

EOS-1D X Mark II

Cattura il momento. Ogni. Singolo. Attimo.

Cattura il momento in ogni situazione con la reflex digitale EOS-1D X Mark II 20,2 MP. Il nuovo sensore CMOS progettato e prodotto da Canon, una messa a fuoco precisa e velocissima e un'elevata latitudine di posa consentono una qualità dell'immagine con livelli incredibili di nitidezza e dettaglio anche con poca luce e incredibili filmati in 4K. La reflex digitale EOS-1D X Mark II migliora il processo creativo del fotografo professionista come mai prima d'ora.



20.2 MEGA
PIXELS
CMOS

16.0
Frames Per Sec
LiveView Mode

GPS

EOS Movie
4K+FULL HD

Dual Pixel
CMOS AF

- Un incredibile sensore CMOS Canon da 20,2 MP con Dual Pixel CMOS AF e l'elevata latitudine di posa diventano il punto di riferimento delle reflex digitali professionali.
- Sistema AF esteso a 61 punti di cui 41 a croce, tutti selezionabili singolarmente ed evidenziati in rosso nel mirino. Inoltre tutti i 61 punti AF (di cui 21 a croce) sono sensibili a f/8.
- Maggiore precisione e tracking della messa a fuoco automatica con AF AI Servo III+.
- Il doppio processore DIGIC 6+ e un nuovo sistema di azionamento dello specchio consentono uno scatto continuo a velocità ultra elevata fino a 16 fps in modalità Live View. Il corpo a prova di polvere e umidità, invece, garantisce affidabilità e resistenza.
- Riprendi filmati 4K DCI fino a 60p su supporti interni di ultimissima generazione a marchio CFast 2.0™, inoltre i video 4K permettono di estrapolare foto da 8,8 MP. L'incredibile messa a fuoco automatica con Dual Pixel CMOS AF consente transizioni fluide.
- I log GPS integrati consentono la creazione accurata di tag delle immagini per facilitarne la catalogazione. Trasferisci foto e filmati via Ethernet e SuperSpeed USB 3.0 integrati o via WiFi*

Gamma di prodotti



EOS-1D X Mark II



EOS 5DS R



EOS 5DS

EOS-1D X Mark II
EOS 5DS R
EOS 5DS
EOS 5D Mark III

* Connettività WiFi opzionale tramite WFT-E8 (con supporto di banda a 5 GHz) o WFT-E6.

** 61 punti AF e punti AF a croce solo con una selezione di obiettivi

Canon

Specifiche tecniche

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	CMOS da 35,9 x 23,9 mm
Pixel effettivi	Circa 20,2 megapixel
Pixel totali	Circa 21,5 megapixel
Rapporto dimensionale	3:2
Filtro passo-basso	Integrato/Fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Tipo filtro colore	Colori primari

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	Doppio "DIGIC 6+"
-------------	-------------------

OBIETTIVO

Innesto obiettivo	EF (tranne obiettivi EF-S/EF-M)
Lunghezza focale	Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo

MESSA A FUOCO

Tipo	Registrazione dell'immagine secondaria TTL, sistema di rilevamento della differenza di fase con sensore AF dedicato
Sistema AF/Punti	61 punti/41 punti AF a croce inclusi 5 a croce doppia a f/2,8 e 61 punti/21 punti AF a croce a f/8 ⁽¹¹⁾ Il numero di punti AF a croce varia in base all'obiettivo.
Intervallo di utilizzo AF	EV -3 - 18 (a 23 °C e ISO 100)
Modalità AF	One-Shot AF AI Servo (AF AI Servo III+)
Selezione del punto AF	Selezione automatica: tutti i 61 punti AF (in base all'impostazione EOS iTR) Selezione manuale: punto AF singolo (61, 15, 9 o soli punti a croce selezionabili) Selezione manuale: AF spot con punto singolo Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione del punto AF agli 8 punti circostanti Selezione manuale: zona AF (tutti i punti AF divisi in 9 aree di messa a fuoco) Selezione manuale: ampia Zona AF (tutti i punti AF divisi in 3 aree di messa a fuoco) È possibile selezionare i punti AF separatamente per inquadrare in verticale e in orizzontale
Visualizzazione del punto AF selezionato	In sovrapposizione nel mirino e visualizzata sullo schermo di controllo rapido
Blocco AF	Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot
Raggio ausiliario AF	Emesso da Speedlite dedicato opzionale
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo
Regolazione fine AF	Manuale: regolazione in +/- 20 intervalli (impostazione grandangolo e obiettivi zoom per messa a fuoco) Regolazione di tutti gli obiettivi allo stesso valore Regolazione individuale fino a 40 obiettivi Memorizzazione delle regolazioni per obiettivo in base al numero di serie

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modi di misurazione	Sensore di misurazione RGB+IR da 360.000 pixel circa, misurazione a 216 zone. Sistema EOS iSA (Intelligent Subject Analysis) (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Misurazione parziale (circa 6,2% del mirino, al centro) (3) Misurazione spot: al centro (ca. 1,5% del mirino, al centro) Misurazione spot collegata al punto AF Misurazione multi-spot (4) Misurazione media pesata al centro EV 0 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)
Misurazione intervallo di misurazione	Automatico: in modalità AF One-Shot con misurazione valutativa, il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Tv, Av e M
Blocco AE	
Compensazione esposizione	+/-5 EV, in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabile con AEB)
AEB	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop
Scatto anti-flicker	Sì. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz. La velocità massima dello scatto continuo può diminuire.
Sensibilità ISO⁽⁸⁾	Auto 100-51.200 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi) È possibile espandere gli ISO a L:50, H1: 102.400, H2: 204.800, H3: 409.600

OTTURATORE

Tipo	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente
Velocità	30 - 1/8.000 sec (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop). Posi (gamma di velocità dell'otturatore completa. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto.)
Scatto otturatore	Scatto elettromagnetico a sfioramento

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine
Impostazioni	AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambra +/-9 2. Magenta/Verde +/-9
Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì, è possibile registrare 5 impostazioni

Bracketing del bilanciamento del bianco

+/-3 livelli in incrementi singoli
2, 3, 5 o 7 immagini per scatto
Viraggi blu/ambra o magenta/verde selezionabili

MIRINO

Tipo	Pentaprisma
Copertura (verticale/orizzontale)	Circa 100%
Ingrandimento	Circa 0,76x ⁽⁴⁾
Estrazione pupillare	Circa 20 mm (dal centro dell'oculare)
Correzione diottrie	Da -3 a +1 m ⁻¹ (diottrie)
Schermo di messa a fuoco	Intercambiabile. Schermo di messa a fuoco standard Ec-C6 fornito. Può essere sostituito con Ec-A, B o L.
Specchio	Mezzo specchio a ritorno rapido
Informazioni sul mirino	Informazioni AF: punti AF singoli, punti AF a spot, riquadro AF, stato AF, indicatore messa a fuoco, modalità AF, selezione punto AF, registrazione punto AF Informazioni esposizione: velocità otturatore, valore apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, livello/compensazione esposizione, lettura flash, cerchio di misurazione spot, avviso esposizione, AEB, modo misurazione, modalità di scatto. Informazioni flash: flash pronto, sinc. veloce, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi. Informazioni immagine: informazioni sulla scheda, raffica massima (display a 2 cifre), priorità tonalità chiare (D+). Informazioni composizione: griglia, livello elettronico Altre informazioni: livello di carica della batteria, simbolo di attenzione, rilevamento flicker, modalità drive, bilanciamento del bianco, indicatore JPEG/RAW
Anteprima profondità di campo	Sì, con pulsante dedicato

Otturatore dell'oculare

Incorporato

MONITOR LCD

Tipo	Clear View LCD II da 3,2" (8,11 cm), circa 1.620.000 punti
Copertura	Circa 100%
Angolo di visualizzazione (orizzontale/verticale)	Circa 170° in verticale e orizzontale
Rivestimento	Antiriflesso e antisbavature. Vetro rinforzato incorporato.
Regolazione luminosità	Manuale: regolabile su sette livelli
Operazioni tramite touch screen	Metodo capacitivo. Durante lo scatto Live View e la ripresa di filmati per selezione/cambio del punto AF e per visualizzazione ingrandita. È possibile disabilitare il touch screen.
Opzioni di visualizzazione	(1) Schermo controllo rapido (2) Impostazioni della fotocamera (3) Livello elettronico a due assi (4) Schermo controllo rapido personalizzato

FLASH

Modalità	Autoflash E-TTL II, misurazione manuale
Sincronizzazione X	1/250 sec
Compensazione esposizione flash	+/-3 EV in incrementi di 1/3 con Speedlite serie EX
FEB	Sì, con flash esterno compatibile
Blocco dell'esposizione del flash	Sì
Sincronizzazione sulla seconda tendina	Sì

Specifiche tecniche

Terminale PC/ attacco a slitta	Si/Sì	EOS Movie	
Compatibilità con flash esterno	E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless	Tipo filmato	Video MOV: 4K - Motion JPEG (solo registrazione interna), Full HD - Bitrate (medio) variabile MPEG4 AVC/H.264 Audio: PCM lineare Video MP4: Full HD - MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC 4K (17:9) - 4096 x 2160 Full HD (16:9) - 1920 x 1080 119,9p / 59,94p / 29,97p / 24p / 23,98p (con NTSC) 100p / 50p / 25p / 24p (con PAL) 119,9p / 100p in qualità Full HD solo filmati con frame rate elevato
Controllo flash esterno	Tramite schermata del menu della fotocamera	Dimensioni filmato	
SCATTO		Frame Rate	
Modalità	Programma AE, AE con priorità dei tempi di scatto, AE priorità diaframma, Manuale (immagini e filmati), Posa, Personalizzata (x3)	Campionamento colore (registrazione interna)	4K - YCbCr4:2:2 (8 bit) Full HD - YCbCr4:2:0 (8 bit)
Stili foto	Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromatica, Definite dall'utente (3 impostazioni)	Lunghezza filmato	Durata massima 29 min 59 sec (esclusi filmati con frame rate elevato). Nessun limite 4 GB con scheda exFAT CF o CFast
Spazio colore	sRGB e Adobe RGB	Filmato con frame rate elevato	Video MOV: Full HD - 1920 x 1080 a 100 fps o 119,9 fps Registrato come filmato rallentato a 1/4 della velocità Registrazione di una singola scena max 7 min 29 sec.
Elaborazione immagine	Priorità tonalità chiare Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni) Riduzione disturbo lunghe esposizioni Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (4 impostazioni) Correzione ottica dell'obiettivo (non possibile con M-RAW e S-RAW): - Correzione dell'illuminazione periferica - Correzione aberrazione cromatica - Correzione distorsione (durante o dopo lo scatto di foto) - Correzione diffrazione (durante o dopo lo scatto di foto) - Ottimizzatore obiettivo digitale (dopo lo scatto di foto) Ridimensionamento a M1, M2 o S (le immagini estratte da filmati 4K e le immagini riprese con qualità S non possono essere selezionate) Ritaglio: si possono ritagliare le immagini JPEG (formato fisso - 3:2 o 2:3) - 41 dimensioni ritaglio selezionabili, da 13% a 95% (diagonale) - Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale - Possibilità di spostare il fotogramma del ritaglio sul touch screen Elaborazione delle immagini RAW - solo durante la riproduzione delle immagini Esposizione multipla	Estrazione fotogramma 4K	Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,8 megapixel da un filmato 4K
Modalità drive	Singolo, Continuo H, Continuo L, Scatto singolo, Scatto continuo silenzioso H, Scatto continuo silenzioso L, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando)	Bitrate/Mbps	MOV: 4K (59,94p/50p): circa 800 Mbps 4K (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 500 Mbps Full HD (119,9p/100p)/ALL-I: circa 360 Mbps Full HD (59,94p/50p)/ALL-I: circa 180 Mbps Full HD (59,94p/50p)/IPB circa 60 Mbps Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p)/ALL-I: circa 90 Mbps Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p)/IPB (Standard): circa 30 Mbps MP4 Full HD (59,94p/50p)/IPB (Standard): circa 60 Mbps Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p)/IPB (Standard): circa 30 Mbps Full HD (29,97p/25p)/IPB (Light): circa 12 Mbps
Scatto continuo	Max. circa 14 fps. con Tracking AF/AE completo, velocità mantenuta fino a un numero illimitato di JPEG o 170 immagini RAW, con scheda CFast 2.0™ (1) (2) (10) Max. 16 fps in modalità Live View con specchio bloccato ed esposizione e AF bloccata sul primo fotogramma	Microfono	Microfono monocaurale integrato (48 kHz, 16 bit x 2 canali)
MODALITÀ LIVE VIEW		Display HDMI	Solo monitor esterno, solo monitor esterno senza visualizzazione delle informazioni o simultaneo su fotocamera e monitor esterno
Tipo	Mirino elettronico con sensore immagine	Uscita HDMI	Solo registrazione Full HD, YCbCr 4:2:2 non compresso, 8 bit, possibilità uscita audio HDMI
Copertura	Circa 100% (in orizzontale e in verticale)	Messa a fuoco	Dual Pixel CMOS AF con Face Detection e Tracking AF, AF Servo filmato Messa a fuoco manuale
Frame Rate	29,97 fps	ISO	4K - Auto: 100-12.800, H: 25.600, H1: 51.200, H2: 102.400, H3: 204.800 Full HD - Auto: 100-25.600, H: 51.200, H1: 102.400, H2: 204.800
Messa a fuoco	Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display) Messa a fuoco automatica: Dual Pixel CMOS AF (Face detection e Tracking AF, FlexiZone-Single), disponibile con tutti gli obiettivi EF	GPS INTEGRATO	
Misurazione	Misurazione valutativa in tempo reale con sensore immagini (315 zone) Misurazione parziale (circa 6,5% della schermata Live View) Misurazione spot (circa 2,8% della schermata Live View) Misurazione media pesata al centro Timer misurazione attiva modificabile	Informazioni geotag	Longitudine, Latitudine, Altitudine, Orario Universale
Opzioni di visualizzazione	3 livelli disponibili utilizzando il pulsante INFO.: nessuna informazione, informazioni di scatto base, istogramma Stato esposizione multipla disponibile anche in modalità di esposizione multipla	Modalità di posizionamento	Modalità 1: la fotocamera continua a ricevere segnali GPS a intervalli regolari quando è spenta Modalità 2: il GPS si spegne insieme alla fotocamera
TIPO DI FILE - IMMAGINI		Intervallo di aggiornamento della posizione	Intervallo di 1 sec., 5 sec., 10 sec., 15 sec., 30 sec., 1 min., 2 min. o 5 min.
Tipo foto	JPEG: 10 opzioni di compressione RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon originale a 14 bit, seconda edizione) Conforme a Exif 2.30 e sistema Design rule for Camera File 2.0 Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1	Precisione di posizionamento	Entro circa 30 m (dato basato su buone condizioni di ricevimento del satellite GPS in una giornata serena e senza ostacoli nei dintorni)
Registrazione simultanea RAW + JPEG	Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG e formati separati su schede separate	Sistemi di navigazione satellitare compatibili	• Satelliti GPS (USA) • Satelliti GLONASS (Russia) • Satellite Quasi-Zenith Michibiki (Giappone)
Dimensioni immagine	JPEG: (L) 5472x3648, (M1) 4368x2912, (M2) 3648x2432, (S) 2736x1824 RAW: (RAW) 5472x3648, (M-RAW) 4104x2736, (S-RAW) 2736x1824	Formato file di registro	Formato NMEA. Un file di registro al giorno
Cartelle	Creazione e selezione manuale di nuove cartelle	Utilizzo del file di registro	Trasferimento dei dati di registro alla scheda di memoria e copia sul computer Utilizzo di Map Utility per associare il file di registro alle immagini
Numerazione file	(1) Numerazione consecutiva (2) Ripristino automatico (3) Ripristino manuale	Bussola digitale	Non fornita
		ALTRE FUNZIONI	
		Funzioni personalizzate	34 funzioni personalizzate con 104 impostazioni
		Tag metadati	Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera) Classificazione delle immagini (0-5 stelle) Trasferimento delle immagini con didascalia (didascalia registrata con EOS Utility)
		Pannello LCD/Illuminazione	Si/Sì
		Resistenza ad acqua/polvere	Sì
		Promemoria vocale	Fino a 30 sec. per immagine - 48 kHz/16 bit o 8 kHz/8 bit
		Sensore con orientamento intelligente	Sì
		Zoom di riproduzione	1,5x - 10x

Specifiche tecniche

Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola (2) Immagine singola con informazioni (2 livelli - Base e Dettagliate) Informazioni sull'obiettivo e istogramma RGB Bilanciamento del bianco Stile foto Spazio colore e riduzione rumore Correzione ottica dell'obiettivo Informazioni GPS (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Indice 36 immagini (6) Indice 100 immagini (7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 100 immagini, Data, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione) (8) Modifica filmato (9) Elaborazione di immagini RAW (10) Classificazione	SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI PC e Macintosh	Windows 7 (escl. Starter Edition) Windows 8 e Windows 10 OS X v10.7-10.11
Presentazione	Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagine protetta o per Classificazione Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripeti: On/Off Luminosità: Sì RGB: Sì	SOFTWARE Elaborazione immagine Altro	Digital Photo Professional 4 (elaborazione immagine RAW) EOS Utility 3 (incl. scatto remoto), Picture Style Editor
Istogramma	Sì	ALIMENTAZIONE Batterie	Batteria al litio ricaricabile LP-E19 (fornita in dotazione) / LP-E4N / LP-E4 Circa 1.210 scatti (a 23 °C) ⁽⁵⁾ Circa 1.020 (a 0 °C) 6 livelli + percentuale Spegnimento automatico dopo 1, 2, 4, 8, 15 o 30 min.
Avviso sovraesposizione Cancellazione immagine Protezione da cancellazione immagine Autoscatto Categorie di menu	Immagine singola, immagini selezionate, cartella, scheda Protezione cancellazione di un'immagine singola, cartella o scheda 2 o 10 sec. (1) Scatto 1 - 6 (2) Menu AF 1 - 5 (3) Menu riproduzione 1 - 3 (4) Impostazione 1 - 4 (5) Menu funzioni personalizzate 1 - 8 (6) My Menu (1 - 5 selezionabili dall'utente)	Indicatore batteria Risparmio energetico Alimentatore e carica batterie	Carica batteria LC-E19 (fornito in dotazione), adattatore CA AC-E19, accoppiatore DC DC-E19, kit adattatore CA ACK-E4
Lingue menu	25 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese	SPECIFICHE FISICHE Materiali corpo fotocamera Ambiente operativo Dimensioni (L x A x P) Peso (solo corpo)	Coperture corpo in lega di magnesio 0-45 °C; umidità: 85% o meno 158 x 167,6 x 82,6mm Circa 1.340 g
Aggiornamento firmware	Possibilità di aggiornamento da parte dell'utente (Fotocamera, Obiettivo, WFT, Speedlite esterno)	ACCESSORI Mirino	Oculare Eg, lente di correzione diottrica con copertura in gomma serie Eg, oculare antiappannamento Eg, mirino angolare C
INTERFACCIA Computer Altro	SuperSpeed USB 3.0 Uscita mini HDMI (compatibile con Tipo C, HDMI-CEC), Terminale di estensione del sistema (per WFT-E8 e WFT-E6), Ingresso microfono esterno/ingresso linea (mini-jack stereo), jack cuffie (mini-jack stereo), RJ-45 (Gigabit Ethernet), terminale tipo N3 (terminale del telecomando)	Trasmettitore file Wireless Obiettivi Flash	Trasmettitore di file Wireless WFT-E8 Trasmettitore di file wireless WFT-E6 Tutti gli obiettivi EF (esclusi gli obiettivi serie EF-S/EF-M) Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)
STAMPA DIRETTA Stampanti Canon PictBridge	Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon Sì	Telecomando/interruttore per scatto a distanza Altro	Telecomando con contatto tipo N3, telecomando wireless LC-5 e Speedlite 600EX-RT Cinturino da polso E2, Connect Station CS100
SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE Tipo	1x CompactFlash Type I (compatibile UDMA 7) (non compatibile con Type II e Microdrive) 1x CFast 2.0™	Note a piè pagina	

⁽¹⁾ Risoluzione Large/Fine (qualità 8)

⁽²⁾ Dati basati sulle condizioni di prova di Canon, JPEG, ISO 100, stile foto standard. Fps e capacità buffer massimi possono essere ridotti in base a quanto segue: impostazioni della fotocamera, livello di luminosità, soggetto, marca e capacità della scheda di memoria, qualità di registrazione dell'immagine, sensibilità ISO, modalità drive, stile foto, funzioni personalizzate, ecc.

⁽⁴⁾ Con obiettivo da 50 mm a infinito, -1 m⁻¹ diottria

⁽⁵⁾ Scatto con il mirino. Basato su test CIPA standard con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato.

⁽⁶⁾ Indice di esposizione consigliato

⁽¹⁰⁾ Le cifre indicate si riferiscono all'utilizzo di schede classe UDMA7

⁽¹¹⁾ Il numero di punti AF, punti AF a croce e punti AF a doppia croce disponibili varia in base al tipo di obiettivo utilizzato.

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, salvo diversamente indicato.

Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

Cattura il momento.
Ogni. Singolo. Attimo.

Cattura il momento in ogni situazione con la reflex digitale EOS-1D X Mark II 20,2 MP.

Il nuovo sensore CMOS progettato e prodotto da Canon, una messa a fuoco precisa e velocissima e un'elevata latitudine di posa consentono una qualità dell'immagine con livelli incredibili di nitidezza e dettaglio anche con poca luce e incredibili filmati in 4K. La reflex digitale EOS-1D X Mark II migliora il processo creativo del fotografo professionista come mai prima d'ora.



Data inizio vendita: maggio 2016

Dettagli del prodotto:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
Corpo fotocamera digitale EOS-1D X Mark II	0931C010AA	8714574635309

Accessori opzionali:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
WFT-E8B	1173C007AA	4549292066487
Batteria LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Carica batteria LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Adattatore CA AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Accoppiatore DC DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Schermo di messa a fuoco EC-C6	1168C001AA	4549292060539

Informazioni misure / logistica:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione della confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (mm)	Larghezza (mm)	Altezza (mm)	Peso lordo (kg)
Corpo fotocamera digitale EOS-1D X Mark II	0931C010AA	EA	Unità	1	241	200	198	2,6025
		CT	Confezione	4	420	416	189	11,4800
		EP	Euro pallet	24	120	80	101,7	202
			Strati per pallet	3				
			Confezioni per strato	2				

Contenuto della confezione

- Fotocamera digitale EOS-1D X Mark II (con coperchio del corpo macchina)
- Oculare Eg
- Batteria LP-E19 (con coperchio di protezione)
- Carica batteria LC-E19
- Cinghia larga
- Cavo di interfaccia IFC-150U II
- Dispositivo di fissaggio del cavo