

# E-M1 Mark II

- Système AF évolué avec prise de vue séquentielle ultra rapide - C-AF de 18 im/s et S-AF de 60 im/s
- Viseur électronique réactif avec un temps de réponse de 6 millisecondes afin de suivre facilement les sujets en mouvement
- Construction résistante aux éclaboussures/à la poussière/au froid qui amortit les chocs, pour une prise de vue sans souci
- Le capteur 20M Live MOS améliore les performances, la qualité d'image, pour une prise de vue en haute sensibilité
- Mode Pro Capture pour une prise de vue instantanée avec la précision souhaitée
- Mobilité inégalée avec design compact, léger, et grands téléobjectifs
- Batterie évoluée avec capacité renforcée et affichage de l'état de la batterie
- Processeur d'images TruePic VIII avec double système quatre cœurs et processeur dédié au traitement des performances de l'AF



## Révolutionnaire.

Le E-M1 Mark II ne ressemble à aucun OM-D précédent. Un concentré de technologies offre l'expérience photographique que tout professionnel recherche : un système AF évolué avec prise de vue séquentielle ultra rapide - autofocus continu (C-AF) jusqu'à 18 im/s et autofocus simple (S-AF) jusqu'à 60 im/s - et mode Pro Capture innovant pour une prise de vue instantanée. Une construction légère, résistante aux intempéries, et une batterie de grande autonomie. Un capteur 20M et un processeur TruePic VIII pour atteindre de nouveaux sommets en matière de qualité d'image. Il comble tous vos souhaits.

## Spécifications

### Type

Boîtier	Boîtier en alliage de magnésium
Monture d'objectif	Micro Four Thirds

### Filtre

Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique
-----------------------	----------------------------

### Capteur

Type	4/3" Capteur Live MOS
Nbre de pixels effectifs	20,4 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Format	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Pleine résolution	21,8 Mégapixels

### Moteur

Type	TruePic VIII
------	--------------

## Visueur

Type	Visueur Electronique
Nombre de pixels	2,360 K points
Réglage Dioptrique	Oui; -4,0 - +2,0 dioptries / Type intégré
Champs de vision	Approx. 100 %
Grossissement	Max. 1,48 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre (selon le modèle de visueur sélectionné)
Visée oculaire	21 mm à -1 dioptries de l'oculaire de l'oculaire
Design	Sélection de 3 styles
Informations affichées	Valeur d'ouverture Vitesse d'obturation Vue AF (super impose) Confirmation AF Verrou AF Auto bracket Indicateur niveau de batterie Exposition compensation indicateur Indicateur de compensation d'exposition Indicateur du niveau d'exposition Mode exposition Flash Flash FP Mode activation IS Mode mesure Nombre d'images enregistrables Balance des blancs Indicateur de niveau Lumière & ombre Fonction de prévisualisation Histogramme
Réglage luminosité	Technologie de la luminosité réglable / Réglages manuels: +/- 7 Niveaux
Correction de la température des couleurs	+/- 7 Niveaux
S-OVF	Élargit la gamme dynamique en mode Live View  *Disponible avec le viseur électronique en mode P, A, S et M. Les filtres artistiques, le noir et blanc et l'exposition ne sont pas disponibles avec le viseur électronique.

## Live View

Informations affichées	Ouverture Vitesse d'obturation Auto bracket Verrouillage AE Mode mise au point Mode de prise de vue Indicateur niveau de batterie Mode activation IS Mode détection visage/yeux Mode enregistrement ISO Mode rafale Balance des blancs Mode mesure Exposition Valeur de compensation Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue Mesure spot Super FP Statut Flash Ecran tactile Longueur focale Mode flash Histogramme Indicateur de niveau Lumière & ombre Focus peaking Nombre d'images pouvant être stockées Personnalisation Détection de visage Intensité du flash WiFi
Champs de vision	Approx. 100 %
Niveau de grossissement	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x
Extension plage dynamique	Quand utilisez l'HDR1 ou l'HDR2
Affichage modes	Comparaison Poignée (4 types) Grid Histogramme Indicateur de niveau Grossissement de l'image Information standard Off

## Stabilisateur d'image

Type	Capteur mobile
Modes	5 axes, activation verticale ou horizontale, automatique
Plage de compensation	Par palier de 5,5 IL ((CIPA))

## Système de mise au point

Type	Système de détection différentiel de phase TTL, système de détection de contraste
Zone de mise au point	121 points * / Cible Tout, cible Groupe (à 9 zones ou 5 zones), cible Simple 800 points / Mode grossissement sélection manuelle * Tous de type croisé
Verrou AF	Oui; Verrouillé par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable)
Modes	Mise au point manuelle Préréglage MF* Simple AF AF continu AF simple + MF AF Tracking * Les valeurs de réglage de la distance sont des estimations approximatives et seuls les objectifs AF peuvent être utilisés.
Illuminateur AF	Oui
AF continu	Oui
Mise au point manuelle	Oui; Avec la zone de mise au point élargie ou la mise au point maximum
Détection de visage	Détection des yeux AF : OFF Priorité côté gauche Priorité latérale Priorité côté droit
AF Tracking	Oui
AF tracking	Oui; Disponible en mode AF continu
Focus peaking	
Sélection de couleur	Blanc, noir, rouge et jaune
Intensité	haut/moyen/bas
Effet rétroéclairé	On / Off
Mode Bracketing	
Nombre d'images	3 - 999 lecteurs
Taille de palier	10 Niveaux
	Compatible avec : Tous les objectifs AF Micro Four Thirds

## Système d'exposition

Modes	Programme automatique Priorité ouverture Priorité vitesse Manuel Pose Temps Film HDR Mon Mode Prise de vue personnalisé personnalisé 1 personnalisé 2
Compensation d'exposition	+/- 5 IL (1, 1/2, 1/3 paliers) Remarque : Ecran et viseur électronique affiche seulement jusqu'à ±3 EV.
Exposition liée au bracketing	2 / 3 / 5 images (+/- 1/3, 2/3, 1 palier EV) 7 images (+/- 1/3, 1/2, 2/3 paliers EV)
Bracketing ISO	3 images (1/3, 1/2, 1 palier EV)
Verrouillage AE	Oui
Mon Mode	4 Paramètres stockables
Fonction de grossissement	Correction des perspectives (la compensation horizontale et verticale peut être réalisée simultanément) Technologie d'équilibrage des zones d'ombre
Bracketing HDR	3 / 5 images (+/- 2 / 3 paliers EV) 7 images (+/- 2 paliers EV)

## Multi exposition

Nbre d'image max	2 images (prise de vue) 3 images (édition)
Contrôle de gain automatique	Oui
Aide de cadrage	Live View

## Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	324 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	-2 - 20 IL (17mm f2.8, ISO 100)
Modes	Mesure ESP Mesure Spot Mesure centrale pondérée Haute lumière Ombre

## Filtres artistiques

Modes	Pop Art Flou artistique Couleur pastel et lumineuse Tonalité légère Aspect granuleux Sténopé Diorama Traitement croisé Ton dramatique Sépia Feutre Aquarelle Vintage Mode couleur sélective
Variation / Effet	Disponible
Bracketing Filtres artistiques	Filtres artistiques sélectionnable

## Sensibilité

Auto	(personnalisable, par défaut niveau ISO faible - 6400)
Manuel	ISO LOW - 25600 par paliers ISO de 1/3 et 1 IL

## Déclencheur

Type de déclencheur	Obturateur automatique
Retardateur	2 s / 12 s / Personnalisation
Durabilité	200.000 lecteurs

## Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/8000 - 60 s (par palier de 1/3, 1/2, 1 IL)
Mode pose	Jusqu'à 30 minutes (sélection du temps dans le menu, réglage usine 8 minutes)
<b>Super Haute résolution</b>	
Type de déclencheur	Obturbateur électronique
Vitesse d'obturation	1/8000 - 8 s
Temporisation de démarrage	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s
Résolution	JPEG: 8160 x 6120 / 5760 x 4320 . #RAW: 10368 x 7776 Équivalent à un capteur 50M / 25M pixel (8 photos combinées à un JPEG simple en utilisant le déplacement du capteur) Disponible en mode P/A/S/M
<b>Mode Anti-choc</b>	
Type de déclencheur	Obturbateur électronique premier rideau
Vitesse d'obturation	1/320* - 60 s
Temporisation de démarrage	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s  * Pour des vitesses de plus de 1/320 sec., l'obturateur mécanique est automatiquement sélectionné.
<b>Mode Silence</b>	
Type de déclencheur	Obturbateur électronique
Vitesse d'obturation	1/32000 - 60 s
Temporisation de démarrage	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

## Balance des blancs

Système WB Auto	Système de détection avancé avec capteur Live MOS
Balance des blancs manuelle (une touche)	Oui
Balance des blancs bracketing	3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire
Balance des blancs touche directe	4 réglages pouvant être enregistrés
Personnalisation WB	Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)
Préréglage des valeurs	Tungstène Fluorescent 1 Plein soleil Flash Ciel couvert Ombre Sous marin
Ajustement flash auto	Off / Auto WB / Flash
Conserve les couleurs chaudes	On / Off

## Prises de vue en rafale

Rapidité (H)	Approx. 15 Im/s
Rapidité (L)	10 Im/s
Rapidité (L)	Approx. 18 Im/s
Mode Pro Capture	
Rapidité (H)	Approx. 60 Im/s
Rapidité (L)	Approx. 18 Im/s
Cadres pré-déclench.	0 - 14 images (enregistré pour le déclenchement à moitié avant le déclenchement total)
Limiteur nbre d'images	1 - 99 images / Désactivé (images illimitées) (y compris cadres pré-déclench.)
Conditions	Carte mémoire : TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™ Quand utilisé avec l'objectif M. Zuiko Digital ED 12-40 mm f2,8 PRO
	La vitesse de prise de vue séquentielle maximale peut être affectée par plusieurs facteurs, notamment l'objectif utilisé, l'ouverture, la vitesse de l'obturateur et la sensibilité ISO. Si le niveau ISO est de 8000 ou plus, 30 im/s est la vitesse maximale de prise de vue séquentielle. La vitesse de prise de vue réelle peut devenir plus lente que la vitesse de prise de vue réglée (de l'ordre de quelques images par seconde). Si le bracketing des ISO est utilisé, les performances seront affectées à un niveau ISO de 2000 ou plus.
	Nbre d'image max: RAW 84 / JPG (LN): 117
	Nbre d'image max: RAW 148 / JPG (LN): Selon la capacité de la carte
	Nbre d'image max: RAW 48 / JPG (LN): 48
	Nbre d'image max: RAW 77 / JPG (LN): 105
Mode Silence	
Rapidité (H)	Approx. 60 Im/s

## Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRGB / Adobe RVB
Netteté et contraste	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Saturation	5 Niveaux
Filtre noir et blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert
Filtre noir&blanc	Sépia, bleu, violet ou vert en mode noir et blanc
Mode image	
Gradation	4 Niveaux (Auto, Haute lumière, normal, et basse lumière)
Moteur	TruePic VIII
Bracketing Filtres artistiques	Disponible
Effet convertisseur télé	2 x

## Flash interne

Modes	AUTO Manuel Manuel (Plein, 1/4, 1/16, 1/64) Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Off TTL-Auto Manuel FP Auto FP TTL
Type	Flash détachable et orientable (kit)
Compensation du flash	+/- 3 IL / 1/3, 1/2, 1 palier EV
Nombre guide	12.9 (ISO 200)
Vitesse X-sync	1/250 s / 1/8000 s (Super FP)

## Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/250 s / 1/8000 s (Super FP)
Type	AUTO TTL, AUTO, MANUEL, AUTO FP TTL, FP MANUEL
Modes	Auto Réduction des yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif Manuel
Intensité	+/- 3 IL (1/3, 1/2, 1 palier EV)  Note : Quelques fonctions sont uniquement disponibles qu'en association avec le flash externe

## Contrôle Flash Sans Fil

Nombres de canaux	4 Canaux
Flash externe compatible	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-900R, STF-8
Méthode de contrôle	Déclenchée et contrôlée par le flash externe
Groupe de réglage	4 groupes  Disponible quand utilisé avec des appareils photo compatibles avec le système flash RC sans fil d'Olympus .

## Ecran

Type d'écran	LCD multi angles - Ecran tactile
Taille écran	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Résolution	1.037 K points
Réglage luminosité	+/- 7 Niveaux
Balance de couleur	+/- 7 Niveaux couleurs vives (par défaut) / Naturelles
Contrôle touche de fonctions	Grossissement zone AF Sélection zone AF Filtres artistiques Grossissement Grossissement lecture Cadre avant et arrière Live Guide Modes scène Mode de prise de vue Déclenchement de l'obturateur Super panneau de contrôle Connexion WIFI

## Indicateur de niveau

Détection	2-axes
Ecran	Affichage et viseur arrière

## Super panneau de contrôle

Informations affichées	Indicateur Batterie Mode enregistrement Vitesse d'obturation Valeur d'ouverture Exposition compensation indicateur ISO Bracketing AE Cadre AF Mode mise au point Notification AEL Détection de visage Nombre d'images stockables Mode mesure Mode exposition Niveau d'exposition de la prise de vue Compensation du flash Valeur Espace colorimétrique Gradation Saturation des couleurs Valeur de compensation Netteté Valeur de compensation Compensation de contraste valeur Balance des blancs Balance des blancs valeur de compensation Réduction du bruit Mode flash Mode lecture Température interne attention Histogramme
------------------------	---

## Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	Oui; enregistrement parallèle
JPEG	Oui
Format	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Oui

## Taille de l'image

RAW	5184 x 3888 compressé
	5184 x 3888 Fine (1/4 compression)

## Enregistrement image

EXIF	2.3
DCF	Oui
RAW	Oui

Paramètres de double carte SD Standard, Basculement auto., Dual Independent, Dual Same

Lorsque deux cartes sont insérées, il est possible de spécifier la carte sur laquelle enregistrer ou celle à consulter.

## Système d'enregistrement vidéo

Format d'enregistrement	MOV(MPEG-4AVC/H.264), AVI(Motion JPEG)
Time code	Rec run / Free run
	Drop frame (DF) / Non-drop frame (NDF)
Mode stabilisation d'image	Oui; Capteur mobile
	M-IS1 (Déplacement du capteur d'image et du stabilisateur d'image électronique avec IS multi motion)
	M-IS2 (Déplacement du capteur d'image avec IS multi motion)
Qualité vidéo 4K	4096 x 2160 (C4K) / 24p / IPB (env. 237 Mbps) 3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (env. 102 Mbps)
HD Qualité vidéo	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / ALL-I(A-I), IPB(SF, F, N) (MOV) Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB(SF, F, N) (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p / ALL-I(A-I), IPB(SF, F, N) (MOV) ALL-I: ~ 202 Mbps FullHD IPB (SF: ~52Mbps, F: ~30Mbps) HD IPB (SF: ~26Mbps, F: ~14Mbps, N: ~10Mbps)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 30p (MOV)
Qualité vidéo	640 x 480 / 30p (AVI Motion JPEG®)
Temps d'enregistrement maximum	29 min (MOV) 14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Taille fichier max.	4 Go (AVCHD) 2 Go (Motion-JPEG)
Modes d'exposition	Priorité ouverture Filtres artistiques Manuel Programme automatique Priorité vitesse
	* La cadence d'image peut diminuer lorsque vous utilisez certains filtres artistiques
	Carte mémoire SD haute capacité ou class 10 est recommandée pour la vidéo.

## Spécialiste en Vidéo

Compteur	4k, 1080p, 720p (AVI Motion JPEG®)
Fast motion	Oui
Slow motion	Oui
Vidéo Clips	1, 2, 4, 8 s (Extension jusqu'à 16 s en appuyant sur le bouton d'enregistrement avant la fin de clip).
Effets Vidéo	Prise de vue multiple Une photo Fondu artistique Téléconvertisseur Vieux film
Filtres artistiques	Traitement croisé Diorama Ton dramatique Sépia Aspect granuleux Feutre Tonalité légère Couleur pastel et lumineuse Sténopé Pop Art Flou artistique Vintage Mode couleur sélective * 18 couleurs sélectionnables
	Fréquence d'images limité à 30 images/s ou inférieur
HDMI Live View	Oui (GUI s'affiche sur le périphérique connecté seulement et un peaking n'est pas disponible) * L'interface GUI peut être masqué lors de l'enregistrement sur le disque externe en fonction des conditions suivantes : Type de film : YCbCr 4:2:2 / fréquence d'image : comme préétablie / son : aucun

## Système d'enregistrement Audio

Micro interne	Stéréo
Format d'enregistrement	Stéréo PCM/16bit, 48kHz, Format base Wave
Rotation Auto	30 s
Haut parleur	Oui
Fonctions microphone	Réduction du bruit du vent Volume d'enregistrement Limiteur volume Audio Dubbing
Connexion enregistreurs Olympus PCM	
Fonctions	Slate Tone / Synchronisation audio en enregistrement vidéo Compatible avec : LS-100

## Visualisation d'images

Modes	Index Calendrier Zoom Diaporama Film Simple
Boîte lumineuse	Oui
Mode histogramme en visualisation	Oui
Information prises de vue	Off / On
AVERTISSEMENT Lumière/ ombre	Oui

## Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Une image, sélectionner des images, toutes les images, protection images (une/ toutes les sélections)

## Edition image

Fonctions Edition	Edition fichier RAW Réduction des yeux rouges Sépia Noir & Blanc Redimensionnement Correction de saturation Correction de luminosité Correction de la balance des couleurs Equilibrage des ombres Recadrage e-portrait Format
-------------------	--

## Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italie, Russe, Tchèque, Danois, Polonais, Portugais, Suédois, Norvégien, Finlandais, Croate, Slovaque, Hongrois, Grec, Turque, Lettonie, Estonie, Lithuanien, Ukrainien, Serbe
---------------------------------------	---

## Options de personnalisation

Touche de personnalisation	Oui
Mon Mode	4 stockages réglables (peut être réglé par le cadran)
Réglage usine	Complet/basique
Bouton programmable	Oui

## Interface

Média	Carte mémoire SD (compatible SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II) . #Carte mémoire SD haute capacité ou class 10 est recommandée pour la vidéo. . #Une carte UHS-II ou UHS-I U3 est recommandée pour la prise de vue 4K, C4K, ALL-I. Logement1 : compatible UHS-I, II ; Logement2 : compatible UHS-I
HDMI™	Oui; Connexion micro Type D *
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
USB 3	Type C
Connexion sans fil	WiFi
	* "HDMI", le logo HDMI et "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques déposées de HDMI licence LLC.
Prise de vue connectée	Oui
Prise microphone	mini-jack 3.5 ø
Prise écouteur	mini-jack 3.5 ø
Fiche Synchro	-

## Fonctions Wi-Fi

Connexion simple	Réglage du code QR
Prise de vue sans fil	Live View Mise hors tension Rec View Retardateur Mise au point & déclenchement écran tactile Modes exposition P/A/S/M Mode pose Zoom Enregistrement Vidéo Live Composite Court-métrage

## Alimentation

Batterie	BLH-1 Batterie Lithium-Ion
Mode veille	1, 3, 5, 10 mn. et off
DC-input	AC-5
Durée de vie de la batterie	
Nombre prises de vue	Env. 440 prises de vue (En utilisant la batterie BLH-1 et carte Toshiba SDHC UHS-I Exceria avec IS, sans flash d'après les tests CIPA) . #Environ 950 prises de vue (En utilisant le mode de veille rapide, en fonction des conditions de tests Olympus basées sur les normes d'essai CIPA)
Enregistrement Vidéo	90 min (Conditions norme JEITA) . #150 min (quand le zoom et les autres fonctions opérationnelles ne sont pas utilisées)

## Environnement

Température	-10 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

## Extérieur

Couleurs disponibles	Noir
----------------------	------

## Dimensions

Largeur	134,1 mm
Hauteur	90,9 mm
Profondeur	68,9 mm
Poids	574 g (inclus batterie et carte mémoire)
	498 g (Boîtier uniquement)