
GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)	Breitengrad/Längengrad/Höhe/Standardzeit (UTC)

WEISSABGLEICH

Automatik	ja
Voreinstellung	6 Voreinstellungen verfügbar: Tageslicht, Schatten, Wolkig, Kunstlicht (Glüh- oder Halogenlampen), Leuchtstoff H (3 Wellenlängen), Leuchtstoff (weiß)
Manuelle Einstellung	Set 1, Set 2, Farbtemperatur (2.000–15.000 K, 100-K-Schritte)

TIMECODE

Zählsystem	Regen. / Aufnahme-Lauf / Freier Lauf / Voreinstellung (Non-Drop Frame)
Zählbeginn-Einstellung	„00:00:00:00“, Set/Reset wählbar

AUDIO

Aufzeichnung	AVCHD: Linear PCM ⁴ (2 Kanäle, 16 Bit, 48 kHz) oder Dolby Digital (AC-3 2 Kanäle, 48 kHz) MP4: MPEG-2 AAC LC (2 Kanäle)
Einstellung	Audiosteuerung umfasst: unabhängiger 2-Kanal/Mic/Mic+48V Eingang; unabhängige Steuerung pro Kanal (-∞ bis +18 dB); unabhängige Audio-Begrenzer (2 Kanäle); Begrenzung des Mikrofon-Eingangssignals
Mikrofondämpfung	Auto/Ein/Aus (20 dB)
Anzeige Mikrofonpegel	ja
Windschutz	ja
Zoom-Mikrofon	ja (einstellbarer Frequenzgang und Richtcharakteristik)

ZUBEHÖR

Lieferumfang	Streulichtblende mit Objektivschutz, Mikrofonhalterung, Tragegriff (HDU-1), drahtlose Fernbedienung (WL-D89), Akku BP-820, Highspeed HDMI-Kabel (HTC100/S), Kompakt-Netzadapter CA-570, AC-Kabel, Schnittstellenkabel (IFC-300PCU/S), Stereo Video Kabel (STV-250N), PIXELA Data Import Utility Ver2.0
---------------------	--

Optionales Zubehör

Canon Akku BP-820/BP-828
Canon Kompakt-Netzgerät CA-570,
Canon Akkuladegerät CG-800E/CG-800,
Canon HDMI-Kabel HTC-100/HTC-100S,
Canon Stereo-Videokabel STV-250N,
Canon Telekonverter TL-H58,
Canon Weitwinkelkonverter WA-H58,
Canon Funkmikrofon WM-V1,
Canon Transporttasche SC-1000, SC-2000,
Handschlaufe WS-20,
Canon Schutz-Filter 58 mm, Canon ND4-L Filter 58 mm,
Canon ND8-L Filter 58 mm,
Canon GPS-Empfänger GP-E2,
Canon Videoleuchte VL-10Li/VL-10LiLi,
Canon Akku BP-900 Serie (für VL-10Li/VL-10LiLi),
Canon Kompakt-Netzgerät CA-910/920/930
(zum Aufladen der Akkus der BP-900 Serie)

AKKU

Backup-Stromversorgung	eingebaute Lithium Knopf-Batterie
Stromverbrauch	max.: ca. 5,2 W ⁵ (AVCHD) / 5,1 W (MP4) ⁵
Aufnahmedauer	mit mitgeliefertem Akku BP-820: ca. 145 Minuten ⁵ mit optional erhältlichem BP-828: ca. 220 Minuten ⁵

VERSCHIEDENES

Abmessungen	ca. 109 x 84 x 182 mm (nur Gehäuse) ca. 131 x 180 x 231 mm (mit Vollausstattung)
Abnehmbarer Tragegriff	ja
Gewicht (nur Camcorder)	ca. 770 g
Gewicht (inkl. Zubehör)	ca. 1.160 g
Betriebstemperatur	-5 °C bis +45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit 0 °C bis +40 °C, 80 % relative Luftfeuchtigkeit

Fußnoten

- ¹ Nach 12 Stunden ununterbrochener Aufnahme stoppt der Camcorder die Aufnahme und startet neu. Gleichzeitige Aufnahme in zwei Formaten ist nicht bei 1.080/50p verfügbar.
- ² 5 Ghz ist in Qatar nicht verfügbar; Leistungsfähigkeit und Funktionen können je nach Region verschieden sein.
- ³ Nur iOS Geräte, nicht MP4 1.080/50p Modus.
- ⁴ AVCHD nur 1.080/50p Modus
- ⁵ 28 Mbps / 35 Mbps Aufnahme, normale EVF Helligkeit

Allgemeine Hinweise

Änderungen aller technischen Daten vorbehalten.

Ein kompakter, diskreter und preisgünstiger Profi-Camcorder mit umfangreichen Steuerungsoptionen.

Der kompakte All-in-One Camcorder XA35 bietet einen großen Dynamikumfang sowie eine HD/SD-SDI Schnittstelle – damit ist er ideal für mobile Profi-Crews bei der Nachrichtenübertragung und für Journalisten, die Inhalte diskret festhalten möchten, insbesondere in Umgebungen mit wenig Licht.



Verkaufsbeginn: Dezember 2015

Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
XA35 Camcorder	1003C003AA	4549292053449

Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Bruttogewicht (kg)
XA35 Camcorder	1003C003AA	Jeweils	Je	1	278,5	274	218	3,0123
		CT	Karton	2	561	292	239	6,64
		EP	Europalette	32	120	80	110,6	116

Lieferumfang

- XA35 Camcorder EU (mit Objektivdeckel und Augenmuschel)
- Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz
- Mikrofonhalterung
- Schrauben für die Mikrofonhalterung
- Griffeinheit (inkl. Schrauben)
- Fernbedienung WL-D89
- Lithium-Batterie CR2025 für die Fernbedienung
- Kompakt-Netzteil CA-570
- Ferritkern
- Netzkabel
- Akku BP-820(OTH)
- Stereo-Videokabel und Schnittstellenkabel
- Highspeed-HDMI-Kabel HTC-100/S
- PIXELA DIU Ver.2.3.1
- Bedienungsanleitung (E)
- Bedienungsanleitung (F/G)
- Bedienungsanleitung (I/R/K)
- Garantieerklärung (EUR neu A6-Format, 48 Seiten)
- Garantieerklärung (RU)
- Broschüre über CPS
- Zubehör- Broschüre EUR Pro-Camcorder
- Verpackungsmaterial