



EOS 100D

Le reflex numérique
dont vous ne pourrez
plus vous passer

Reflex numérique compact et réactif à emporter partout. Doté d'un viseur optique et de commandes intuitives sur l'écran tactile, l'EOS 100D de 18 millions de pixels offre de magnifiques photos et vidéos.



EOS 100D

you can*

- Créez des images de 18 millions de pixels d'une qualité exceptionnelle avec un reflex numérique réactif et très complet qui est suffisamment compact pour être emporté partout.
- Le système Scène intelligente auto analyse les conditions et sélectionne les meilleurs réglages de l'appareil photo.
- Composez vos prises de vues à l'aide du viseur optique ou du grand écran tactile Clear View LCD II.
- Mise au point continue lors de l'enregistrement vidéo Full HD grâce au système Hybrid CMOS AF II. Créez des séquences vidéo montées directement sur l'appareil photo avec le mode Snapshot Vidéo (vidéo instantanée).
- Laissez votre côté artistique s'exprimer grâce aux filtres créatifs. La fonction Prise effet extra permet de prendre simultanément un cliché avec filtre et un cliché sans filtre.
- Guide des fonctions intégré pour une aide instantanée pendant la prise de vue.
- Expérimentez avec le système d'objectifs et accessoires EOS.

Gamme de produits



EOS M



EOS 100D



EOS 700D

EOS M
EOS 1100D
EOS 100D
EOS 600D
EOS 700D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 6D
EOS 7D
EOS 5D Mark III
EOS-1D X
EOS-1D C

* Bien sûr, vous pouvez

Canon

18.0 MEGA
PIXELS
CMOS

EOS Movie
FULL HD

A+
Scene
Intelligent Auto

Optical
Viewfinder

Creative Filters

Hybrid
CMOS AF II

3:2
WIDE
7.7cm/3.0" LCD
ClearView II

Caractéristiques techniques

EOS 100D

CAPTEUR D'IMAGE	Type CMOS 22,3 x 14,9 mm Nombre de pixels effectifs Environ 18 millions de pixels Nombre total de pixels Environ 18,5 millions de pixels Format d'image 3:2 Filtre passe-bas Intégré/Fixe Nettoyage du capteur Système EOS de nettoyage intégré Type de filtre couleurs Couleurs primaires
PROCESSEUR D'IMAGE	Type DIGIC 5
OBJECTIF	Monture d'objectif EF/EF-S Focale Équivalente à 1,6x la focale de l'objectif
MISE AU POINT	Type TTL-CT-SiR par capteur CMOS Système/Collimateurs AF 9 collimateurs AF (de type croisé f/5,6 au centre, sensibilité supplémentaire à f/2,8) Plage de fonctionnement AF Collimateur AF central : -0,5 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et pour 100 ISO) Autres collimateurs AF : 0,5 à 18 IL (à 23 °C et pour 100 ISO) Modes AF AI Focus One-Shot AI Servo Sélection du collimateur AF Sélection automatique, sélection manuelle Affichage du collimateur AF sélectionné Collimateur actif illuminé dans le viseur et affiché sur l'écran LCD AF prédictif ⁽⁷⁾ Oui, jusqu'à 10 m Mémorisation de l'AF Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One-Shot Faisceau d'assistance AF Salve d'éclairs émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite en option Mise au point manuelle Par la bague de l'objectif
EXPOSITION	Modes de mesure TTL à pleine ouverture sur 63 zones (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective au centre (env. 9 % du viseur) (3) Mesure spot (environ 4 % du viseur au centre) (4) Moyenne à prédominance centrale Plage de mesure 1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, à 100 ISO) Mémorisation d'exposition Auto : en mode AF One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée Manuelle : par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes de la zone créative Correction d'exposition +/- 5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique) Bracketing d'exposition automatique Sur 3 vues et +/- 2 IL, par paliers de 1/2 ou de 1/3 Sensibilité ISO ⁽⁸⁾ Auto (100 à 6400), 100 à 12.800 par paliers de 1 valeur Sensibilité ISO extensible à 25.600 Pendant l'enregistrement vidéo : Auto (100 à 6400), 100 à 6400 (par paliers entiers). Sensibilité ISO extensible à 12.800
OBTURATEUR	Type Obturateur plan-focal commandé électroniquement, avec premier rideau électronique Vitesse 30 à 1/4000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)
BALANCE DES BLANCS	Type Balance des blancs auto par le capteur d'image Réglages Auto, Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Tungstène, Lumière Fluorescente blanche, Flash, personnalisée. Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9 Balance des blancs personnalisée Oui, possibilité d'enregistrer un réglage Bracketing de balance des blancs +/- 3 valeurs par paliers de 1 valeur 3 images bracketées par déclenchement. Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.
VISEUR	Type Pentamiroir Couverture (verticale/horizontale) Environ 95% Agrandissement Environ 0,87x ⁽⁴⁾ Relief oculaire Environ 19 mm (depuis le centre de l'oculaire) Correction dioptrique -3 à +1 m-1 (dioptries) Verre de visée Fixe Miroir Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 ou à focale plus courte) Informations dans le viseur Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, témoin de mise au point Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction d'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, bracketing d'exposition automatique (AEB) Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, verrouillage d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges Informations sur l'image : priorité hautes lumières (D+), prise de vue monochrome, nombre de prises de vue en rafale (affichage à 1 chiffre), correction de la balance des blancs, informations sur la carte SD Contrôle de la profondeur de champ Oui, avec le bouton de contrôle de la profondeur de champ. Obturateur d'oculaire Intégré

ÉCRAN LCD	Type Écran tactile Clear View II TFT 3/2 de 7,7 cm (3 pouces) et environ 1.040.000 points Couverture Environ 100% Angle de vue (horizontal/vertical) Environ 170° Traitement Structure robuste et anti-traces Réglage de la luminosité Sept niveaux de réglage Options d'affichage (1) Écran de contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil photo
FLASH	Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres) 9.4 Couverture du flash intégré Jusqu'à la focale de 18 mm (équivalent en 24 x 36 : 29 mm) Temps de recyclage du flash intégré Environ 3 secondes Modes Automatique, flash manuel Réduction de l'effet yeux rouges Oui (par lampe anti yeux rouges) Synchronisation X 1/200 s Correction d'exposition au flash +/- 2 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 Bracketing d'exposition au flash Oui, avec un flash externe compatible Mémorisation d'exposition au flash Oui Synchronisation sur le deuxième rideau Oui Griffe porte flash/Borne PC Oui/Non Compatibilité flash externe E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil (avec un accessoire en option) Contrôle flash externe Via l'écran de menu du boîtier
PRISE DE VUES	Modes Scène intelligente auto (photos et vidéos), sans flash, créatif auto, portrait, paysage, gros-plan, sport, scène (enfants, plats, leur, leur de bougie, portrait de nuit, scène nuit main levée, Csi, rétroéclairage HDR), programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photos et vidéos) Styles d'image Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3) Espace colorimétrique sRGB et Adobe RVB Traitement de l'image Priorité hautes lumières Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Réduction du bruit en prises de vue multiples Correction automatique du vignettage de l'objectif/correction de l'aberration chromatique Basic+ (prise de vue selon l'atmosphère, prise de vue selon l'éclairage ou la scène) Filtres créatifs (effet Peinture huile, effet Aquarelle, N&B granuleux, flou artistique, effet Toy Camera, effet miniature, effet Fisheye) Vidéo effet miniature Recadrage d'image pendant la lecture Rééchantillonnage M ou S1, S2, S3 Modes d'acquisition Vue par vue, en rafale et retardateur (2 s, 10 s + à distance, 10 s + 2 à 10 photos en rafale), mode vue par vue silencieux, mode rafale silencieux Prise de vue en rafale Maximum Environ 4 im./s (vitesse maintenue pour au minimum environ 28 images (JPEG) ⁽¹⁾ , 7 images (RAW) ⁽²⁾⁽¹⁰⁾
MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN	Type Viseur électronique avec capteur d'image Couverture Environ 100% (horizontalement et verticalement) Fréquence d'image 60 im./s Mise au point Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Mise au point automatique : Hybrid CMOS AF II (détection de visages et suivi AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), détection de phase AF (mode rapide) Mesure Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image. Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prédominance centrale Options d'affichage Quadrillage (x2), histogramme, plusieurs formats d'image

Caractéristiques techniques

EOS 100D

FORMAT DE FICHIER	Photo JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0), RAW : RAW, (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF Version 1.1 Enregistrement simultané en RAW + JPEG Oui (RAW + JPEG Large uniquement)
Taille de l'image	JPEG 3:2 : (L) 5184 x 3456, (M) 3456 x 2304, (S1) 2592 x 1728, (S2) 1920 x 1280, (S3) 720 x 480 JPEG 4:3 : (L) 4608 x 3456, (M) 3072 x 2304, (S1) 2304 x 1728, (S2) 1696 x 1280, (S3) 640 x 480 JPEG 16:9 : (L) 5184 x 2912, (M) 3456 x 1944, (S1) 2592 x 1456, (S2) 1920 x 1080, (S3) 720 x 400 JPEG 1:1 : (L) 3456 x 3456, (M) 2304 x 2304, (S1) 1728 x 1728, (S2) 1280 x 1280, (S3) 480 x 480 RAW : (RAW) 5184 x 3456
Type de vidéo	MOV (vidéo : H.264, audio : PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur) MOV (vidéo : H.264, audio : PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur)
Taille de vidéo	1920 x 1080 (29,97, 25, 23,976 im./s) 1280 x 720 (59,94, 50 im./s) 640 x 480 (30, 25 im./s)
Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go (si la taille du fichier dépasse 4 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé)
Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés
Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle
AUTRES FONCTIONS	
Fonctions personnalisées	8 fonctions personnalisées avec 24 réglages
Balise de métadonnées	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles)
Détecteur de sens de cadrage	Oui
Zoom en lecture	1,5x à 10x, activé en 15 étapes
Formats d'affichage	(1) Image simple avec informations (2 niveaux) (2) Image simple (3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images) (4) Saut d'image (1, 10, 100 images, par date, par dossier, vidéos uniquement, photos uniquement, par notation)
Diaporama	Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, notation Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3 Musique de fond : activée, désactivée
Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui
Alerte surexposition	Oui (affichage des informations de prise de vue uniquement)
Protection contre l'effacement d'images	Suppression : image simple, toutes les images du dossier, images cochées, images non protégées Protection : images simple, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte
Catégories des menus	(1) Menu de prise de vue (x6) (2) Menu de lecture (x2) (3) Menu de réglages (x4) (4) Mon Menu
Langues du menu	25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
Mise à jour du firmware	Mise à jour possible par l'utilisateur

INTERFACE	Ordinateur Autres	USB Haute-vitesse Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée à l'entrée USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)
IMPRESSION DIRECTE	Imprimantes Canon PictBridge	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge Oui
STOCKAGE	Type	Carte SD, SDHC ou SDXC (UHS-I)
SYSTÈMES D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE	PC et Macintosh	Windows XP, y compris SP3 / Vista, y compris SP2 (sauf Starter Edition) / 7, y compris SP1 (sauf Starter Edition) / 8 OS X v 10.6-10.8 (processeur Intel nécessaire)
LOGICIELS	Navigation et impression Traitement de l'image Autres	ImageBrowser EX Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility, Picture Style Editor
ALIMENTATION	Batteries Autonomie Témoin de batterie Économie d'énergie Alimentation et chargeur de batterie	1 batterie Li-ion rechargeable LP-E12 Environ 380 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) (5) Environ 350 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) 4 niveaux Mise hors tension après 30 s, 1, 2, 4, 8 ou 15 min. Kit adaptateur secteur ACK-E15, chargeur de batterie LC-E12
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	Matériaux du boîtier Environnement de fonctionnement Dimensions (L x H x P) Poids (boîtier uniquement)	Alliage d'aluminium et résine polycarbonate avec fibre de verre et de carbone 0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum 116,8 x 90,7 x 69,4 mm Environ 407 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)
ACCESSOIRES	Viseur Étui Transmetteur sans fil Objectifs Flash Batterie grip Télécommande Autres	Œillette Ef, correcteur dioptrique de série E avec cadre en caoutchouc Ef, œillette d'oculaire EP-EX15II, viseur d'angle C Étui semi-rigide EH25-L Compatible avec les cartes Eye-Fi Tous les objectifs EF et EF-S Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash annulaire MacroLite, MR-14EX, flash MacroLite à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT) Non Télécommande RC-6, télécommande RS-60E3 Dragonne E2, récepteur GPS GP-E2

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.
Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

- Résolution haute/fine (qualité 8).
- Basée sur les méthodes de tests Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.
- Compatible avec les cartes mémoire de grande capacité, y compris les cartes de plus de 2 Go (une mise à jour du firmware peut être nécessaire).
- Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m-1 dpt.
- Testé selon les normes CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf mention contraire.
- Avec EF 300 mm f/2.8L IS USM à 50 km/h.
- Index d'exposition recommandé.
- Le nombre maximum d'im./s et la capacité de la mémoire tampon peuvent diminuer en fonction des réglages de l'appareil photo et du niveau d'éclairage.
- Avec une batterie chargée à 75 % minimum.

EOS 100D

Le reflex numérique dont vous ne pourrez plus vous passer

Reflex numérique compact et réactif à emporter partout. Doté d'un viseur optique et de commandes intuitives sur l'écran tactile, l'EOS 100D de 18 millions de pixels offre de magnifiques photos et vidéos.



Positionnement : Pour ceux qui recherchent un reflex numérique à emporter partout et qui ne peuvent pas vivre sans photos et vidéos de haute qualité

Date de commercialisation : Fin avril 2013 (À confirmer)

Informations sur les produits

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente recommandé
EOS 100D Gehäuse	8576B015	8714574602660	CHF 798.-

Consommables ou accessoires et fournitures

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente recommandé
Étui semi-rigide EH25-L	8621B001AA	4960999983585	CHF 78.-

Informations logistiques

Description de l'emballage	Quantité	Dimensions (L x l x H en mm)	Poids (net/brut en kg)
BOÎTIER de l'EOS 100D	1	222 x 166 x 138	0,666 kg/0,8975 kg
EOS 100D + objectif EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM	1	222 x 166 x 138	0,893 kg/1,1315 kg
EOS 100D + objectif EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 III	1	222 x 166 x 138	0,9165 kg/1,155 kg
Étui semi-rigide EH25-L	1	148 x 121 x 169	0,0815 kg/0,1535 kg

Contenu de la boîte

(Boîtier uniquement)

- Boîtier de l'EOS 100D
- Cœillon Ef
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-300D
- Chargeur de batterie LC-E12E(WW)
- Batterie LP-E12(WW)
- Couvercle du compartiment batterie
- Câble secteur (avec prise E)
- Câble d'interface IFC-130U
- Kit du mode d'emploi

(Boîtier + objectif EF-S 18-55 IS STM)

- Boîtier de l'EOS 100D
- Cœillon Ef
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-300D
- Chargeur de batterie LC-E12E(WW)
- Batterie LP-E12(WW)
- Couvercle du compartiment batterie
- Câble secteur (avec prise E)
- Câble d'interface IFC-130U
- Kit du mode d'emploi
- EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM
- Bouchon d'objectif E-58II
- Bouchon anti-poussière E