



Zoom Standard haut de gamme ultra Grand Angle conçu pour le format 24x36mm

- 24mm Ultra Grand-angle
- Optique lumineuse: ouverture constante f/2,8
- Traitement Haute Définition contre les reflets et images fantômes
- Lentilles traitées ED pour optimiser le rendu des couleurs
- Construction tropicalisée résistante à l'eau, à l'humidité et à la poussière
- Mise au point rapide et silencieuse SDM (Supersonic Direct-drive Motor) pour figer les sujets en mouvement
- Diaphragme circulaire pour de jolis effets de Bokeh (flou d'arrière-plan)
- Système débrayable de mise au point Quick-Shift

Longueur focale	24-70mm
Equivalence en format 35mm	37-107mm
Ouverture Maximale	2,8
Ouverture Minimale	22
Construction	17 éléments en 12 groupes
Angle de vue	61° - 23° (monté sur un reflex PENTAX numérique) 84° - 34.5° (monté sur un reflex PENTAX 35mm)
Monture	KAF3
Distance min. de mise au point	0.38m
Grossissement maximum	0.20x
Diamètre de filtre	82mm
Contrôle du diaphragme	Entièrement automatique
Nombre de lamelles du diaphragme	9, Diaphragme circulaire (f/2,8-f/5,6)
Diamètre maximal et longueur minimale	Env. 88.5mm x 109.5mm
Poids	Env. 787g (avec le pare-soleil env. 812g)
Accessoires fournis	Etui, Pare-soleil, Bouchon avant d'objectif, Bouchon arrière d'objectif K

HD PENTAX-D FA 24-70MM F/2,8 ED SDM WR

	Art. Code	EAN
HD PENTAX-D FA 24-70MM f/2.8 ED SDM WR	21310	027075293557

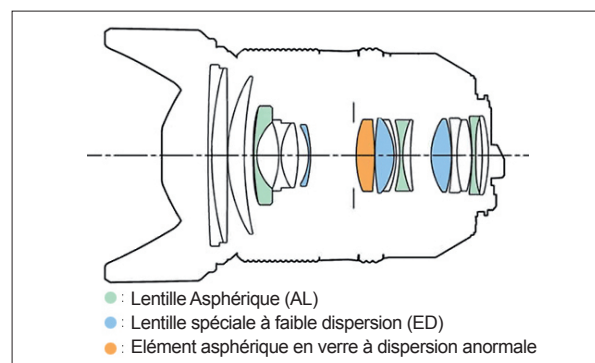
ACCESSOIRES INCLUS

PARE-SOLEIL PH-RBD82 - 37753
BOUCHON D'OBJECTIF O-LC82 - 31830
BOUCHON ARRIERE OBJECTIF BAÏONNETTE K - 31006
ETUI D'OBJECTIF S120-150 - 37727

ACCESSOIRES OPTIONNELS



SYSTEME DE NETTOYAGE POUR OBJECTIF - 50166





HD PENTAX-D FA

24-70MM F/2,8 ED SDM WR

Monté sur le Reflex numérique plein format (Boîtier en cours de développement) cet objectif standard à grande ouverture couvre une plage de focales allant du 24mm ultra grand angle au 70mm,* avec une ouverture maximale de f/2,8 sur toute la plage. En intégrant 3 lentilles ED (Extra-low Dispersion) et 4 lentilles asphériques, il garantit un niveau de lumière élevé même sur les bords de l'image. Il corrige également les aberrations chromatiques pour des images réalistes, riches en détails, contrastées et hautement définies. La motorisation ultra-sonique SDM (Supersonic Direct-drive Motor) permet une mise au point rapide et silencieuse.

Caractéristiques principales

Des images exceptionnelles

Constituée de 17 éléments en 12 groupes, cette nouvelle optique comporte trois lentilles en verre ED (à très faible dispersion), un élément asphérique en verre à dispersion anormale et trois lentilles asphériques destinées à assurer un excellent fonctionnement avec les capteurs d'image de très haute résolution. En assurant une luminosité homogène même sur les bords de l'image et en réduisant les aberrations à leur minimum, l'objectif offre une FTM (fonction de transfert de modulation) élevée et des images riches en détails et en contraste sur toute la surface. Monté sur un des boîtiers actuels de la série PENTAX K, il utilise uniquement la partie centrale du cercle d'image et fournit ainsi des photographies de haute résolution à la luminosité entièrement homogène.

Un zoom standard à grande ouverture

Monté sur un appareil reflex numérique plein format, ce zoom offre un facteur de variation de 2,9 environ. Il couvre les focales de l'ultra grand-angle au court téléobjectif (de 24 mm à 70 mm). Il offre une ouverture maximale de f/2,8 constante sur l'ensemble de la plage de focales pour produire des images exceptionnellement lumineuses. En plus de fournir les focales les plus fréquemment employées pour les sujets ordinaires, il procure une vision ultra grand-angle permettant une expression visuelle distinctive. Ses perspectives exagérées et sa profondeur de champ extrême s'avèrent particulièrement utiles pour enregistrer des paysages grandioses et des scènes d'intérieur sans recul. Monté sur les boîtiers reflex actuels de la série K, il offre une plage de focales du grand-angle au téléobjectif moyen (37-107mm en 35mm). Sa grande ouverture permet d'excellents effets de bokeh (flou d'arrière-plan) pour de superbes portraits. Elle permet aussi de photographier à main levée les sujets de moindre luminosité tels que les couchers de soleil et les scènes d'intérieur.

Motorisation SDM (Supersonic Direct-drive Motor) intégré

Grâce à l'incorporation d'un moteur de nouvelle génération, ce zoom effectue une mise au point automatique ultrarapide et silencieuse permettant au photographe de réagir instinctivement face à tous les types de sujets.

Construction tropicalisée

Ce nouvel objectif bénéficie d'une construction tropicalisée. Les joints spéciaux dont il dispose préviennent efficacement l'intrusion de la poussière et de l'eau. Associé à un boîtier reflex numérique PENTAX tropicalisé, il constituera un système de création d'images offrant fiabilité et performance dans les environnements de prise de vues hostiles. La pluie, le brouillard, les embruns et tous les endroits où se produisent des projections d'eau ou de vapeur seront désormais des terrains ouverts à votre créativité photographique.

Traitement HD* pour une image améliorée

Les surfaces optiques sont traitées au moyen d'un revêtement HD multicouche. Par comparaison aux traitements conventionnels, le procédé exclusif de PENTAX assure une transmission de la lumière plus élevée et des réflexions encore mieux maîtrisées. Vos photographies sont éclatantes, contrastées, exemptes de reflets parasites et d'images fantômes, même dans les conditions les plus difficiles telles que le rétroéclairage.

*HD signifie « haute définition ».

Système de mise au point Quick-Shift

Ce nouvel objectif est équipé du système de mise au point Quick-Shift exclusif à PENTAX. Celui-ci permet au photographe de basculer en mode manuel immédiatement après avoir effectué la mise au point sur le sujet au moyen du système AF de l'appareil.

Autres caractéristiques

- Un diaphragme circulaire produit un bokeh particulièrement doux tout en minimisant les lignes lumineuses dues aux sources ponctuelles.
- Levier de verrouillage du zoom permettant d'empêcher l'extension involontaire du fût de l'objectif lors de la prise de vues en plongée effect of point light sources.