



Ein besonders leistungsstarkes Standard-Weitwinkelzoom-Objektiv für den 35 mm Vollformat Bildkreis

- Weitwinkelbereich ab 24 mm
- Hohe Eingangslichtstärke von F2,8
- Konstruiert für den 35 mm Bildkreis
- HD-Vergütung mit Superprotect Frontlinsenversiegelung
- Wetterfeste Konstruktion
- SDM (Supersonic Direct drive Motor) für leise, schnelle und zuverlässige Fokussierung
- Quick-Shift Fokussierung - Kompatibel zum bisherigen PENTAX SLR-System
- entspricht 37 bis 107 mm an APS-C Kameras

Brennweite	24 - 70 mm
Entsprechend im APS-Format	37 - 107 mm
Maximale Blende	2,8
Kleinste Blende	22
Konstruktion	17 Elemente / 12 Gruppen
Bildwinkel	61° - 23° (mit PENTAX SLR Kamera) 84° - 34,5° (mit PENTAX KB-Vollformat)
Objektivanschluss	KAF3
Kürzeste Entfernungseinstellbereich	0,38 m
Maximaler Abbildungsmaßstab	0,20x
Filtergröße	82 mm
Blendensteuerung	Vollautomatisch
Anzahl der Blendenlamellen	9 (abgerundete Lamellen F/2,8-F/5,6)
Maximaler Durchmesser und minimale Länge	Ca. 88,5 mm x 109,5 mm
Gewicht	Ca. 787 g (mit Blende ca. 812 g)
Lieferumfang	Weichtasche, Streulichtblende, Objektivdeckel, Rückdeckel

HD PENTAX-D FA 24 - 70 MM F/2,8 ED SDM WR

	Art. Nr.	EAN
HD PENTAX-D FA 24 - 70 MM F/2,8 ED SDM WR	21310	027075293557

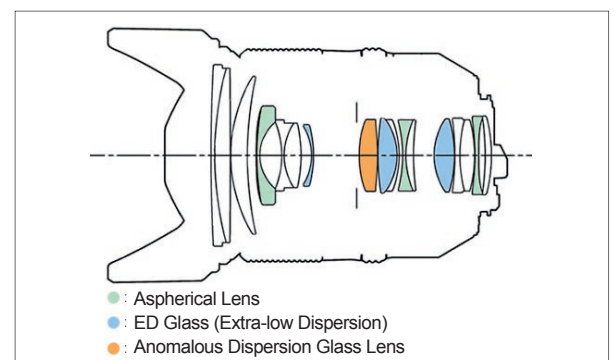
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

Streulichtblende PH-RBD82 - Art. Nr. 37753
 Objektivdeckel O-LC82 - Art. Nr. 31830
 Objektivrückdeckel - Art. Nr. 31006
 Weichtasche S120 - 150 - Art. Nr. 37727

SONDERZUBEHÖR



Objektivreinigungsstift - Art. Nr. 50166





HD PENTAX-D FA

24 - 70 MM F/2,8 ED SDM WR

Mit dem HD PENTAX-D FA 24 - 70 mm F2,8 ED SDM WR stellt RICOH IMAGING ein besonders leistungsstarkes Standard-Weitwinkelzoom-Objektiv für den 35 mm Vollformat Bildkreis vor.

Wenn im Frühjahr 2016 die neue PENTAX 35 mm Vollformatkamera zu Auslieferung kommt, wird auch an die Objektiv eine besonders hohe Anforderung gestellt. Neben einem universellem Brennweitenbereich von 24 - 70 mm, einer hohen Eingangslichtstärke von 2,8 und der Verwendung verschiedener Speziallinsen für eine optimale Bildqualität, bietet dieses Objektiv alles, was der Fotograf von einem Objektiv dieser Klasse erwarten darf.

Wichtige Merkmale

Außergewöhnliche Abbildungsleistung

Die neu entwickelte Optik, bestehend aus 17 Elementen in 12 Gruppen, davon drei ED (Extra Low Dispersion) Linsen, eine Anomale Dispersions Linse und 3 Asphärische Linsenelemente, sorgen für perfekte Bilderergebnisse. Die Wiedergabe feinsten Details, die Kompensation von Aberrationen, die kontrastreiche Abbildung, ein hervorragendes Auflösungsvermögen und eine perfekte Lichtverteilung bis in die Ecken machen das neue 24 - 70 mm Objektiv zu einem verlässlichen Standardobjektiv für einen Großteil von Anwendungen.

Standard-Weitwinkelzoom-Objektiv mit großer Blendenöffnung

Der Brennweitenbereich fängt bereits bei 24 mm an. Dieser besonders große Winkel ermöglicht Aufnahmen aus besonders ungewöhnlichen und eindrucksvollen Perspektiven.

Der universelle Zoombereich ermöglicht den Einsatz des Objektivs in einer Vielzahl von Aufnahmesituationen und die 70 mm im oberen Bereich, bieten bereits gute Möglichkeiten für die Porträtfotografie. Hier, wie auch in den anderen Brennweiten, ermöglicht die konstante Eingangsblendenöffnung von 2,8, dank der abgerundeten Konstruktion der Irisblende, ein sehr feines Bokeh. Daneben ermöglicht der Blendenbereich zwischen 2,8 und 22 vielfältige Möglichkeiten zum Spiel mit der Schärfentiefe. Ein Verriegelungshebel verhindert unbeabsichtigtes Herausfahren des Objektivtubus wenn die Kamera nach unten getragen wird.

Schneller Fokus durch SDM-Motor

Das neue D FA 24 - 70 mm Zoomobjektiv ist mit dem Supersonic Direktantrieb (SDM) der neuesten Generation ausgestattet. In Verbindung mit den darauf ausgelegten Kameras ermöglicht er eine schnell und nahezu lautlose Fokussierung, um schnell auf die vielen Herausforderungen in der Fotografie reagieren zu können.

Wetterfeste Konstruktion

Die interessantesten Aufnahmen entstehen immer dort, wo die Kamera und das Objektiv besser eingepackt bleiben. Aber egal ob bei Regen, Schnee oder an stürmischen Tagen an der See, zusammen mit unseren ebenfalls wetterfesten Kameras verhindern Spezialdichtungen das Eindringen von Staub und Feuchtigkeit.

HD-Vergütung für optimale Lichtdurchlässigkeit und minimale Reflexion

Die Linsenelemente dieses Objektivs sind mit der von PENTAX entwickelten mehrlagigen HD-Beschichtung (High Definition) versehen, die im Vergleich zu herkömmlichen Beschichtungen eine deutlich höhere Lichtdurchlässigkeit bei geringer Reflexion bietet. Dies ermöglicht ein Höchstmaß an Kontrast und Schärfe ohne Streulicht und Geisterbilder selbst bei schwierigen Bedingungen wie z.B. Gegenlicht.

Quick-Shift Fokussystem für schnelles, manuelles Scharfstellen im AF-Betrieb

Mit dem von PENTAX entwickelten Quick-Shift Fokussystem kann ohne lästiges Umschalten schnell von Hand scharf gestellt werden, wenn es die Bildsituation erfordert.

Objektivkompatibilität

Aktuell bietet RICOH IMAGING für das PENTAX System drei Objektivbaureihen an.

- Die FA-Objektive sind ursprünglich für das analoge Kleinbildsystem konzipiert und decken somit einen 35 mm Bildkreis ab. Die im Programm verbliebenen Objektiv bieten, bei hervorragender Abbildungsqualität, eine sinnvolle Erweiterung für viele Anwendungen.
- Zusammen mit den Digitalkameras wurde die DA-Serie eingeführt, die für die Digitale Aufnahmetechnik abgestimmt ist, und den Bildkreis im APS-C Format abbildet.
- Die D FA-Baureihe bildet die Synthese beider Objektivtypen. Optimiert für Digitalaufnahmen und ausgelegt auf das 35 mm Aufnahmeformat sind sie die Standardobjektive für das kommende 35 mm Vollformatsystem.

Das neue Objektiv D FA 24 - 70 mm kann problemlos an allen Kameras der K-Serie verwendet werden. Hier bietet es eine wirksame Brennweite von 37 - 107 mm umgerechnet auf das 35 mm Format.