

Canon

EOS 5D Mark III



La créativité nouvelle génération

Le 5D Mark III est un reflex numérique full frame 22,3 millions de pixels doté d'un autofocus à 61 collimateurs et capable d'effectuer des prises de vue en continu à 6 im./s. Possibilité d'enregistrer des vidéos Full HD de grande qualité, avec un contrôle manuel sur tous les réglages, de la fréquence d'images aux paramètres audio.

Le 5D Mark III appartient à la gamme des reflex numériques Canon qui comprend les produits suivants :

EOS-1D X
EOS-1D Mark IV
5D Mark III
EOS 5D Mark II
EOS 7D
EOS 60D
EOS 600D
EOS 550D
EOS 1100D

Date de commercialisation : Avril 2012

Marché cible : Professionnels spécialisés dans la photographie de paysage, de portrait et de reportage

Caractéristiques principales :

- Un extraordinaire niveau de détail grâce au capteur CMOS plein format de 22,3 millions de pixels.
- Mise au point rapide et précise grâce à un système AF à 61 collimateurs dont 41 de type croisé et 5 de type double croisé.
- Jusqu'à 6 im./s, pour immortaliser les actions les plus rapides.
- Plage de sensibilité de 100-25.600 ISO, extensible à 50-102.400 ISO.
- Vidéo Full HD avec prise casque, time code et qualité d'image optimisée.
- Processeur d'images DIGIC 5+ 14 bits pour une reproduction fidèle des couleurs et des nuances.
- Boîtier en alliage de magnésium léger, étanche à la poussière et à l'humidité.
- Écran de 8,11 cm (3,2 pouces), 1.040.000 points.
- Deux logements pour carte mémoire (CF/SD).
- Création d'image HDR (plage dynamique élevée).

Fonctions optimisées et inédites en *bleu* (modèle de référence : EOS 5D Mark II)

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente recommandé
Boîtier de l'appareil 5D Mark III	5260B004AA	4960999810096	
Contenu de la boîte : boîtier 5D Mark III, œilleton Eg, courroie large EW-EOS 5D Mark III, câble d'interface IFC-200U, câble AV stéréo AVC-DC400ST, batterie LP-E6, chargeur de batterie LC-E6, mode d'emploi, carte de garantie			

Accessoires	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente recommandé
Batterie LP-E6	3347B001AA	4960999627472	
Chargeur de batterie LC-E6	3349B001AA	4960999627502	
Batterie grip BG-E11	5261B001AA	4960999811079	
Œilleton Eg	3352B001AA	4960999415932	
Kit adaptateur secteur ACK-E6	3350B001AA	4960999627571	
Câble d'interface IFC-200U	1892B001AA	4960999416014	

*Bien sûr, vous pouvez

you can *

Caractéristiques techniques

CAPTEUR D'IMAGE Type Nombre de pixels effectifs Nombre total de pixels Format d'image Filtre passe-bas Nettoyage du capteur Type de filtre couleurs	CMOS 24 $\times$ 36 mm Environ 22,3 millions de pixels Environ 23,4 millions de pixels 3:2 Intégré/Fixe avec traitement fluorite Système EOS de nettoyage intégré Couleurs primaires
PROCESSEUR D'IMAGE Type	DIGIC 5+
OBJECTIF Monture d'objectif Focale	EF (sauf modèles EF-S) Égale à celle de l'objectif
MISE AU POINT Type Système/Collimateurs AF Plage de fonctionnement AF Modes AF Sélection du collimateur AF Affichage du collimateur AF sélectionné Mémorisation de l'AF Faisceau AF Mise au point manuelle Microcadrage de l'AF	TTL-CT-SiR par capteur CMOS dédié 61 collimateurs / 41 collimateurs AF de type croisé f/4, dont 5 collimateurs de type double croisé à f/2,8 Le nombre de collimateurs AF de type croisé varie selon l'objectif : 2 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et pour 100 ISO) AI Focus One-Shot Servo AI Sélection automatique : 61 collimateurs AF Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF (possibilité de sélectionner 61, 15 ou 9 collimateurs ou 41 collimateurs de type croisé uniquement) Sélection manuelle : autofocus spot Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite) Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants Sélection manuelle : Zone AF Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue au format vertical ou horizontal. En surimpression dans le viseur et affiché sur l'écran LCD supérieur et dans l'écran de contrôle rapide Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One-Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché Emis par le flash Speedlite en option Par la bague de l'objectif, par défaut en mode Visée par l'écran Menu AF +/- 20 niveaux (réglages grand-angle et télé pour les zooms) Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série
EXPOSITION Modes de mesure Plage de mesure Mémorisation de l'exposition Correction d'exposition Bracketing d'exposition automatique Sensibilité ISO (4)	TTL à pleine ouverture sur 63 zones SPC double couche • Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) • Mesure partielle (environ 6,2 % du viseur, au centre) • Mesure spot (environ 1,5 % du viseur au centre) • Moyenne à prédominance centrale 1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1.4 pour 100 ISO) Auto : en mode AF One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée Manuelle : par pression de la touche de mémorisation de l'exposition (verrouillage AE) dans les modes de la zone créative. +/-5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique) Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 100 à 25.600 (Auto 100 à 12.800) (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) ; sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 51.200, H2 : 102.400
OBTURATEUR Type Vitesses	Plan focal à contrôle électronique 30 1/8000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (la gamme de vitesses d'obturation varie selon le mode de prise de vues)
BALANCE DES BLANCS Type Réglages Balance des blancs personnalisée Bracketing de balance des blancs	Balance des blancs auto par le capteur d'image AWB, lumière naturelle, ombragé, nuageux, lumière tungstène, lumière fluorescente, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9 Oui, possibilité d'enregistrer un réglage +/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 3 images bracketées par déclenchement Biais bleu / ambre ou biais magenta / vert sélectionnable
VISEUR Type Couverture (verticale/horizontale) Agrandissement Relief oculaire Correction dioptrique Verre de visée Miroir Informations dans le viseur Aperçu de la profondeur de champ Volet d'oculaire	Pentaprisme Environ 100% Environ 0,71 $\times$ ⁽²⁾ Environ 21 mm (départ du centre de l'oculaire) -3 à +4 m-1 (dioptries) Fixe (écran LCD à transmission) Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40/60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 ou à focale plus courte) Informations sur l'autofocus : collimateur AF, confirmation de mise au point, indicateur d'état AF Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation de l'exposition, niveau d'exposition, avertissement d'exposition Informations sur le flash : recyclage, correction d'exposition au flash, synchronisation haute vitesse, verrouillage d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges Informations sur l'image : priorité hautes lumières (D+), nombre de prises de vue en rafale (affichage à 2 chiffres), informations sur la carte, vérification de la batterie Informations sur la composition Quadrillage, niveau électronique, symbole d'avertissement Affichées si l'un des réglages suivants est programmé : monochrome, correction de la balance des blancs, commutateur de définition de la qualité d'enregistrement immédiat, sensibilité ISO étendue ou mesure spot Oui, avec le bouton d'aperçu de la profondeur de champ Intégré

EOS 5D Mark III

ÉCRAN LCD Type Couverture Angle de champ (horizontal/vertical) Traitement Réglage de la luminosité Options d'affichage	TFT Clear View II, 8,11 cm (3,2 pouces), environ 1.040.000 points Environ 100% Environ 170° Antireflet et structure robuste Sept niveaux de réglage • Écran de contrôle rapide • Paramètres de l'appareil photo • Niveau électronique biaisé
FLASH Modes Synchronisation X Correction d'exposition au flash Bracketing d'exposition au flash Mémorisation d'exposition au flash Synchronisation sur le second rideau Griffe/port PC Compatibilité flash externe Contrôle flash externe	Flash auto E-TTL II, manuel 1/200 s (Flashes Speedlite de la série EX uniquement) +/- 3 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 Oui, avec un flash externe compatible Oui Oui Oui / Oui E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge des multiflashes sans fil Via le menu de l'appareil photo
PRISE DE VUE Modes Styles d'image Espace colorimétrique Traitement de l'image Modes d'acquisition Prise de vues en continu	Auto+, Programme d'exposition automatique, Mode priorité vitesse, Mode priorité ouverture, Manuel (photos et films), Personnalisé (x3) Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3) sRVB et Adobe RVB Priorité hautes lumières Correction auto de luminosité (4 paramètres) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 paramètres) Correction automatique du vignettage de l'objectif Correction de l'aberration chromatique Correction des distorsions Rééchantillonnage M1, M2 ou S Traitement d'image RAW, uniquement pendant la lecture des images (exposition multiple) Images HDR - 5 pré-réglages Vue par vue, haute vitesse en continu, basse vitesse en continu, retardateur (2 s + télécommande, 10 s + télécommande), vue par vue silencieuse, prise de vue en continu silencieuse Max. Environ 6 im/s (cadence maintenue sur 16.270 images en JPEG ⁽¹⁾⁽³⁾ ou 18 images en RAW (avec carte UDMA) ⁽⁴⁾ Prise de vues en continu
MODE VISÉ PAR L'ÉCRAN Type Couverture Fréquence d'image MISE AU POINT Mesure Options d'affichage	Viseur électronique avec capteur d'image Environ 100 % (horizontalement et verticalement) 30 im./s Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5 $\times$ ou 10 $\times$ en tout point de l'écran) Mise au point automatique : mode rapide, mode direct, mode de détection de visage en direct Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image Le temps de mesure active peut être modifié Quadrillage ($\times$ 3), histogramme, plusieurs formats d'image, niveau électronique biaisé
FORMAT DE FICHIER Photo Enregistrement simultané en RAW + JPEG Taille de l'image Type de vidéo Taille de vidéo Durée de vidéo Numérotation des fichiers	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.3 [Exif Print]) / format de fichier propriétaire (2.0) RAW : RAW, sRAW1, sRAW2 (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF [Digital Print Order Format] version 1.1 Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG sont possibles, possibilité de formats différents sur cartes séparées JPEG : (L) 5760 $\times$ 3840, (M) 3840 $\times$ 2560, (S1) 2880 $\times$ 1920, (S2) 1920 $\times$ 1280, (S3) 720 $\times$ 480 RAW : (RAW) 5760 $\times$ 3840 (M-RAW) 3960 $\times$ 2540, (S-RAW) 2880 $\times$ 1920 MOV (vidéo) : H.264 intratrame / intertrame ; son : PCM linéaire) 1920 $\times$ 1080 (29,97, 25, 23,976 im./s) intratrame ou intertrame 1280 $\times$ 720 (59,94, 50 im./s) intratrame ou intertrame 640 $\times$ 480 (25, 30 im./s) intertrame Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale par fichier 4 Go Numérotation consecutive • Réinitialisation auto • Réinitialisation manuelle

EOS 5D Mark III

ALIMENTATION Batterie Autonomie Témoin de batterie Economie d'énergie Alimentation et chargeur de batterie	Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6 (incluse), 1xCR1616 pour la date et les paramètres Environ 950 (à 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) (3) Environ 850 (à 0 °C, AE 50 %, FE 50 %) 6 niveaux + pourcentage Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min. Kit adaptateur secteur ACK-E6, chargeur de batterie LC-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES Matériaux du boîtier Environnement de fonctionnement Dimensions (L × H × P) Poids (boîtier uniquement)	Carrosserie du boîtier en alliage de magnésium 0 à 40 °C, 85 % d'humidité maxi 152 × 116,4 × 76,4 mm Environ 950
ACCESSOIRES Viseur Transmetteur sans fil Objectifs Flash Grip batterie Télécommande Autres	Écliton Eg, correcteur dioptrique de série Eg avec cadre en caoutchouc Eg, œilleton anti-buée Eg, viseur d'angle C Transmetteur sans fil WFT-E7 Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S) Flashes Canon Speedlite (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 530EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro Ring-Lite, MR-14EX, flash MacroLite à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT) BG-E11 Télécommande avec contact de type N3, télécommande sans fil LC-5, télécommande RC-6 Dragonne E2, GP-E2

Sauf mention contraire, toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard (selon la norme CIPA, Camera & Imaging Products Association) de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.

[3] Testé selon les normes CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

[6] Le nombre maximum d'im./s et la capacité de la mémoire tampon peuvent diminuer en fonction des réglages de l'appareil photo et du niveau d'éclairage.

Description de l'emballage Kit 24-105	Quantité	Dimensions (L x l x H en mm)	Poids (brut/net en kg)
Individuel	1	282 x 225 x 188	2,0 / 2,7
Carton	3	588 x 246 x 321	8,1 / 9,0
Palette	54	1200 x 800 x 1113	