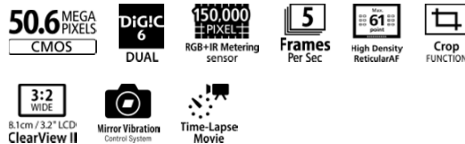


EOS 5DS R

Entwickelt für die ultimative DSLR-Bildqualität

Speziell für die ultimative DSLR-Bildqualität konzipiert, bietet die Kamera 50,6 Megapixel Auflösung und einen Tiefpass-Aufhebungsfilter für eine erhöhte Schärfeleistung des Sensors.



- Vollformat-CMOS-Sensor mit 50,6 Megapixel Auflösung und einem Tiefpass-Aufhebungsfilter für außergewöhnliche Bildschärfe.
- Dual DIGIC 6 Prozessor für Reihenaufnahmen mit bis zu 5 B/s. USB 3.0 Schnittstelle für die schnelle Datenübertragung und für Tethered Shooting in Echtzeit.
- 61 AF-Felder sorgen für die schnelle und präzise Fokussierung und die EOS iTR AF-Technologie ermöglicht die Nachverfolgung sich bewegender Motive.
- Die Bedienelemente und auch das Layout des Schnelleinstellungsbildschirms der EOS 5DS R lassen sich ganz individuell nach Ihrem Bedarf konfigurieren.
- Full-HD EOS Movies – mit voller kreativer Steuerung. Einfache Erstellung von Zeitraffer-Aufnahmen.

Produktsortiment



EOS-1D X



EOS 5DS R



EOS 5DS

EOS-1D C
EOS-1D X
EOS 5DS R
EOS 5DS
EOS 5D Mark III

Technische Daten

BILDSSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
Pixel effektiv	ca. 50,6 MP
Pixel gesamt	ca. 53 MP
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Tiefpassfilter-Effekt aufgehoben
Sensoreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	Dual DIGIC 6
------------	--------------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
Brennweite	abhängig vom EF Objektiv; kein Brennweitenrechnungsfaktor da Vollformatsensor

SCHARFSTELLUNG

Typ	TTL-CT-SiR mit speziellem CMOS-Sensor
AF-System/-Messfelder	61 AF-Messfelder / davon 41 Kreuzsensoren (1:4) inkl. 5 Doppel-Kreuzsensoren (1:2,8) und 1 Kreuzsensor (1:8). ^{[1][11]} Die Anzahl der Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv. LW -2 bis 18 (bei 20°C und ISO 100)
AF-Arbeitsbereich	AI Focus
AF-Funktionen	One-Shot Prädiktions-AI-Servo
AF-Messfeldwahl	automatisch: 61-Punkt-AF manuell: Einzelfeld-AF (wählbare Felder: 61, 15, 9 oder nur Kreuzsensoren) manuell: Spot-AF manuell: AF-Messfelderweiterung auf 4 Felder (oben, unten, links, rechts) oder 8 umgebende Felder manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder manuell: Zonen-AF manuell: Zonen-AF mit großer Zone
AF-Messfeldanzeige	AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen
AF-Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher, auf der oberen LCD-Anzeige und dem Schnelleinstellungsbildschirm
AF-Messwertspeicherung	durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF.
AF-Hilfslicht	über optional als Zubehör erhältliches Speedlite
Manuelle Scharfstellung	über Objektiv einstellbar, Standardeinstellung im Livebild-Modus
AF-Feinabstimmung	manuell: +/- 20 Stufen Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive Speicherung der Abstimmungen für jedes Objektiv nach Seriennummer

BELICHTUNG

Messmethoden	150.000-Pixel-Messsensor (RGB und IR) EOS iSA System mit 252-Zonen-Messung: (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,1 % des zentralen Sucherbildes) (3) Spotmessung (ca. 1,3 % des zentralen Sucherbildes) * AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
Messbereich	LW 0-20 (bei 23 °C, mit 50-mm-Objektiv bei 1:1,4; ISO 100)
AE-Speicherung	automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Fokussierung manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi ±5 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB). 2, 3, 5 oder 7 Aufnahmen; ± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Belichtungskorrektur	
Belichtungsreihen (AEB)	100-6.400 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) erweiterbar auf L: 50 oder H1: 12.800

VERSCHLUSS

Typ	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)
Auslöser	elektromagnetischer Softauslöser

WEISSABGLEICH

Typ	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	AWB (Priorität Umgebungslicht/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Wolkig, Bewölkt, Weiße Leuchtstofflampe, Blitz, Custom, Farbtemperatur, Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9

Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen

SUCHER

Typ	Dachkanalprisma
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	ca. 100 %
Vergrößerung	ca. 0,71fach ^[4]
Austrittspupille	ca. 21 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 m ⁻¹ (Dioptrie)
Mattscheibe	feststehend
Spiegel	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60, keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4)

Sucheranzeige

Schärfentiefe-Kontrolle	ja, über Schärfentiefe-Kontrolle-Taste
Okularverschluss	- (Okularverschluss ist am Kameragurt angebracht)

LC-DISPLAY

Typ	8,11 cm (3,2 Zoll) großes Clear View II TFT-Display, ca. 1.040.000 Bildpunkte
Bildfeldabdeckung	ca. 100 %

Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)

Beschichtung

Helligkeitsanpassung

Display-Optionen	ca. 170° Entspiegelung; gehärtete Oberfläche automatisch: über Sensor zur Ermittlung des Umgebungslichts manuell: einstellbar in 7 Stufen (1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen (3) elektronische 3D-Wasserwaage (4) Custom Schnelleinstellungsbildschirm
-------------------------	--

BLITZ

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
X-Synchronisation	1/200 Sek.
Blitzbelichtungskorrektur	± 3 LW in in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
Blitzbelichtungsreihen	ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	ja
Blitzschuh / Kabelkontakt	ja / ja
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	über Kameramenü

AUFNAHME

Modi	Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos), Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, Details, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) Multi Shot Rauschreduzierung Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung Korrektur der chromatischen Aberration Größenanpassung in M oder S1, S2, S3 RAW-Bildverarbeitung – nur bei Bildwiedergabe Bildausschnitt – nur bei Bildwiedergabe Mehrfachbelichtung HDR-Aufnahmen (5 Voreinstellungen)
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen L, Reihenaufnahmen H, Selbstauslöser/Fernauslösung (2 s, 10 s), Leise Einzelaufnahme, Leise Reihenaufnahmen
Reihenaufnahmen	maximal ca. 5 B/s, (die Geschwindigkeit wird für 510 JPEGs bzw. 14 RAWs beibehalten) ^{[1][2][10]} mit UDMA 7 Karte.
Intervallaufnahmen	ja, Anzahl der Aufnahmen von 1-99 oder unbegrenzt wählbar. Timer für Langzeitbelichtung verfügbar

Technische Daten

LIVE-VIEW-MODUS

Typ
Bildfeldabdeckung
Bildrate
Scharfstellung

elektronischer Sucher über Bildsensor
ca. 100 % (horizontal und vertikal)
29,97 B/s
manuell: 6fache oder 16fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich
automatisch: Quick AF, Live AF, Live Face Detection
Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor
aktive Messzeit kann geändert werden
Einblendung von Gitternetzlinien (3 x), Histogramm-Anzeige

Messverfahren

Display-Optionen

DATEITYPEN

Fotos

JPEG: 2 Komprimierungsoptionen (Exif 2.3 kompatibel) / DCF-Format (2.0),
RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition),
Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG, unterschiedliche Formate auf unterschiedliche Speicherkarten

Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG
Bildgröße

JPEG:
Vollformat – [L] 8.688 x 5.792, [M1] 7.680 x 5.120, [M2] 5.760 x 3.840, [S1] 4.320 x 2.880, [S2] 1.920 x 1.280, [S3] 720 x 480
1,3fach Bildzuschnitt – [L] 6.768 x 4.512, [M1] 6.016 x 4.000, [M2] 4.512 x 3.008, [S1] 3.376 x 2.256, [S2] 1.920 x 1.280, [S3] 720 x 480
1,6fach Bildzuschnitt – [L] 5.424 x 3.616, [M1] 4.800 x 3.200, [M2] 3.616 x 2.408, [S1] 2.704 x 1.808, [S2] 1.920 x 1.280, [S3] 720 x 480
1:1 Bildzuschnitt – [L] 5.792 x 5.792, [M1] 5.120 x 5.120, [M2] 3.840 x 3.840, [S1] 2.880 x 2.880, [S2] 1.280 x 1.280, [S3] 480 x 480
RAW:
(RAW) 8.688 x 5.792,
(M-RAW) 6.480 x 4.320,
(S-RAW) 4.320 x 2.880

Videoformat
Video-Bildformate

MOV (Video: MPEG-4 AVC/H.264, Ton: Linear PCM)
1.920 x 1.080 [29,97, 25, 23,976 B/s] Intra- oder Interframe
1.280 x 720 [59,94, 50 B/s] Intra oder Interframe
640 x 480 [29,97, 25 B/s] nur Interframe

Videolänge

bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB

Zeitraffer Movie

Die Aufnahmeintervalle können zwischen 1 Sekunde und 99 Stunden 59 Min. und 59 Sek. gewählt werden. ^[12] Bildfolgen von 2 bis 3.600 Aufnahmen, bis zu 2 Min. 24 Sek. (PAL)
MOV Format, Full-HD (1.980 x 1.080) 25p (ALL-I)

Dateinummerierung

(1) fortlaufend
(2) automatische Rückstellung
(3) manuelle Rückstellung

WEITERE FUNKTIONEN

Benutzerdefinierte Funktionen
Metadaten-Tag
LCD-Panel/- Beleuchtung
Staub-/Spritzwasserschutz
Sprachnotiz
Intelligenter Orientierungssensor
Lupenfunktion bei Wiedergabe
Wiedergabeformate

16 Custom-Funktionen
Autor, Copyright, GPS (mit optionalem GP-E2), Bewertung
ja/ja
ja
nein
ja
1fach - 16fach
(1) Einzelbild
(2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)
(3) 2 Bilder nebeneinander
(4) 4 Miniaturbilder
(5) 9 Miniaturbilder
(6) 36 Miniaturbilder
(7) 100 Miniaturbilder
(8) Bildsprung
(9) Video-Bearbeitung
(10) RAW-Verarbeitung
(11) Bewertung

Diaschau

Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, nach Bewertung, geschützte Bilder
Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5/10 oder 20 Sekunden
Wiederholung: Ein / Aus

Histogramm-Anzeige

Helligkeit: ja
RGB: ja
ja

Überbelichtungswarnung
Bilder löschen/schützen
Bild löschen

Löschschutz für jeweils ein Bild, Ordner oder Speicherkarte
Einzelbild, ausgewählter Ordner, ausgewählte Karte oder alle ungeschützten Bilder

Selbstausröser
Menükategorien

2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.
(1) Aufnahme (1-6)
(2) AF (1-5)
(3) Wiedergabe (1-3)
(4) Setup (1-4)
(5) Individualfunktionen (1-4)
(6) My Menu (1-5 wählbar)

Menüsprachen

25

Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch
Update durch Benutzer möglich.

Firmware-Aktualisierung

SCHNITTSTELLEN

Computer
Sonstiges

USB 3.0 Hi-Speed (PTP)
HDMI Typ C, Anschluss für externes Mikrofon (Stereo-Miniklinke)

FOTODIREKTDRUCK

Canon Drucker

Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung
ja

PictBridge

Speicher

Typ

CompactFlash Typ I (UDMA 7 kompatibel), SD-, SDHC- oder SDXC-Karte. Highspeed-Datenaufzeichnung auf SD-Karten vom Typ UHS-I wird unterstützt

UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME

PC und Mac OS

Windows 7 (außer Starter Edition), Windows 8 und Windows 8.1; OS X v10.7-10.10

SOFTWARE

Bildverarbeitung

Sonstiges

Digital Photo Professional 4 (RAW-Bildverarbeitung)
PhotoStitch, EOS Utility 3 (inkl. Remote Capture, WFT Utility*), Picture Style Editor
* Erfordert optional erhältlich Zubehör

STROMVERSORGUNG

Akku

Akkureichweite

Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang) / LP-E6
ca. 700 Aufnahmen (bei 23°C) ^[5]
ca. 660 Aufnahmen (bei 0°C)

Akkustandsanzeige

Stromsparmmodus

automatische Darstellung in 6 Stufen
automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten.

Stromversorgung und Akkuladegeräte

Netzteil ACK-E6, Akkuladegerät LC-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Betriebsumgebung

Abmessungen (B x H x T)

Gewicht (nur Gehäuse)

Gehäuseteile aus Magnesiumlegierung
ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
ca. 152 mm x 116,4 mm x 76,4 mm
ca. 845 g

ZUBEHÖR

Tasche

Wireless File Transmitter

Wireless File Transmitter WFT-E7 Version 2
Wireless File Transmitter WFT-E7 (Firmware-Aktualisierung und Schnittstellenkabel IFC-40AB II oder IFC-150AB II erforderlich) mit Eye-Fi-Karten kompatibel

Objektive

Externe Blitzgeräte

alle EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-R1)

Akkugriff

Fernauslöser

BG-E11
Fernauslöser mit N3-Kontakt, Infrarot-Fernauslöser LC-5, Fernauslöser RC-6 und Speedlite 600EX-RT

Sonstiges

GPS-Empfänger GP-E2, Augmuschel Eb, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antifbeschlag-Okular Eg, Winkelsucher C, Handschlaufe E2, Connect Station CS100

Fußnoten

- ^[1] Auflösung Large/Fine (Qualität 8)
^[2] Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style, Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.
^[4] Mit 50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung, -1m⁻¹ dpt
^[5] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.
^[8] Empfohlener Belichtungsindex
^[10] Die Angaben beziehen sich auf den Einsatz mit einer UDMA 7 Speicherkarte.
^[11] Die Anzahl der verfügbaren Kreuzsensoren hängt vom verwendeten Objektiv ab.
^[12] AF aus, Belichtung durchgängig wie für die erste Aufnahme festgelegt.

Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

EOS 5DS R

Entwickelt für die ultimative DSLR-Bildqualität

Speziell für die ultimative DSLR-Bildqualität konzipiert, bietet die Kamera 50,6 Megapixel Auflösung und einen Tiefpass-Aufhebungsfilter für eine erhöhte Schärfeleistung des Sensors.

Verkaufsbeginn: Juni 2015



Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS 5DS R Gehäuse	0582C004AA	4549292037821

Optional erhältliches Zubehör:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Akku LP-E6N	9486B002AA	4549292008302
Akku LP-E6	3347B001AA	4960999627472
Akkuladegerät LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Netzadapter ACK-E6	3351B003AA	4960999627571
Schnittstellenkabel IFC-150U II	9131B001AA	4549292002027
Schnittstellenkabel IFC-500U II	9132B001AA	4549292002041
EG Standard Augenmuschel	1889B001AA	4960999415932
Antibeslag-Okular Eg	2200B001AA	4960999455877
Wireless File Transmitter WFT-E7B Ver.2	5754B015AA	4549292023329
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358

EOS 5DS R

Entwickelt für die ultimative DSLR-Bildqualität

Speziell für die ultimative DSLR-Bildqualität konzipiert, bietet die Kamera 50,6 Megapixel Auflösung und einen Tiefpass-Aufhebungsfilter für eine erhöhte Schärfeleistung des Sensors.



Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Nettogewicht (kg)	Brufto-Gewicht (kg)
EOS 5DS R Gehäuse	0582C004AA	Jeweils	Je	1	249	183	151	1,277	1,59618
		Karton	Karton	6	471	382	288	9,580	10,59
		EP	Europalette	72	1.200	800	101,4		136
			Lagen pro Palette	3					
			Kartons pro Lage	4					

Lieferumfang

- EOS 5DS R (mit Gehäuseabdeckung)
- Augenmuschel Eg
- Akku LP-E6N
(mit Schutzabdeckung)
- Akkuladegerät LC-E6
- Breiter Trageriemen
- Schnittstellenkabel IFC-150U II
- Kabelschutz