



# EOS 70D

## Capturez l'instant en sept images par seconde

Saisissez l'instant avec des photos à couper le souffle et des vidéos Full HD grâce à l'EOS 70D hautes performances doté d'une prise de vue pleine résolution de 7 im./s, d'un système AF avancé à 19 collimateurs équipé de la technologie exclusive CMOS AF Dual Pixel Canon.



EOS 70D

you can\*

- Saisissez les moindres détails grâce au capteur CMOS APS-C 20,2 millions de pixels et au processeur DIGIC 5+
- Ne manquez rien de l'action grâce au système AF à 19 collimateurs de type croisé et à la prise de vue en rafale de 7 im./s à pleine résolution
- Enregistrez des vidéos Full HD exceptionnelles avec un autofocus rapide et précis grâce à la technologie CMOS AF Dual Pixel Canon
- Prenez le contrôle de votre appareil photo à distance et partagez instantanément vos images grâce au Wi-Fi
- Continuez à prendre des photos même avec une luminosité réduite grâce à la sensibilité de 12.800 ISO (jusqu'à 25.600 ISO)
- Prenez le contrôle de votre appareil photo et cadrez vos sujets sous différents angles avec l'écran tactile orientable
- Viseur intelligent avec une couverture d'environ 98 %
- Soyez créatif avec les modes HDR, exposition multiple et filtres créatifs
- Expérimentez avec le système complet EOS

### Gamme de produits



EOS 700D



EOS 60D



EOS 70D

EOS M  
EOS 1100D  
EOS 600D  
EOS 100D  
EOS 700D  
EOS 60D  
EOS 60Da  
EOS 70D  
EOS 6D  
EOS 7D  
EOS 5D  
Mark III  
EOS 1D X  
EOS-1D C

\* Bien sûr, vous pouvez

20.2 MEGA  
PIXELS  
CMOS

Dual Pixel AF  
CMOS

All Cross-type  
point  
19 AF

EOS Movie  
FULL HD

3:2  
WIDE  
2.7cm / 3.0" LCD  
ClearView II

ISO  
12800  
6400

7.0  
Frames  
Per Sec

WiFi  
CERTIFIED

# Caractéristiques techniques

<b>CAPTEUR D'IMAGE</b>	Type CMOS 22,5 mm x 15,0 mm Nombre de pixels effectifs Environ 20,20 millions de pixels Nombre total de pixels Environ 20,90 millions de pixels Format d'image 3:2 Filtre passe-bas Intégré/Fixe avec traitement fluorite Nettoyage du capteur Système EOS de nettoyage intégré Type de filtre couleurs Couleurs primaires
<b>PROCESSEUR D'IMAGE</b>	Type DIGIC 5+
<b>OBJECTIF</b>	Monture d'objectif EF/EF-S Focale Équivalente à 1,6x la focale de l'objectif
<b>MISE AU POINT</b>	Type TTL-CT-SIR par capteur CMOS Système/Collimateurs AF 19 collimateurs AF de type croisé (sensibilité supplémentaire à f/2,8 au centre) <sup>(6)</sup> Plage de fonctionnement AF -0,5 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et pour 100 ISO) Modes AF AI Focus One Shot AI Servo Sélection du collimateur AF Sélection automatique : 19 collimateurs AF Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF Sélection manuelle : AF de zone Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue au format vertical et horizontal Affichage du collimateur AF sélectionné Indiqué par l'écran LCD à transmission dans le viseur et sur le panneau LCD supérieur et l'écran de contrôle rapide AF prédictif <sup>(5)</sup> Oui, jusqu'à 8 m Mémorisation de l'AF Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One-Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché Faisceau d'assistance AF Déclenchement en salve du flash intégré ou émission par le flash Speedlite dédié en option Mise au point manuelle Par la bague de l'objectif Microréglage de l'AF C.Fn II-13 +/- 20 étapes (grand-angle et téléobjectif pour zooms) Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série
<b>EXPOSITION</b>	Modes de mesure TTL à pleine ouverture sur 63 zones SPC double couche (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective (environ 7,7 % du viseur au centre) (3) Mesure spot (sur environ 3 % du viseur au centre) (4) Moyenne à prédominance centrale Plage de mesure 1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, à 100 ISO) Mémorisation d'exposition Automatique : utilisé en mode One-Shot AF avec mesure d'évaluation une fois la mise au point réalisée. Manuel : via le bouton de verrouillage AE en modes de zone créative Correction d'exposition +/-5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique) Bracketing d'exposition automatique Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 Sensibilité ISO <sup>(6)</sup> Auto (100 à 12.800), 100 à 12.800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à 25.600 Pendant l'enregistrement vidéo : Auto (100 à 6400), 100 à 6400 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à 12.800
<b>OBTURATEUR</b>	Type Plan focal à contrôle électronique Vitesse 30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale, varie selon le mode de prise de vue)
<b>BALANCE DES BLANCS</b>	Type Balance des blancs auto par le capteur d'image Réglages Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Lumière fluorescente blanche, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9 Balance des blancs personnalisée Oui, possibilité d'enregistrer un réglage Bracketing de balance des blancs +/-3 niveaux, par paliers d'un niveau 3 images « bracketées » par déclenchement de l'obturateur. Réglage ambre/jaune ou magenta/vert sélectionnable.

<b>VISEUR</b>	Type Pentaprisme Couverture Environ 98 % Agrandissement Environ 0,95x <sup>(3)</sup> Relief oculaire Environ 22 mm (depuis le centre de l'oculaire) Correction dioptrique -3 à +1 m <sup>-1</sup> (dioptries) Verre de visée Fixe (écran LCD à transmission) Miroir Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 IS USM ou à focale plus courte)
Informations dans le viseur	Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, témoin de mise au point, mode de sélection de zone AF Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation de l'exposition, niveau/correction de l'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, bracketing d'exposition automatique (AEB). Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, verrouillage d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges. Informations sur l'image : informations sur la carte, nombre de prises de vues en rafale (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+). Informations sur la composition : quadrillage, niveau électronique (2 méthodes) Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'alerte
Contrôle de la profondeur de champ	Oui, avec le bouton de contrôle de la profondeur de champ.
<b>ÉCRAN LCD</b>	Type Écran tactile TFT Clear View II 3:2 orientable de 7,7 cm (3 pouces), environ 1.040.000 points Couverture Environ 100% Angle de vue (horizontal/vertical) Environ 170° Traitement Structure robuste, anti-reflet et anti-traces Réglage de la luminosité Sept niveaux de réglage Options d'affichage (1) Écran de contrôle rapide (2) Paramètres de l'appareil photo (3) Niveau électronique
<b>FLASH</b>	Nombre guide du flash intégré (100 ISO) 12 Couverture du flash intégré Jusqu'à la focale de 17 mm (équivalent 24x36 : 27 mm) Temps de recyclage du flash intégré Environ 3 secondes Modes Automatique, flash manuel, transmetteur Speedlite intégré Réduction de l'effet yeux rouges Oui (par lampe anti yeux rouges) Synchronisation X 1/250 s Correction d'exposition au flash +/-3 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 Bracketing d'exposition au flash Oui, avec un flash externe compatible Mémorisation d'exposition au flash Oui Synchronisation sur le deuxième rideau Oui Griffe porte flash/Borne PC Oui/Non Compatibilité flash externe E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil Contrôle flash externe Via l'écran de menu du boîtier
<b>PRISE DE VUES</b>	Modes Scène intelligente auto (photos et vidéos), sans flash, créatif auto, scène (portrait, paysage, gros-plan, sport, portrait de nuit, scène nuit main levée, contrôle rétroéclairage HDR), programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photos et vidéos), pose longue, personnalisé Styles d'image Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3) Espace colorimétrique sRGB et Adobe RVB Traitement de l'image Priorité hautes lumières Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Réduction du bruit multi-photos Correction automatique du vignettage de l'objectif et correction de l'aberration chromatique Basic+ (Prise de vue selon atmosphère, prise de vue selon éclairage ou scène) Filtres créatifs (effet Peinture huile, effet Aquarelle, N&B granuleux, flou artistique, effet Toy Camera, effet Miniature, effet Fisheye) Traitement d'image RAW, uniquement pendant la lecture des images Rééchantillonnage M ou S1, S2, S3 Modes d'acquisition Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s-télécommande, 10 s-télécommande), mode vue par vue silencieux, mode rafale silencieux Prise de vue en rafale Largeur de numérisation Environ 7 im./s (cadence maintenue jusqu'à 65 images (JPEG) <sup>(1)(7)</sup> (avec carte UHS-I), 16 images (RAW)) <sup>(2) (7)</sup>

# Caractéristiques techniques

<b>MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN</b>	<p>Type Viseur électronique avec capteur d'image</p> <p>Couverture Environ 100 % (horizontalement et verticalement)</p> <p>Fréquence d'image 30 im./s</p> <p>Mise au point Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : CMOS AF Dual Pixel (Détection des visages et suivi AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), AF avec détection des phases (mode rapide)</p> <p>Mesure Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image. Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prédominance centrale.</p> <p>Options d'affichage Quadrillage (x3), histogramme, plusieurs formats d'image</p>
<b>FORMAT DE FICHIER</b>	<p>Photo JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.21 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0), RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF [Digital Print Order Format] version 1.1</p> <p>Enregistrement simultané en RAW + JPEG Oui, toute combinaison RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG</p> <p>Taille de l'image JPEG 3/2 : (L) 5472 x 3648, (M) 3468 x 2432, (S1) 2736 x 1824, (S2) 1920 x 1280, (S3) 720 x 480 JPEG 4/3 : (L) 4864 x 3648, (M) 3248 x 2432, (S1) 2432 x 1824, (S2) 1696 x 1280, (S3) 640 x 480 JPEG 16/9 : (L) 5472 x 3072, (M) 3468 x 2048, (S1) 2736 x 1536, (S2) 1920 x 1080, (S3) 720 x 408 JPEG 1/1 : (L) 3648 x 3648, (M) 2432 x 2432, (S1) 1824 x 1824, (S2) 1280 x 1280, (S3) 480 x 480 RAW : (RAW) 5472 x 3648, (M-RAW) 4104 x 2736, (S-RAW) 2736 x 1824</p> <p>Type de vidéo MOV (vidéo) : H.264 intratrame / intertrame ; son : PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur</p> <p>Taille de vidéo 1920 x 1080 (29,97, 25, 23,976 im./s) intratrame ou intertrame 1280 x 720 (59,94, 50 im./s) intratrame ou intertrame 640 x 480 (29,97, 25 im./s) intertrame</p> <p>Durée de vidéo Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go (si la taille du fichier dépasse 4 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé)</p> <p>Dossiers De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés</p> <p>Numérotation des fichiers (1) Numérotation continue (2) Réinitialisation automatique (3) Réinitialisation manuelle</p>
<b>AUTRES FONCTIONS</b>	<p>Fonctions personnalisées 23 fonctions personnalisées</p> <p>Balise de métadonnées Informations de copyright d'utilisateur (réglable dans l'appareil) Évaluation des photos (0 à 5 étoiles)</p> <p>Panneau LCD / Éclairage Oui / Oui</p> <p>Étanchéité à la poussière et à l'humidité Oui (équivalente à celle de l'EOS-1N)</p> <p>Mémoire vocale Non</p> <p>Détecteur de sens de cadrage Oui</p> <p>Zoom en lecture 1,5x à 10x</p> <p>Formats d'affichage (1) Image seule avec informations (2 niveaux) (2) Image seule (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Saut d'affichage</p> <p>Diaporama Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée Musique de fond : activée, désactivée Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3</p> <p>Histogramme Luminosité : Oui RVB : Oui</p> <p>Alerte surexposition Oui</p> <p>Protection contre l'effacement d'images Effacement : image unique, toutes les images du dossier, images cochées, images non protégées Protection : protection contre l'effacement d'une image à la fois</p> <p>Catégories des menus (1) Menu Prise de vue (x6) (2) Menu Lecture (x3) (3) Menu Configuration (x4) (4) Menu des fonctions personnalisées (5) Mon Menu</p> <p>Langues du menu 25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais</p> <p>Mise à jour du firmware Mise à jour par l'utilisateur possible</p>

<b>INTERFACE</b>	<p>Ordinateur USB Haute-vitesse</p> <p>Autres Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée à l'entrée USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)</p>
<b>IMPRESSION DIRECTE</b>	<p>Imprimantes Canon Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge</p> <p>PictBridge Oui</p>
<b>STOCKAGE</b>	<p>Type Carte SD, SDHC ou SDXC (UHS-I)</p>
<b>SYSTÈMES D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE</b>	<p>PC et Macintosh Windows 8 / 7 / SP1 / Vista SP2 / XP SP3 OS X v10.6, v10.7, v10.8</p>
<b>LOGICIELS</b>	<p>Navigation et impression ImageBrowser EX</p> <p>Traitement de l'image Digital Photo Professional</p> <p>Autres PhotoStitch, EOS Utility, Picture Style Editor</p>
<b>ALIMENTATION</b>	<p>Batteries Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6 (incluse), pile intégrée pour la date et les réglages</p> <p>Autonomie Environ 920 (à 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) (4) Environ 850 (à 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)</p> <p>Témoin de batterie 6 niveaux + pourcentage</p> <p>Économie d'énergie Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min.</p> <p>Alimentation et chargeur de batterie Kit adaptateur secteur ACK-E6, chargeur de batterie LC-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6</p>
<b>CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES</b>	<p>Matériaux du boîtier Aluminium et résine de polycarbonate avec fibre de verre et fibre conductrice</p> <p>Environnement de fonctionnement 0 à 40 °C, 85 % d'humidité maxi</p> <p>Dimensions (L x H x P) 139,0 x 104,3 x 78,5 mm</p> <p>Poids (boîtier uniquement) Environ 755 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)</p>
<b>ACCESSOIRES</b>	<p>Viseur Oilleton Eb, correcteur dioptrique de série E, oilleton d'oculaire EP-EX15II, viseur d'angle C</p> <p>Étui Étui en cuir EH21-L</p> <p>Transmetteur sans fil Intégré</p> <p>Objectifs Tous les objectifs EF et EF-S</p> <p>Flash Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash annulaire MacroLite, MR-14EX, flash MacroLite à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)</p> <p>Batterie grip BG-E14</p> <p>Télécommande Télécommande RS-60E3, télécommande RC-6</p> <p>Autres Dragonne E2, GP-E2</p>

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

- Résolution haute/fine (qualité 8).
- Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.
- Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dpt.
- Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.
- Avec l'EF 300 mm f/2,8L IS USM à 50 km/h
- Index d'exposition recommandé.
- Le nombre maximum d'im./s et la capacité de la mémoire tampon peuvent diminuer en fonction des réglages de l'appareil photo et du niveau d'éclairage.
- Les collimateurs AF périphériques croisés ne fonctionnent pas comme des collimateurs AF croisés avec les objectifs suivants : EF 35-80 mm f/4-5,6 (II/III/USM), EF 35-105 mm f/4,5-5,6 (USM), EF 80-200 mm f/4,5-5,6 (II)

# EOS 70D

## Capturez l'instant en sept images par seconde

Saisissez l'instant avec des photos à couper le souffle et des vidéos Full HD grâce au EOS 70D hautes performances doté d'une prise de vue pleine résolution de 7 im./s, d'un système AF avancé à 19 collimateurs et de la technologie exclusive CMOS AF Dual Pixel Canon.



Positionnement : Un reflex numérique hautes performances APS-C de 20,2 millions de pixels idéal pour les photographes expérimentés.  
Date de commercialisation : (A confirmer)

Informations sur les produits

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente recommandé
EOS 70D			

Consommables ou accessoires et fournitures

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente recommandé
Batterie LP-E6			
Chargeur allume-cigare CBC-E6			
Batterie grip BG-E14			
ACK-E6			
Télécommande RC-6			
GP-E2			
Œilleton Eb			
Cadre en caoutchouc Eb			
Correcteurs dioptriques de série E			
Œilleton d'oculaire EP-EX15			
Viseur d'angle C			
Câble d'interface IFC-200U, IFC-500U			
Câble AV stéréo : AVC-DC400ST			
Câble HDMI : HTC-100			
Étui en cuir EH21-L			
Courroie large			
Dragonne E2			

# EOS 70D

## Capturez l'instant en sept images par seconde

Saisissez l'instant avec des photos à couper le souffle et des vidéos Full HD grâce au EOS 70D hautes performances doté d'une prise de vue pleine résolution de 7 im./s, d'un système AF avancé à 19 collimateurs et de la technologie exclusive CMOS AF Dual Pixel Canon.



### Contenu de la boîte

#### Pays avec certification Wi-Fi

**(Boîtier uniquement)**

- Boîtier EOS 70D(W)
- ŒILLETON Eb
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-70D
- Batterie LP-E6
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Câble secteur (avec prise E) 1 m
- Câble d'interface IFC-400PCU (pour connexion USB)

**(Boîtier + 18-55ISSTM)**

- Boîtier EOS 70D (W)
- ŒILLETON Eb
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-70D
- Batterie LP-E6
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Câble secteur (avec prise E) 1 m
- Câble d'interface IFC-400PCU (pour connexion USB)
- EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM
- Bouchon d'objectif E-58II
- BOUCHON ANTI-POUSSIÈRE E

**(Boîtier + 18-135ISSTM)**

- Boîtier EOS 70D (W)
- ŒILLETON Eb
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-70D
- Batterie LP-E6
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Câble secteur (avec prise E) 1 m
- Câble d'interface IFC-400PCU (pour connexion USB)
- EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM
- Bouchon d'objectif E-67II
- BOUCHON ANTI-POUSSIÈRE E

#### Pays sans certification Wi-Fi

**(Boîtier uniquement)**

- Boîtier EOS 70D (N)
- ŒILLETON Eb
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-70D
- Batterie LP-E6
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Câble secteur (avec prise E) 1 m
- Câble d'interface IFC-400PCU (pour connexion USB)

**(Boîtier + 18-55ISSTM)**

- Boîtier EOS 70D (N)
- ŒILLETON Eb
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-70D
- Batterie LP-E6
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Câble secteur (avec prise E) 1 m
- Câble d'interface IFC-400PCU (pour connexion USB)
- EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM
- Bouchon d'objectif E-58II
- BOUCHON ANTI-POUSSIÈRE E

**(Boîtier + 18-135ISSTM)**

- Boîtier EOS 70D (N)
- ŒILLETON Eb
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-70D
- Batterie LP-E6
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Câble secteur (avec prise E) 1 m
- Câble d'interface IFC-400PCU (pour connexion USB)
- EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM
- Bouchon d'objectif E-67II
- BOUCHON ANTI-POUSSIÈRE E

# EOS 70D

## Capturez l'instant en sept images par seconde

Saisissez l'instant avec des photos à couper le souffle et des vidéos Full HD grâce au EOS 70D hautes performances doté d'une prise de vue pleine résolution de 7 im./s, d'un système AF avancé à 19 collimateurs et de la technologie exclusive CMOS AF Dual Pixel Canon.



## Informations logistiques

		Produit		Qté	Largeur	Longueur	Hauteur	Poids (net) en kg	Poids (brut) en kg
BOÎTIER EOS 70D	8469B004AA	EA	Unité	1	24,4	17,9	13,8	1,036	1,309
		CT	Carton	6	44,1	38	28,6	7,85	8,85
		EP	Palette Europe	72	120	80	100,8		
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					
EOS 70D + objectif EF-S1 8-55IS STM	8469B011AA	EA	Unité	1	24,4	17,9	13,8	1,263	1,530
		CT	Carton	6	44,1	38	28,6	9,18	10,18
		EP	Palette Europe	72	120	80	100,8		
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					
EOS 70D + objectif EF-S 18-135 IS STM	8469B018AA	EA	Unité	1	24,4	17,9	13,8	1,540	1,811
		CT	Carton	6	44,1	38	28,6	10,87	11,87
		EP	Palette Europe	72	120	80	100,8		
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					
BATTERIE GRIP BG-E14	8471B001AA	EA	Unité	1	15,5	9,7	12,9	,422	,553
		CT	Carton	10	50,8	27,8	19,3	5,53	6,16
		EP	Palette Europe	300	120	80	111,5		
			Couches par palette	5					
			Cartons par couche	6					