





#### Avvicinati al mondo del pieno formato

Reflex digitale da 20,2 megapixel con sensore a pieno formato e design compatto. Ideale per ritratti, paesaggi e fotografia di viaggi, offre un controllo preciso sulla profondità di campo e un'ampia scelta di obiettivi EF grandangolari. Data inizio vendita: Dicembre 2012

**Target:** Reflex digitale compatta a pieno formato e 20,2 megapixel ideale per i fotografi di paesaggi e di ritratti.

### Caratteristiche principali:

- Sfrutta i vantaggi del pieno formato con un sensore CMOS da
   20,2 megapixel per utilizzare appieno gli obiettivi grandangolari, per avere qualità dell'immagine ottimale e un maggiore controllo della profondità di campo
- Corpo in resistente lega di magnesio e design compatto
- Ideale in condizioni di scarsa luminosità. Riprese con una sensibilità massima di ISO 25.600 (espandibili a ISO 102.400), con messa a fuoco automatica ad alta precisione, anche in condizioni di oscurità pari a -3 EV
- Segui l'azione con la messa a fuoco automatica a 11 punti e una velocità di scatto fino a 4,5 fps
- GPS\* integrato per immagini georeferenziate con informazioni sulla posizione
- Controllo e download wireless dalla fotocamera grazie al Wi-Fi\*\* integrato
- Processore DIGIC 5+ a 14 bit per una riproduzione precisa del colore
- Ripresa di video Full-HD
- Composizione Live View su schermo LCD ClearView da 7,7 cm (3,0") e 1.040.000 punti
- \* L'uso del GPS potrebbe essere limitato in alcuni Paesi o aree geografiche. Il GPS deve essere utilizzato in conformità con le leggi e le normative del Paese e dell'area geografica nel quale è in uso, comprese tutte le limitazioni previste per l'utilizzo degli strumenti elettronici.
- \*\* Il supporto Wi-Fi varia in base al dispositivo e al paese

Nome del prodotto Codi	dice Mercury	Codice EAN	Prezzo al dettaglio consigliato
EOS 6D 80351	35B004	4960999964515	

Contenuto della confezione: EOS 6D, oculare Eb, tappo per fotocamera R-F-3, tracolla EW-EOS 6D, batteria LP-E6 (eccetto JP/CN), carica batteria LC-E6E, cavo di alimentazione (per EU), cavo stereo AV AVC-DC400ST, cavo di interfaccia IFC-200U

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo al dettaglio consigliato
EOS 6D+ EF 24-105 mm f/4L IS USM	8035B011AA	4960999964560	

Contenuto della confezione: EOS 6D, oculare Eb, tappo per fotocamera R-F-3, tracolla EW-EOS 6D, batteria LP-E6 (eccetto JP/CN), carica batteria LC-E6E, cavo di alimentazione (per EU), cavo stereo AV AVC-DC400ST, cavo di interfaccia IFC-200U, EF 24-105 mm f/4L IS USM, tappo per obiettivo E-77U, tappo antipolvere E per obiettivo, paraluce obiettivo EW-83H, custodia per obiettivo LP1219

Accessori	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo al dettaglio consigliato
Cinturino da polso E2	4991B001	4960999686202	
Batteria LP-E6	3347B001	4960999627472	
Carica batteria LC-E6	3349B001AA	4960999627502	
Telecomando RC-6	4524B001AA	4960999669304	
Impugnatura batteria BG-E13	8038B001	4960999964799	
Schermo per messa a fuoco Eg-AII	8039B001	4960999964812	

# Specifiche tecniche



-	
SENSORE IMMAGINE	
Tipo	CMOS da 36 x 24 mm
Pixel effettivi Pixel totali	Circa 20,2 megapixel Circa 20,6 megapixel
Pixel totali Rapporto di visualizzazione	Circa 20,6 megapixel
Filtro low-pass	Integrato/fisso con rivestimento al fluoro
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Tipo filtro colore	Colori primari
PROCESSORE DI IMMAGINI	
Tipo	DIGIC 5+
OBIETTIVO	
Attacco obiettivo	EF (tranne obiettivi EF-S)
Lunghezza focale	Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo
MESSA A FUOCO	
Tipo Sistema AF/punti	TTL-CT-SIR con sensore CMOS dedicato  11 punti (f/5,6 di tipo a croce al centro, sensibilità superiore a f/2,8)
Intervallo di utilizzo AF	11 punti (1/5,6 di tipo a croce ai centro, sensibilità superiore a 1/2,8)  EV -3 - 18 (a 23°C e ISO100)
Modalità AF	AI Focus
	One Shot
61 : 11 . 45	AI Servo Automatica
Selezione del punto AF	Automatica Manuale
	È possibile selezionare i punti AF separatamente per inquadrare in verticale e in orizzontale
Visualizzazione del punto AF selezionato	In sovrimpressione nel mirino e sul pannello LCD e sullo schermo Controllo Rapido
Blocco AF	Bloccato quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa in modalità One Shot AF o viene
	premuto il pulsante AF-ON.
Raggio ausiliario AF	Emesso da Speedlite dedicato opzionale
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo
Microregolazione AF	C.Fn II-9 +/- 20 intervalli
	Regolazione di tutti gli obiettivi allo stesso valore
	Regolazione individuale fino a 20 obiettivi
CONTROLLO ESPOSIZIONE	
Modalità di misurazione	Lettura TTL a pieno diaframma con SPC a doppio strato su 63 zone
	(1) Lettura valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Lettura parziale (ca. 8% del mirino, al centro)
	(2) Lettura parziale (ca. 8% del mirino, al centro) (3) Lettura spot (ca. 3,5% del mirino, al centro)
	(4) Lettura media pesata al centro
Gamma di misurazione	EV 1 - 20 (a 23°C con objectivo 50 mm f/1,4 a ISO 100)
Blocco AE	Automatico: in modalità AF scatto singolo con misurazione valutativa, l'esposizione si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco.
	ottenuta ia messa a ruoco. Manuale: con pulsante AE nelle modalità della zona creativa.
Compensazione esposizione	+/- 5 EV, in incrementi di 1/3 o 1/2 stop (combinabile con AEB)
AEB	2, 3, 5 o 7 scatti con incrementi di +/-3 EV 1/3 o 1/2 di stop
Sensibilità ISO (8)	Auto (100-25.600), 100-25.600 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi)
	o stop complets)  ISO estendibile fino a L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400
	Durante la ripresa di filmati: Auto (100-12.800), 100-12.800 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi)
	ISO estendibile fino a H: 25.600
	*
OTTURATORE Tipo	Otturatore con scorrimento verticale sul piano focale controllato elettronicamente
Velocità	Otturatore con scorrimento verticase sui piano rocase controllato esettronicamente  30 - 1/4000 sec (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop), Bulb (gamma completa della velocità dell'otturatore. La
	disponibilità varia in base alle modalità di scatto.)
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	
Tipo	WB Auto con sensore immagine
Impostazioni	AWB, Luce giorno, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore.
	Compensazione bilanciamento del bianco:
	1. Blu/Ambra +/-9
WB Personalizzato	Magenta/Verde +/-9     Si, è possibile registrare 1 impostazione
WB Bracketing	+/-3 livelli in incrementi singoli
	3 immagini per scatto otturatore.
	Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili.
MIRINO	
Tipo	Pentaprisma
Copertura (verticale/orizzontale) Ingrandimento	Circa 97%  Circa 0.71x (4)
Ingrandimento  Campo visivo	Circa 0.71x (4) Circa 21 mm (dal centro dell'oculare)
Correzione diottrie	Da -3 a +1 m <sup>-1</sup> (diottrie)
Schermo di messa a fuoco	Intercambiabile (3 tipi, opzionali). Schermo di messa a fuoco standard Precision Matte Eg-A II
Specchio	Mezzo specchio a ritorno rapido (trasmissione: rapporto di riflesso 40:60, no cut-off specchio con EF 600 mm f/4 o inf.)
Informazioni sul mirino	Informazioni AF: punti AF, luce conferma messa a fuoco.
	Informazioni esposizione: velocità otturatore, valore diaframma, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco
	AE, livello/compensazione esposizione, cerchio lettura spot, avviso esposizione, AEB.  Informazioni flash: flash pronto, sinc. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione flash.
	Informazioni Hash: Hash pronto, sinc. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione Hash.  Informazioni immagine: priorità tonalità chiare (D+), scatto a raffica (visualizzazione a 2 cifre),
	informazioni scheda
	Controllo batteria: informazioni composizione Livella elettronica
	Simbolo di avviso: visualizzato, se viene impostata una delle seguenti opzioni: monocromo, compensazione
	bilanciamento del bianco, velocità ISO estesa o lettura spot.
Anteprima profondità di campo	Si, con pulsante dedicato.
Otturatore oculare	Su cinghia
I .	l

MONITOR LCD		
Tipo	TFT Clear View da 3,2" (7,7 cm), ca. 1.040.000 punti	
Copertura	Circa 100%	
Angolo di visualizzazione (orizzontale/verticale)	Circa 170°	
Rivestimento	Doppio, antiriflesso	
Regolazione luminosità	Regolabile su sette livelli	
Opzioni di visualizzazione	(1) Schermo a controllo rapido	
	(2) Impostazioni fotocamera	
	(3) Livella elettronica	
FLASH		
Modalità	Autoflash E-TTL II, misurazione manuale 1/180 sec	
Sincronizzazione X		
Compensazione	+/- 3EV in incrementi di 1/2 o 1/3 di stop	
esposizione flash Bracketing esposizione flash		
	Si, con flash esterno compatibile	
Blocco dell'esposizione del flash	Si	
Sincronizzazione sulla seconda tendina	Si	
Terminale HotShoe/PC		
	Si/Si	
Compatibilità con flash esterno	E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless	
Controllo flash esterno	Tramite schermata del menu della fotocamera	
SCATTO		
Modalità	e telle de e dile e e e peus por processe anno	
Modalita	Scena Intelligent Auto, Senza flash, Creativa automatica, Ritratto, Paesaggio, Primi piani, Sport, Ritratto notturno, Notturno senza treppiede, Controllo retroilluminazione HDR, Programma AE, AE	
	con priorità otturatore, AE con priorità diaframma, Manuale	
Effetti	Automatico, standard, verticale, orizzontale, neutro, fedele, monocromo, definito dall'utente (3	
	impostazioni)	
Spazio colore	sRGB e Adobe RGB	
Elaborazione delle immagini	Priorità tonalità chiare	
	Ottimizzatore automatico (4 impostazioni)	
	Riduzione rumore per le lunghe esposizioni	
	Riduzione rumore alle alte sensibilità ISO (4 impostazioni)	
	Riduzione rumore per multiscatto	
	Correzione automatica dell'illuminazione periferica dell'obiettivo	
	Correzione aberrazione cromatica Ridimensionamento a M, S1, S2 o S3	
	Elaborazione delle immagini RAW - solo durante la riproduzione delle immagini	
	Esposizione multipla	
	Immagini HDR	
Modalità drive	Singolo, Continuo L, Continuo H, Autoscatto (2 sec +telecomando,	
	Singolo, Continuo I., Continuo II, Autoscatto (2 sec vierecontanuo,	
	10 sec +telecomando)	
Scatto continuo		
Scatto continuo	10 sec +telecomando)	
	10 sec +telecomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini (JPEG) <sup>(1X(30)</sup>	
MODALITÀ LIVE VIEW	10 sec «telecomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini (JPEG) <sup>TAT,00)</sup> o 17 immagini (RAW)) <sup>20</sup> (con scheda UHS I) <sup>20)</sup>	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo	10 sec +telecomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagni ([PEG] <sup>103,101</sup> ) o 17 immagni ((RAWI) <sup>201</sup> (con scheda UH4 81) <sup>201</sup> Mirino elettronico con sensore immagine	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura	10 sec «telecomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini ([PEG] <sup>103,00</sup> )  o 17 immagini (RAWI) <sup>201</sup> (con scheda UHS I) <sup>201</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale)	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo	10 sec +telecomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagni ([PEG] <sup>103,101</sup> ) o 17 immagni ((RAWI) <sup>201</sup> (con scheda UH4 81) <sup>201</sup> Mirino elettronico con sensore immagine	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi	10 sec +tdecomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini (IPEG) <sup>(1510)</sup> o 17 immagini (RAW)) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS I) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura	10 sec +telecomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini ([PEG] <sup>10(30)</sup> o 17 immagini (RAWI) <sup>20</sup> (con scheda UHS 1] <sup>20)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi	10 sec +tdecomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini (IPEG) <sup>(1510)</sup> o 17 immagini (RAW)) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS I) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi	10 sec +tdecomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1259 immagini (JPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (BAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS I) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale)  30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine Ss o 10s in qualitais panto del display)	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco	10 sec videcomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini (IPEG) <sup>(10,10)</sup> o 17 immagini (RAW)) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualisais i punto del display) Messa a fusco sutomatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco	10 sec videcomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini (IPEG) <sup>(10,10)</sup> o 17 immagini (RAW)) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualisais i punto del display) Messa a fusco sutomatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copetura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Missrazione	10 sec videcomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1229 immagini (IPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (BAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale)  30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5s o 10s in qualitari punto del display) Messa a fusco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copetura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Missrazione	10 sec videcomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1229 immagini (IPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (BAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale)  30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5s o 10s in qualitari punto del display) Messa a fusco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copentura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fusco Misurazione Optioni di visualizzazione	10 sec +telecomando) Mac circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagni ([PEG] <sup>10330)</sup> o 17 immagni (RAWI) <sup>200</sup> (con scheda UH4 1] <sup>200</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsaisi punto del display) Messa a fusco manuale constantica modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (x3), Istogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Misurazione Opzioni di visualizzazione	10 sec videcomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1259 immagini (JPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (BAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine  Circa 100% (in orizzontale e in verticale)  30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5s o 10s  in qualitais punto del display)  Messa a fusco automatica modalità rapida, Live, Live Face Detection  Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile  Reticolo in sovrimpressione (x3), Istogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  [PEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.21 [Exif Printi)] / sistema Design rule for Camera File system	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copentura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fusco Misurazione Optioni di visualizzazione	10 sec +telecomando) Mac circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagni ([PEG] <sup>10330)</sup> o 17 immagni (RAWI) <sup>200</sup> (con scheda UH4 1] <sup>200</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsaisi punto del display) Messa a fusco manuale constantica modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (x3), Istogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copentura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fusco Misurazione Optioni di visualizzazione	10 sec victecomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini (IPEG) <sup>(1)(1)(1)</sup> o 17 immagini (RAW)) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS1) <sup>(1)(1)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fiucco manuale (ingrandimento dell'immagine Ss o 10x in qualitasi punto del display) Messa a fiucco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurrazione valutativa in tempo reale con semore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (x3), Iatogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  IPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.21 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: KAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copentura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fusco Misurazione Optioni di visualizzazione	10 sec victecomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini (IPEG) <sup>(1)(1)(1)</sup> o 17 immagini (RAW)) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS1) <sup>(1)(1)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fiucco manuale (ingrandimento dell'immagine Ss o 10x in qualitasi punto del display) Messa a fiucco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurrazione valutativa in tempo reale con semore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (x3), Iatogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  IPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.21 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: KAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di diaborazione fotogrammi Messa a fuoco Missurazione Opzioni di visualizzazione	10 sec videcomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagni (IPEG) <sup>(15,10)</sup> 0 17 immagni (IRAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS I) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine Ss o 10s: in qualsiais punto del display) Messa a fuoco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (x3), Intogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  [PEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.21 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di diaborazione fotogrammi Messa a fuoco Missurazione Opzioni di visualizzazione	10 sec videcomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1295 immagini (JPEG) <sup>(17,10)</sup> o 17 immagini (RAW) <sup>(2)*</sup> (con scheda UHS1) <sup>(2)*</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5s o 10x in qualitari punto del diaglay) Messa a fusco automatica modalita rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificable Reticolo in sovrimprensione (x3), latogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  JPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 221 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (20,) RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format (DPOF) versione 1.1  St, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG,	
MODALITA LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Misurazione Opzioni di visualizzazione TIPO FILE Foto Registrazione simultanes RAW + JPEG	10 sec videcomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1229 immagini (JPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (RAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine Se o 10e in qualitari punto del display) Messa a fusco automatica: modalita rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (s3), latogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  JPEG: Fine, Normale (conforme a Esif 221 [Esif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format [DPGF] versione (1) Si, consentita qualissis combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG.  JPEG: (1), 5472-56-8, (M) 3468-242, (S1) 2756-1824, (S2) 1290-1290, (S3) 720-480	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Misurazione Opzioni di visualizzazione TIPO FILE Foto Registrazione simultanea RAW + JPEG Dimensioni immagine	10 sec videcomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1229 immagini (JPEG) <sup>(15,10)</sup> o 17 immagini (RAW) <sup>(2)</sup> (con schoda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale)  30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5s o 10s in qualitaria punto del display) Messa a fusco automatica modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (s3), Istogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  [PEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.21 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, M-RAW, SRAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1  St, consentra qualisais combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, SRAW + JPEG.  [PEG: (1) 5472-56-6; (M) 3486-2452; (S1) 2736-1824.  (S2) 1920-1220; (S1) 273-26-6.  RAW: (RAW) 5184-2345; (MRAW) 4104-2736; (SRAW) 2736-1824.	
MODALITA LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Misurazione Opzioni di visualizzazione TIPO FILE Foto Registrazione simultanes RAW + JPEG	10 sec videcomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1250 immagini (IPEG) <sup>(15,10)</sup> o 17 immagini (RAW)) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS I) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 1006 (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5s o 10s in qualsiasi punto del diaplay) Messa a fuoco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (x3), Intogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  JPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 221 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format [DNGP] versione 1.1  St. comsentità qualsiasi combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG.  JPEG: (1), 5472-56-86, (M), 3468-2452 (S1), 2736-1824, (S2), 1920-1280, (S3), 720-840 RAW: (RAW), 5184-3456, (M-RAW), 4104-2736, (S-RAW), 2736-1824 MOV (Videovi intra frame/inter frame H:264, Audio: PCM lineare, livello di registrazione regolabile	
MODALITA LIVE VIEW Tipo Copentura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Missurazione Opzioni di visualizzazione TIPO FILE Foto Registrazione simultanea RAW + JPEG Dimensioni immagine	10 sec videcomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1229 immagini (JPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (RAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale)  30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine Se o 10e in qualitari punto del display) Messa a fusco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Minurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovvimpressione (x3), Iatogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  JPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 221 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, ARAW, SRAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format [DPGF] versione 1.1  St, consentita qualissis combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, SRAW + JPEG.  JPEG: (L) 5472-56-86, (M) 3468-2423, (S1) 2756-1844  MOV (Video: intra frame/inter frame H264, Audio: PCM lineare, livello di registrazione regolabile manualmento)	
MODALITÀ LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Misurazione Opzioni di visualizzazione TIPO FILE Foto Registrazione simultanea RAW + JPEG Dimensioni immagine	10 sec videcomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1259 immagni (IPEG) <sup>(15,10)</sup> o 17 immagni (RAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS I) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5s o 10t in qualisais punto del display) Messa a fusco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Minurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (s3), Istogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  [PEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.21 [Esif Pintil) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Formal (DPOF) versione 1.1  St. consentia qualisais combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG.  JPEG: (1) 5472-3648, (M) 3468-2428, (S1) 12736-1824, (S2) 1200-1208, (S3) 720-480 MOV (Video: intra frame/inter frame H.264, Audio: PCM lineare, livello di registrazione regolabile manualmente) 1920 x 1080 (2037, 23, 23,976 [ps) intra o inter frame	
MODALITA LIVE VIEW Tipo Copentura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Missurazione Opzioni di visualizzazione TIPO FILE Foto Registrazione simultanea RAW + JPEG Dimensioni immagine	10 sec videcomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1229 immagini (JPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (RAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale)  30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine Se o 10e in qualitari punto del display) Messa a fusco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Minurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovvimpressione (x3), Iatogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  JPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 221 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, ARAW, SRAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format [DPGF] versione 1.1  St, consentita qualissis combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, SRAW + JPEG.  JPEG: (L) 5472-56-86, (M) 3468-2423, (S1) 2756-1844  MOV (Video: intra frame/inter frame H264, Audio: PCM lineare, livello di registrazione regolabile manualmento)	
MODALITA LIVE VIEW Tipo Copentura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Missurazione Opzioni di visualizzazione TIPO FILE Foto Registrazione simultanea RAW + JPEG Dimensioni immagine	10 sec videcomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1295 immagini (JPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (RAW)) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS I) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualisais punto del display) Messa a fusco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (x3), latogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  JPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 221 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera Bile system (20,) RAW: RAW, M-RAW, SRAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format (DPOF) versione 1.1  Si, consentita qualissis combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, SRAW + JPEG.  JPEG: (1) 5472x3648, (M) 3468x262, (S1) 2736x1824 MOV (Video: Intar fame/inter frame H264, Audio: PCM lineare, livello di registrazione regolubile manualmente) 1900 x 1080 (1997, 28, 23,976 fps) intra o inter frame 1280 x 720 (1998, 5 fps) intra o inter frame	
MODALITA LIVE VIEW Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi Mensa a fuoco Misurazione Opzioni di visualizzazione Opzioni di visualizzazione TIRO FILE Foto Registrazione simultanea RAW + JPEG Dimensioni immagine Tipo filmato Dimensioni filmato Langhezza filmato	10 sec videcomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1229 immagini (JPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (RAW) <sup>(2)</sup> (con scheda (JHS 1) <sup>(2)</sup> )  Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale)  30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell' immagine Se o 10x in qualitaria punto del display) Messa a fusco automatica: modalita rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell' immagine - Tempo di lettura attiva modificabile  Reticolo in sovrimpressione (x3), latogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  [PEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.21 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, M-RAW, SRAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Formal [DOF] prissione 1.1  Sa, consentita qualitati combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG.  JPEG: (1) 5472-256-86, (M) 3448-2452, (S) 2736-1834, (S) 1920-1280, (S) 7208-280  RAW: (RAW) 588-434-56, M-RAW) 4104-827-36, (S-RAW) 2736-1824  MOV (Video: intra frame/inter frame 1246, adulo: PCM lineare, livello di registrazione regolabile manualmente)  1920 x 1980 (299,7, 25, 23,976 fps) intra o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) intra o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) intra o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) intra o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) intra o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) intra o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) inter o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) inter o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) inter o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) inter o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) inter o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) inter o inter frame  640 x 880 (59,94, 50 fps) inter o inter frame	
MODALITA LIVE VIEW Tipo Copentura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Misurazione Opzioni di visualizzazione TIPO RILE Foto Registrazione simultanea RAW + JPEG Dimensioni immagine Tipo filmato Dimensioni filmato	10 sec videcomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1229 immagni (IPEG) <sup>(15,10)</sup> o 17 immagni (RAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5s o 10t in qualizais punto del display) Messa a fusco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Minuzzione vulutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificabile Reticolo in sovrimpressione (s3), listogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  [PEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.21 [Esif Pinit)] / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, M. RAW, S. RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1  St. consentita qualisais combinazione di RAW + JPEG, M. RAW + JPEG, SAAW + JPEG, JPEG: (1) 5472-0566, (M.) 3468-2423, (S1) 2296-1824, (S2) 1200-1208, (S3) 720-1345, (M.) 2446-2423, (S1) 2736-1824, MOV (Video: intra frame/inter frame H.264, Audio: PCM lineare, livello di registrazione regolubile manualmente) 1200 x 730 (S904, 50 fps) intra o inter frame 1200 x 730 (S904, 50 fps) intra o inter frame 1200 x 730 (S904, 50 fps) intra o inter frame 1200 x 730 (S904, 50 fps) intra frame 1200 x 730 (S904, 50 fps) inter frame	
MODALITA LIVE VIEW Tipo Copentura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Missrazione Opzioni di visualizzazione Opzioni di visualizzazione TIPO FILE Foto Registrazione simultanea RAW + JPEG Dimensioni immagine Tipo filmato Dimensioni filmato Langhezza filmato Cartelle	10 sec videcomando) Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1295 immagini (JPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (RAW) <sup>(2)*</sup> (con scheda UHS I) <sup>(2)*</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5s o 10x in qualitari punto del diaglay) Messa a fusco automatica: modalita rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificable Reticolo in sovvimprensione (x3), latogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  [PEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.21 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW, SRAW, M-SAW, SRAW (RAW Canon secondas edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format (DPOF) versione 1.1  St. consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, SRAW + JPEG. [1976: (1) 547:2566; (M) 3468:2423, (S1) 2756:1824, [S2] 1920:1280, (S3) 720:440 RAW: (RAW) 538:43450, (M-SAW) 4104:2736, (S RAW) 2756:1824 MOV (V-Video: Intra fame/inter frame H254, Audio: PCM lineare, livello di registrazione regolubile manualmente) 1920 x 1080 (29.97, 25, 23.976 fsp) intra o inter frame 640 x 80 (39.94, 50 fsp) intra o inter frame 100-orazia massima 29 min 59 sec Creazione e selezione manuale di mouve cartelle	
MODALITA LIVE VIEW Tipo Copentura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Missrazione Opzioni di visualizzazione Opzioni di visualizzazione TIPO FILE Foto Registrazione simultanea RAW + JPEG Dimensioni immagine Tipo filmato Dimensioni filmato Langhezza filmato Cartelle	10 sec videcomando)  Max circa 4.5 fps (velocità mantenuta per 1229 immagini (JPEG) <sup>(13,10)</sup> o 17 immagini (RAW) <sup>(2)</sup> (con scheda UHS 1) <sup>(2)</sup> Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale)  30 fps  Messa a fusco manuale (ingrandimento dell'immagine 5s o 10s in qualisais panto del display) Messa a fusco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Misurazione valutativa in tempo reale con sensore dell'immagine - Tempo di lettura attiva modificable Reticolo in sovrimpressione (s3), latogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica  [PEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.21 [Exif Print]) / sistema Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, M-RAW, SRAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1  Sa, consentità qualitasi combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + PEG.  JPEG: (1) 5478-2664, (M) 3448-2432, (S1) 2736-1834, (S2) 1920-1200, (S) 720-840  RAW: (RAW) 5184-3456, (M-RAW) 4104-82756, (S-RAW) 2736-1824  MOV (Vido: intra frame/inter frame H.264, Andio: PCM lineare, livello di registrazione regolabile manualmento!  1920 s. 1080 (2997, 25, 23976 fps) intra o inter frame  640 x. 80 (1994), 50 fps) inter frame  641 x. 80 (1994), 50 fps) inter frame  641 x. 80 (1994), 50 fps) inter frame  642 x. 80 (1994), 50 fps) inter frame  643 x. 80 (1994), 50 fps) inter frame  644 x. 80 (1994), 50 fps) inter frame  645 x. 80 (1994), 50 fps) inter frame  646 x. 80 (1994), 50 fps) inter frame	



# Specifiche tecniche



ALTRE FUNZIONI		
Funzioni personalizzate	21 funzioni personalizzate	
Tag metadati	Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera),	
	classificazione delle immagini (0-5 stelle), coordinate GPS.	
Pannello LCD/Illuminazione	Si/Si	
Resistenza ad acqua/polvere	Si (uguale a EOS-1N)	
Memo audio	No.	
Sensore con orientamento intelligente	Si	
Zoom di riproduzione	1.5x - 10x	
Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola con informazioni (2 livelli),	
	(2) Immagine singola,	
	(3) Indice 4 immagini,	
	(4) Indice 9 immagini,	
	(5) Ingrandimento	
Slide Show	Selezione delle immagini: Tutte, per data, per cartella, Filmati, Fermi immagine, Classificazione	
	Tempo di riproduzione: 02/01/03/5/10 o 20 secondi	
	Ripeti: On/Off	
Istogramma	Luminosità: Si RGB: Si	
Allarme zone bruciate	Si	
Protezione/cancellazione immagine	Cancellazione: immagine singola, tutte le immagini in una cartella, immagini contrassegnate, immagini non	
	protette	
	Protezione: protezione cancellazione di un'immagine per volta	
Categorie di menu	(1) Menu scatto (x6)	
	(2) Menu riproduzione (x3)	
	(3) Menu impostazione (x4) (4) Menu funzioni personalizzate	
	(5) My Menu	
Lingue menu	25 lingue	
Lingue menu	Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo,	
	greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, tailandese, cinese semplificato, cinese	
	tradizionale, coreano e giapponese	
Aggiornamento firmware	Possibile da parte dell'utente.	
INTERFACCIA		
	H.S. CHIMITES OF CHIMPING ACT.	
Altro	Uscita mini HDMI, Uscita video (PAL/NTSC), Microfono esterno (mini jack stereo)	
DIRECT PRINT		
Stampanti Canon	Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon PictBridge compatibili	
PictBridge	Si	

SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE		
Tipo	Scheda tipo SD, SDHC o SDXC (UHS-I)	
140	ocition upo up, derice o desco (ories)	
SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI		
PC e Macintosh	Windows XP inc SP3 / Vista inc SP1 e SP2 (escl. Starter Edition)/ 7 (escl. Starter Edition)	
	OS X v10.6-10.7 (processore Intel richiesto)	
SOFTWARE		
Visualizzazione e stampa	ImageBrowser EX	
Elaborazione delle immagini	Digital Photo Professional	
Altro	PhotoStitch, EOS Utility (incl. Scatto remoto, WFT utility*),	
	Picture Style Editor	
	* Richiede accessorio opzionale	
ALIMENTAZIONE		
Batterie	Batteria agli ioni di litio ricaricabile LP-E6 (in dotazione)	
Durata batteria	Circa 1090 (a 23°C, AE 50%, FE 50%) (5)	
	Circa 980 (a 0°C, AE 50%, FE 50%)	
Indicatore batteria	6 livelli + percentuale	
Risparmio energetico	Spegnimento automatico dopo 1, 2, 4, 8, 15 o 30 min	
Alimentatori e caricabatterie	Kit adattatore CA ACK-E6, carica batteria LC-E6, caricabatterie per auto CBC-E6	
SPECIFICHE FISICHE		
Materiali corpo fotocamera	Rivestimento corpo anteriore e posteriore in lega di magnesio. Coperchio superiore in policarbonato	
Ambiente operativo	0 – 40°C, umidità: fino a 85%	
Dimensioni (LxAxP)	144.5 x 110.5 x 71.2	
Peso (solo corpo)	Circa 755 g (standard CIPA, incluse batteria e scheda di memoria	
reso (soto corpo)	Circa 755 g (standard Cirra, incluse batteria e scheda di memoria	
ACCESSORI		
Mirino		
	Oculare Eb, lente di correzione diottrie serie E con cornice in gomma Eb, estensore per oculare EP-EX15,	
	schermi di messa a fuoco Eg (con griglia Eg-D, Super Precision Matte Eg-S), mirino angolare C	
Trasmettitore di file wireless	Incorporato	
Obiettivi	Tutti gli obiettivi EF	
Flash	Speedlite Canon (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX	
	II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, Trasmettitore Speedlite ST-	
	E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)	
	PC Fra	
Impugnatura batteria	BG-E13	
Telecomando/interruttore per scatto a distanza	Telecomando con contatto tipo N3, telecomando wireless LC-5, telecomando RC-6	
Altro	Cinturino da polso E2, GP-E2	
Aitto		

### Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon,

#### salvo diversamente indicato.

### Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

- Risoluzione Large/Fine (qualità 8)
- Basato sulle condizioni di prova di Canon, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style.
   Le variazioni dipendono dal soggetto, dalla marca e dalla capacità della scheda di memoria, dalla qualità di registrazione dell'immagine, dalla sensibilità ISO, dalla modalità drive, dalle impostazioni Picture Style, dalle funzioni personalizzabili, ecc.
- Compatibile con schede di memoria ad alta capacità, incluse le schede da 2 o più GB (può essere richiesto l'aggiornamento del firmware della fotocamera).
- 4. A diottria con obiettivo 50 mm in modalità infinito
- Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato
- Solo vano batteria e scheda di memoria
- 7. Con obiettivo EF 300 mm f/2,8L IS USM a 50 km/h
- 8. Indice esposizione consigliato
- 9. Protezione ambientale
- 10. Fps e capacità buffer massimi possono essere ridotti in base alle impostazioni delle fotocamere e al livello di illuminazione

## Informazioni logistiche

Descrizione della confezione EOS 6D	Quantità	Dimensioni (L x P x A in mm)	Peso (Netto/lordo in kg)
EA	1	249 x 183 x 151	1,113/1,454
СТ	6	471 x 382 x 288	8,72/9,73
PT/EP	72	1.200 x 800 x 1.014	-J-

Descrizione della confezione EOS 6D+ EF 24-105 mm f/4L IS USM	Quantità	Dimensioni (L x P x A in mm)	Peso (Netto/lordo in kg)
EA	1	282 x 225 x 188	1,9164/2,559
СТ	3	588 x 246 x 321	7,68/8,51
PT/EP	54	1.200 x 800 x 1.113	-/-

