

# EOS-1D X Mark II

## Capturez l'instant présent. Immortalisez chaque moment.

Avec le EOS-1D X Mark II de 20 millions de pixels, capturez l'instant présent en toutes circonstances. La mise au point précise et ultra-rapide, la qualité d'image et ses multiples options associées, les niveaux de détails et la netteté exceptionnels même en basse lumière et les vidéos en résolution 4K, le tout à partir d'un capteur CMOS conçu et créé par Canon, sont autant d'options de créativité inédites qui répondront aux attentes des photographes professionnels.



20.2 MEGA  
PIXELS  
CMOS

16.0  
Frames Per Sec  
LiveView Mode

GPS

EOS Movie  
4K+FULL HD

Dual Pixel  
CMOS AF



- Avec son incroyable capteur CMOS Canon de 20,2 millions de pixels, doté de la fonction AF CMOS Dual Pixel et ses innombrables options, cet appareil photo fait figure de référence pour les photographes professionnels.
- Système étendu à 61 collimateurs AF avec 41 collimateurs AF de type croisé, pouvant être sélectionnés individuellement et s'affichant en rouge dans le viseur. Même à f/8, il est possible de sélectionner les 61 collimateurs AF avec 21 collimateurs AF de type croisé\*\*. Une précision et un suivi AF accrues grâce à la fonction Autofocus AI Servo III+.
- Les deux processeurs DIGIC 6+ et le nouveau système d'acquisition en miroir permettent une prise de vue en continu Haute vitesse allant jusqu'à 16 im./s en mode Visée par l'écran. Le boîtier étanche à la poussière et aux projections d'eau assure quant à lui fiabilité et résistance.
- Enregistrez des vidéos 4K jusqu'à 60p en interne au moyen de la carte nouvelle génération CFast 2.0™. La mise au point époustouflante s'appuyant sur la technologie AF CMOS Dual Pixel permet de réaliser des transitions fluides de mise au point. Il est également possible d'extraire des images de 8,8 millions de pixels des vidéos 4K à partir d'une seule scène en résolution 4K.
- La prise en charge intégrée des journaux GPS permet de géolocaliser avec précision les images afin de faciliter l'élaboration de catalogues. Vous pouvez transférer vos photos et vos vidéos via la connectivité Ethernet intégrée, SuperSpeed USB3.0 ou Wi-Fi\*.

### Gamme de produits



EOS-1D X Mark II

**EOS-1D X Mark II**  
EOS 5DS R  
EOS 5DS  
EOS 5D Mark III



EOS 5DS R



EOS 5DS

\* Connectivité Wi-Fi en option via WFT-E8 (bande de 5 Ghz prise en charge) ou WFT-E6.

\*\* 61 collimateurs AF et AF de type croisé avec certains objectifs uniquement.

**Canon**

## Caractéristiques techniques

### CAPTEUR D'IMAGE

**Type**  
**Nombre de pixels effectifs**  
**Nombre total de pixels**  
**Ratio d'aspect**  
**Filtre passe bas**  
**Nettoyage du capteur**  
**Type de filtre couleurs**

CMOS 35,9 × 23,9 mm  
 Environ 20,2 millions de pixels  
 Environ 21,5 millions de pixels  
 3/2  
 Intégré/Fixe  
 Système EOS de nettoyage intégré  
 Couleurs primaires

### PROCESSEUR D'IMAGE

**Type**

Processeur double DIGIC 6+

### OBJECTIF

**Monture d'objectif**  
**Distance focale**

EF (sauf modèles EF-S / EF-M)  
 Égale à celle de l'objectif

### MISE AU POINT

**Type**  
**Système/collimateurs AF**  
**Plage de fonctionnement AF**  
**Modes AF**

Système de détection de différence de phase d'enregistrement d'image TTL secondaire avec capteur AF dédié  
 61 collimateurs / 41 collimateurs AF de type croisé maximum, dont 5 collimateurs de type double croisé à f/2,8 et 61 collimateurs / 21 collimateurs AF de type croisé à f/8<sup>(1)</sup>  
 Le nombre de collimateurs AF de type croisé varie selon l'objectif.  
 -3 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et pour 100 ISO)

**Sélection du collimateur AF**

One-Shot  
 Autofocus AI Servo (Autofocus AI Servo III+)  
 Sélection automatique : les 61 collimateurs AF (selon le réglage AF EOS ITR)  
 Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF (possibilité de sélectionner 61, 15 et 9 collimateurs ou des collimateurs de type croisé uniquement)  
 Sélection manuelle : autofocus spot avec un seul collimateur  
 Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite)  
 Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants  
 Sélection manuelle : Zone AF (tous les collimateurs AF répartis en 9 zones de mise au point)  
 Sélection manuelle : Zone large AF (tous les collimateurs AF répartis en 3 zones de mise au point)  
 Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue au format vertical ou horizontal

**Affichage du collimateur AF sélectionné**

Collimateur actif illuminé dans le viseur et affiché sur l'écran de Contrôle rapide

**Mémorisation de l'AF**

Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché

**Faisceau d'assistance AF**

Émis par le flash Speedlite optionnel

**Mise au point manuelle**

Par la bague de l'objectif

**Microréglage de l'AF**

Manuel : réglage de +/- 20 niveaux (grand-angle et téléobjectif pour zooms)  
 Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs  
 Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement  
 Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série

### CONTRÔLE D'EXPOSITION

**Modes mesure**

Capteur de mesure RVB + IR d'environ 360.000 pixels, mesure sur 216 zones. Système EOS iSA (Intelligent Subject Analysis)

(1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)  
 (2) Mesure sélective (environ 6,2 % du viseur, au centre)  
 (3) Mesure spot :  
 Mesure spot centrale (environ 1,5 % du viseur au centre)  
 Mesure spot liée au collimateur AF  
 Mesure multi/spot  
 (4) Moyenne à prédominance centrale  
 0 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative)

**Plage de luminosités de mesure**

Auto : utilisé en mode Autofocus One-Shot avec mesure évaluative, mémorisation d'exposition effective une fois la mise au point réalisée  
 Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Tv et M

**Correction d'exposition**

+/- 5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique)

**AEB**  
**Prise de vue anti-scintillement**

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2  
 Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter.

**Sensibilité ISO<sup>(6)</sup>**

Auto : 100 à 51.200 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)  
 Sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 102.400, H2 : 204.800, H3 : 409.600

### OBTURATEUR

**Type**  
**Vitesse**  
**Déclencheur**

Obturbateur avec plan focal électronique  
 30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale, varie selon le mode de prise de vue)  
 Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

### BALANCE DES BLANCS

**Type**  
**Réglages**

Balance des blancs auto par le capteur d'image AWB (Priorité ambiance / priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur  
 Correction de balance des blancs :  
 1. Bleu/ambre +/- 9  
 2. Magenta/vert +/- 9

Oui, possibilité d'enregistrer 5 réglages

**Balance des blancs personnalisée**  
**Bracketing de la balance des blancs**

+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur  
 3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement  
 Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert

### VISEUR

**Type**  
**Couverture (verticale/horizontale)**  
**Agrandissement**  
**Relief oculaire**  
**Correction dioptrique**  
**Verre de visée**

Pentaprisme  
 Env. 100 %  
 Env. 0,76x<sup>(4)</sup>  
 Env. 20 mm (depuis le centre de l'oculaire)  
 -3 à +1 m<sup>-1</sup> (dioptries)  
 Interchangeable. Verre de visée standard EC-C6 fourni. Peut être remplacé par les modèles EC-A, B ou L.  
 Miroir semi-transparent à retour rapide

**Miroir**  
**Informations dans le viseur**

Informations sur l'autofocus : collimateurs AF simple/spot, cadrage AF, statut AF, indicateur de mise au point, mode AF, sélection du collimateur AF, enregistrement du collimateur AF  
 Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction de l'exposition, mesure du flash, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, AEB, mode mesure, mode de prise de vue  
 Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation de l'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges.  
 Informations sur l'image : informations sur la carte, nombre de prises de vues en continu (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+).  
 Grille d'informations sur la composition, niveau électronique  
 Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'avertissement, détection des tremblements, mode d'acquisition, balance des blancs, indicateur JPEG/RAW  
 Oui, avec le bouton d'aperçu de la profondeur de champ

**Contrôle de la profondeur de champ**  
**Obturbateur d'oculaire**

Intégré

### ÉCRAN LCD

**Type**

Écran Clear View LCD II de 8,11 cm (3,2 pouces), env. 1.620.000 points  
 Env. 100 %  
 Environ 170° verticalement et horizontalement

**Couverture**  
**Angle de vue (horizontal/vertical)**

**Traitement**  
**Réglage de la luminosité**  
**Utilisation de l'écran tactile**

Anti-reflet et anti-traces. Verre renforcé inclus.  
 Manuel : sept niveaux de réglage  
 Méthode capacitive. Dans le cadre d'une prise de vue avec Visée par l'écran et d'un enregistrement vidéo pour la sélection du collimateur AF / l'activation et la vue agrandie. L'écran tactile peut être désactivé.

**Options d'affichage**

(1) Écran de contrôle rapide  
 (2) Réglages de l'appareil photo  
 (3) Niveau électronique sur deux axes  
 (4) Écran de Contrôle rapide personnalisable

### FLASH

**Modes**  
**Synchronisation X**  
**Correction d'exposition au flash**  
**Bracketing d'exposition au flash**  
**Mémorisation d'exposition au flash**  
**Synchronisation sur le deuxième rideau**

Flash auto E-TTL II, manuel  
 1/250 s  
 +/- 3 IL par paliers de 1/3 avec les flashes Speedlite de série EX  
 Oui, avec un flash externe compatible  
 Oui  
 Oui

## Caractéristiques techniques

<b>Griffe porte flash/Borne PC</b>	Oui / Oui	<b>Vidéo EOS</b>	
<b>Compatibilité flash externe</b>	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil	<b>Type de vidéo</b>	Vidéo MOV : 4K - Motion JPEG (enregistrement interne uniquement), Full HD - MPEG4 AVC / H.264, débit binaire (moyen) variable, audio : PCM linéaire
<b>Contrôle flash externe</b>	Via l'écran de menu du boîtier		Vidéo MP4 : Full HD - MPEG4 AVC/H.264, audio : AAC
<b>PRISE DE VUE</b>		<b>Taille de vidéo</b>	4K (17:9) - 4096 × 2160 Full HD (16:9) - 1920 × 1080
<b>Modes</b>	Programme d'exposition automatique, Priorité Vitesse AE, Priorité à l'ouverture, Manuel (photo et vidéo), Pose longue, Personnalisé (x3)	<b>Cadence</b>	119,9p / 59,94p / 29,97p / 24p / 23,98p (avec NTSC) 100p / 50p / 25p / 24p (avec PAL) 119,9p / 100p dans les vidéos Full HD de qualité à cadence élevée uniquement
<b>Styles d'image</b>	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)	<b>Échantillonnage des couleurs (enregistrement interne)</b>	4K - YCbCr4:2:2 (8 bits) Full HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)
<b>Espace colorimétrique</b>	sRGB et Adobe RVB	<b>Durée de vidéo</b>	Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des vidéos à cadence élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte exFAT CF ou CFast
<b>Traitement de l'image</b>	Priorité hautes lumières Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Correction optique de l'objectif (impossible avec M-RAW et S-RAW) : - Correction du vignetage - Correction de l'aberration chromatique - Correction de la distorsion (pendant ou après la prise de vue) - Correction de la diffraction (pendant ou après la prise de vue) - Optimiseur d'objectif numérique (après la prise de vue) Rééchantillonnage M1, M2 ou S (les images extraites des vidéos 4K et les images en qualité S ne peuvent pas être rééchantillonnées) Cadrage : les images JPEG peuvent être cadrées (ratio d'aspect fixe : 3:2 ou 2:3). - 41 dimensions de cadrage au choix, de 13 à 95 % (en diagonale) - Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal - Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile. Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images Exposition multiple	<b>Vidéo à cadence élevée</b>	Vidéo MOV : Full HD - 1920 × 1080 à 100 ou 119,9 im./s Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4 Durée maximale d'une scène : 7 min 29 s
<b>Modes d'acquisition</b>	Vue par vue, Haute sensibilité en continu, Basse sensibilité en continu, Mode vue par vue silencieux, Mode haute sensibilité en continu silencieux, Mode basse sensibilité en continu silencieux, Retardateur (2/10 s + télécommande)	<b>Extraction à partir des vidéos 4K</b>	Possibilité d'extraire des images JPEG de 8 millions de pixels des vidéos 4K
<b>Prise de vue en continu</b>	Env. 14 im./s max avec suivi AF/AE complet, vitesse maintenue jusqu'à un nombre illimité de fichiers JPEG ou 170 images RAW, avec carte CFast 2.0™(1)(2) (10)	<b>Débit binaire/Mbit/s</b>	MOV : 4K (59,94p / 50p) : env. 800 Mbit/s 4K (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) : env. 500 Mbit/s Full HD (119,9p / 100p) / ALL-I : env. 360 Mbit/s Full HD (59,94p / 50p) / ALL-I : env. 180 Mbit/s Full HD (59,94p / 50p) / IPB : env. 60 Mbit/s Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / ALL-I : env. 90 Mbit/s Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / IPB (standard) : env. 30 Mbit/s MP4 : Full HD (59,94p / 50p) / IPB (standard) : env. 60 Mbit/s Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / IPB (standard) : env. 30 Mbit/s Full HD (29,97p / 25p) / IPB (léger) : env. 12 Mbit/s Microphone mono intégré (48 Khz, 16 bits, 2 canaux)
	Max. 16 im./s en mode Visée par l'écran avec le miroir verrouillé et l'exposition et l'AF verrouillés sur la première image	<b>Microphone</b>	Écran externe uniquement, écran externe sans informations affichées ou en simultané sur l'appareil photo et l'écran externe
		<b>Affichage HDMI</b>	Enregistrement Full HD uniquement, format YCbCr 4:2:2 non compressé, 8 bits, sortie son via HDMI également possible
		<b>Sortie HDMI</b>	AF CMOS Dual Pixel. Détection de visages, Suivi AF et Autofocus Servo vidéo
		<b>Mise au point</b>	Mise au point manuelle
		<b>Sensibilité ISO</b>	4K - Auto : 100-12.800, H : 25.600, H1 : 51.200, H2 : 102.400, H3 : 204.800 Full HD - Auto : 100-25.600, H : 51.200, H1 : 102.400, H2 : 204.800
<b>MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN</b>		<b>GPS INTÉGRÉ</b>	
<b>Type</b>	Viseur électronique avec capteur d'image	<b>Informations de géolocalisation</b>	Longitude, latitude, altitude, heure UTC
<b>Couverture</b>	Env. 100 % (horizontalement et verticalement)	<b>Modes de positionnement</b>	Mode 1 : l'appareil photo continue à recevoir les signaux GPS à intervalles réguliers lorsqu'il est éteint. Mode 2 : le GPS est désactivé lorsque l'appareil photo est éteint.
<b>Cadence</b>	29,97 im./s	<b>Intervalle de mise à jour de la position</b>	1 s/5 s/10 s/15 s/30 s/1 min/2 min ou 5 min
<b>Mise au point</b>	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone - Single), disponible avec tous les objectifs EF	<b>Précision de la position</b>	Portée d'environ 30 m (si les conditions de réception des signaux des satellites GPS sont satisfaisantes, par temps clair et sans obstacle)
<b>Mesure</b>	Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image (315 zones) Mesure partielle (environ 6,5 % du mode Visée par l'écran) Mesure spot (environ 2,8 % du mode Visée par l'écran) Mesure moyenne à prépondérance centrale Le délai de mesure actif peut être modifié.	<b>Systèmes de navigation satellite compatibles</b>	• Satellites GPS (États-Unis) • Satellites GLONASS (Russie) • Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japon)
<b>Options d'affichage</b>	3 niveaux disponibles via la touche INFO. : Aucune information, Informations basiques de prise de vue, Histogramme Statut Exposition multiple également disponible en mode Exposition multiple	<b>Format des fichiers journaux</b>	NMEA. Sur la base d'un fichier journal par jour.
		<b>Utilisation des fichiers journaux</b>	Transférez les données de journalisation sur la carte mémoire et copiez-les sur un ordinateur. Utilisez Map Utility pour ajouter des fichiers journaux aux images.
<b>TYPE DE FICHIER - PHOTOS</b>		<b>Boussole numérique</b>	Non fournie
<b>Photo</b>	JPEG : 10 options de compression RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition) Compatible Exif 2.30 et format Design rule for Camera File system 2.0 Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1	<b>AUTRES FONCTIONS</b>	
	Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG sont possibles, possibilité de formats différents sur cartes séparées	<b>Fonctions personnalisées</b>	34 fonctions personnalisées avec 104 réglages
<b>Enregistrement simultané RAW+JPEG</b>	JPEG : (L) 5472 × 3648, (M1) 4368 × 2912, (M2) 3648 × 2432, (S) 2736 × 1824 RAW : (RAW) 5472 × 3648, (M-RAW) 4104 × 2736, (S-RAW) 2736 × 1824	<b>Base de métadonnées</b>	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles) Transfert des images avec légende (enregistrée via EOS Utility)
<b>Taille d'image</b>		<b>Panneau LCD / Éclairage</b>	Oui / Oui
		<b>Étanchéité à la poussière et à l'humidité</b>	Oui
<b>Dossiers</b>	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés	<b>Mémo vocal</b>	Jusqu'à 30 s par image - 48 kHz/16 bits ou 8 kHz/8 bits
<b>Numérotation des fichiers</b>	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle	<b>Détecteur de sens de cadrage</b>	Oui
		<b>Zoom en lecture</b>	1,5x à 10x

## Caractéristiques techniques

### Formats d'affichage

- (1) Image unique
- (2) Image unique avec informations
- (2) niveaux d'informations : basique et détaillé)
- Informations sur l'objectif et histogramme RVB
- Balance des blancs
- Style d'image
- Espace colorimétrique et réduction du bruit
- Correction optique de l'objectif
- Informations GPS
- (3) Index 4 images
- (4) Index 9 images
- (5) Index 36 images
- (6) Index 100 images
- (7) Affichage de saut (1, 10 ou 100 images, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation)
- (8) Montage vidéo
- (9) Traitement RAW
- (10) Notation

### Diaporama

Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées, notation  
Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes  
Répétition : activée/désactivée

### Histogramme

Luminosité : oui  
RVB : oui

### Alerte de surexposition

Oui

### Effacement d'images

Image unique, images sélectionnées, dossier, carte

### Protection contre l'effacement des images

Protection contre l'effacement d'une image à la fois, d'un dossier ou d'une carte

### Retardateur

2 s ou 10 s

### Catégories des menus

- (1) Menu Prise de vue 1 - 6
- (2) Menu AF 1 - 5
- (3) Menu Lecture 1 - 3
- (4) Menu Configuration 1 - 4
- (5) Menu des fonctions personnalisées 1 - 8
- (6) Mon menu (1 - 5 sélectionnables par l'utilisateur)

### Langues du menu

25 langues  
Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais

### Mises à jour du micrologiciel

Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, WFT, flash Speedlite externe)

### INTERFACE

#### Ordinateur

SuperSpeed USB 3.0

#### Autres

Mini-connecteur de sortie HDMI (type C, compatible HDMI-CEC), connecteur d'extension (pour le WFT-E8 et le WFT-E6), entrée de microphone externe / entrée de ligne (mini-prise stéréo), prise casque (mini-prise stéréo), RJ-45 (Gigabit Ethernet), récepteur de télécommande de type N3

### IMPRESSION DIRECTE

#### Imprimantes Canon

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA

#### PictBridge

Oui

### STOCKAGE

#### Type

1 CompactFlash Type I (compatible avec les cartes UDMA 7) (non compatible avec les cartes Type II et Microdrive)  
1 carte CFast 2.0™

### SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

#### PC et Macintosh

Windows 7 (sauf Starter Edition), Windows 8 et Windows 10  
OS X v10.7-10.11

### LOGICIELS

#### Traitement de l'image

Digital Photo Professional 4 (traitement des images RAW)  
EOS Utility 3 (inclus : Remote Capture), Picture Style Editor

#### Autres

### ALIMENTATION

#### Batterie

Batterie lithium-ion rechargeable LP-E19 (fournie) / LP-E4N / LP-E4

#### Autonomie de la batterie

Env. 1210 clichés (à 23 °C)<sup>(5)</sup>  
Env. 1020 (à 0 °C)

#### Témoin de batterie

6 niveaux + pourcentage

#### Économie d'énergie

Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min.

#### Alimentation électrique et chargeur de batterie

Chargeur de batterie LC-E19 (fourni), adaptateur secteur AC-E19, coupler DC DR-E19, kit adaptateur secteur ACK-E4

### CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

#### Matériaux du boîtier

Carrosserie du boîtier en alliage de magnésium

#### Environnement d'utilisation

0 à 45 °C, 85 % d'humidité maxi

#### Dimensions (L x H x P)

158 × 167,6 × 82,6mm

#### Poids (boîtier uniquement)

Env. 1340 g

### ACCESSOIRES

#### Viseur

CEilleton Eg, correcteur dioptrique de série Eg avec cadre en caoutchouc Eg, œilleton anti-buée Eg, viseur d'angle C

#### Transmetteur de fichiers sans fil

Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E8

#### Objectifs

Transmetteur sans fil WFT-E6

#### Flash

Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S / EF-M)  
Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash Macro Annulaire MR-14EX, flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

#### Télécommande

Télécommande avec contact de type N3, télécommande sans fil LC-5 et flash Speedlite 600EX-RT

#### Autres

Courroie E2, Connect Station CS100

### Notes de bas de page

<sup>(1)</sup> Résolution haute/fine (qualité 8).

<sup>(2)</sup> Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. La capacité maximale d'images par seconde et du tampon peut être réduite en fonction des réglages de l'appareil photo, du niveau de luminosité, du sujet, de la marque et de la capacité de la carte mémoire, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, du mode d'acquisition, du style d'image, des fonctions personnalisées, etc.

<sup>(4)</sup> Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m<sup>-1</sup> dpt.

<sup>(5)</sup> Prise de vue à l'aide du viseur. Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf précision contraire.

<sup>(8)</sup> Indice d'exposition recommandé.

<sup>(10)</sup> Les chiffres indiqués sont basés sur une utilisation avec les cartes de classe UDMA7.

<sup>(11)</sup> Le nombre de collimateurs AF, de collimateurs AF de type croisé et de collimateurs de type double croisé dépend de l'objectif utilisé.

<sup>(12)</sup> AF désactivé, exposition fixe basée sur le premier cliché.

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.  
Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

# EOS-1D X Mark II

Capturez l'instant présent.  
Immortalisez chaque moment.

Avec le EOS-1D X Mark II de 20 millions de pixels, capturez l'instant présent en toutes circonstances. La mise au point précise et ultra-rapide, la qualité d'image hors du commun avec plage dynamique étendue, les niveaux de détails et la netteté exceptionnels même en basse lumière et les vidéos en résolution 4K, le tout à partir d'un capteur CMOS conçu et créé par Canon, sont autant d'options de créativité inédites qui répondront aux attentes des photographes professionnels.



Date de commercialisation : mai 2016

#### Informations sur les produits :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Boîtier de l'appareil photo numérique EOS-1D X Mark II	0931C010AA	8714574635309

#### Accessoires en option :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
WFT-E8B	1173C007AA	4549292066487
Batterie LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Chargeur de batterie LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Adaptateur secteur AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Coupleur DC DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Verre de visée EC-C6	1168C001AA	4549292060539

#### Dimensions/informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)
Boîtier de l'appareil photo numérique EOS-1D X Mark II	0931C010AA	EA	Unité	1	241	200	198	2,6025
		CT	Carton	4	420	416	189	11,4800
		EP	Palette Europe	24	120	80	101,7	202
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	2				

#### Contenu de la boîte

- Appareil photo numérique EOS-1D X Mark II (avec bouchon de boîtier)
- Cailleton Eg
- Batterie LP-E19 (avec couvercle de protection)
- Chargeur de batterie LC-E19
- Courroie large
- Câble d'interface IFC-150U II
- Protecteur de câble