Canon

EOS 5D Mark III

Verkaufsstart: Ende März 2012
Zielmarkt: Professionelle Langschafts-, Porträt oder Reportage-Fotografen

Kreativität – neu definiert

Die EOS 5D Mark III ist eine 22,3 MP Vollformat-DSLR mit 61-Punkt-AF und Reihenaufnahmen mit bis zu 6 B/s. Hochwertige Full-HD-Videos mit manueller Steuerung von der Bildrate bis zum Ton.

Die EOS 5D Mark III ist eine digitale Canon DSLR Kamera. Die Serie umfasst die Modelle:

EOS-1D X
EOS-1D Mark IV
EOS 5D Mark III
EOS 5D Mark II
EOS 7D
EOS 60D
EOS 600D
EOS 550D
EOS 1100D

Hauptleistungsmerkmale:

- 22,3 Megapixel Vollformat-CMOS-Sensor für außergewöhnliche Detailvielfalt.
- Schnelle und präzise Scharfstellung dank 61-Punkt AF-System mit 41 Kreuz- und 5 Doppelkreuz-Sensoren.
- Reihenaufnahmen mit bis zu 6 B/s.
- ISO-Empfindlichkeit 100-25.600, erweiterbar auf ISO 50-102.400.
- Full-HD-Video, Kopfhöreranschluss, Timecode und optimierte Bildqualität
- 14-Bit DIGIC 5+ Prozessor für die präzise Farbwiedergabe
- Leichtes Gehäuse aus Magnesiumlegierung, Schutz gegen Staub und Feuchtigkeit.
- 8,11 cm (3,2 Zoll) LCD, ca. 1.040.000 Bildpunkte
- Speicherkarten-Steckplätze (CF/SD)
- HDR-Aufnahmen.

Verbesserte und neue Funktionen in Blau (im Vergleich zur EOS 5D Mark II)

Produktname	Mercury Code	EAN Code	Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt.
EOS 5D Mark III Gehäuse	5260B020	8714574583242	CHF 3'998.-
Lieferumfang: EOS 5D Mark III Gehäuse, Augenmuschel Eg, breiter Trageriemen EW-EOS 5D Mark III , Schnittstellenkabel IFC-200U, Stereo AV-Kabel AVC-DC400ST, Akku LP-E6, Akkuladegerät LC-E6, Bedienungsanleitung, Garantiekarte			

Optionales Zubehör	Mercury Code	EAN Code	Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt.
Akku LP-E6	3347B001	4960999627472	CHF 138.-
Akkuladegerät LC-E6	3349B001	4960999627502	CHF 88.-
Batteriegriff BG-E11	5261B001	4960999811079	CHF 448.-
Augenmuschel Eg	1889B001	4960999415932	CHF 28.-
Netzadapter ACK-E6	3350B001	4960999627571	CHF 238.-
Speedlite 600EX-RT	5296B003	4960999786100	CHF 818.-
Speedlite 600EX	5739B003	4960999810195	CHF 768.-
Speedlite Transmitter ST-E3-NR	5743B003	4960999810232	CHF 238.-
Wireless File Transmitter WFT-E7	5754B002	4960999810669	CHF 1'088.-
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001	4960999848358	CHF 398.-
Schnittstellenkabel IFC-200U	1892B001	4960999416014	CHF 38.-

Technische Daten

EOS 5D Mark III

BILDSENSOR	
Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
Pixel effektiv	ca. 22,3 MP
Pixel gesamt	ca. 23,4 MP
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	integriert, feststehend, fluorbeschichtet
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben
BILDPROZESSOR	
Typ	DIGIC 5+ Prozessor
OBJEKTIV	
Objektivanschluss	EF-Objektive (ausgenommen EF-S-Objektive)
Brennweitenbereich	abhängig vom EF-Objektiv; kein Brennweitenfaktor, da Vollformatsensor
SCHARFEINSTELLUNG	
Typ	TTL-CT-SIR mit speziellem CMOS-Sensor
AF-System/-Messfelder	61-Punkt / 41 Kreuzsensoren (1:4) Inkl. 5 Doppelkreuz-Sensoren (1:2,8)
AF-Arbeitsbereich	Die Anzahl der Doppelkreuz-Sensoren ist abhängig vom Objektiv LW -2 - 18 (bei 23°C und ISO100)
AF-Funktionen	AI Focus One Shot AI Servo
AF-Messfeldwahl	automatisch: 61-Punkt-AF manuell: Einzelfeld-AF (61, 41 nur Kreuzsensoren, 15 oder 9 Messfelder wählbar) manuell: Spot-AF manuell: AF-Messfeld-Erweiterung auf 4 Felder (nach oben, unten, links, rechts) manuell: AF-Messfeld-Erweiterung auf die umliegenden 8 Felder manuell: Bereich-AF AF-Messfelder lassen sich separat für Hochformat- und Querformataufnahmen auswählen
Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher, auf der oberen LCD-Anzeige und dem Quick-Control-Bildschirm
AF-Messwert-Speicherung	durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im AF-Modus One Shot oder durch Drücken der Taste AF-ON
AF-Hilfslicht	über spezielles Speedlite (optional erhältlich)
Manueller Fokus	über Objektiv; Standard im Live-View-Modus
AF-Feinabstimmung	AF-Menü +/- 20 Schritte (Weit- und Tele-Einstellung für Zoom) Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive die Einstellungen für die Objektive werden anhand der Seriennummer abgerufen
BELICHTUNGSREGELUNG	
Messverfahren	TTL-Offenblendmessung mit 63 Dual-Layer-Messsektoren (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,2 % des Gesichtsfeldes) (3) Spotmessung (ca. 1,5 % des Gesichtsfeldes) in Suchermitte (4) Mittenbetonte Integralmessung
Messbereich	EV 1 - 20 (bei 23°C mit Objektiv EF 50mm 1:1,4 bei ISO100)
Messwertspeicherung	automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung manuell: über die Speichertaste in allen Modi der Kreativprogramme
Belichtungskorrektur	±5 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)
Belichtungsreihen (AEB)	2, 3, 5 oder 7 Aufnahmen; ± 3 Blenden in Drittel-oder halben Stufen
ISO-Empfindlichkeit (4)	100-25.600 (Auto 100-12.800) (in 1/3 oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400
VERSCHLUSS	
Typ	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), B (gesamter Verschlusszeitenbereich; verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)
WEISSABGLEICH	
Typ	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Auto, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weisses Fluoreszenzlicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9
Benutzerdefinierter Weißabgleich	ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
Weißabgleichreihen	±3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung wählbare Charakteristiken: Blau / Bernstein oder Magenta / Grün

SUCHER	
Typ	Dachkantprisma
Gesichtsfeld (vertikal/horizontal)	ca. 100%
Vergrößerung	ca. 0,71fach [2]
Austrittspupille	ca. 21 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 dpt
Einstellscheibe	feststehend (hintergrundbeleuchtetes LCD)
Spiegel	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel D urchlässigkeit: Reflexion 40:60,
Sucheranzeige	keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4) AF-Daten: AF-Messfelder, Schärfenindikator, AF-Statusanzeige Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), Belichtungsspeicherung, Belichtungsgsstufe, Belichtungskorrektur, Fehlbelichtungswarnung Blitzdaten: Blitzbereitschaft, Blitzbelichtungskorrektur, Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Rote-Augen-Reduzierung Bilddaten: Tonwertpriorität (D+), maximale Anzahl von Reihenaufnahmen (zweistellige Anzeige), Speicherkartendaten, Batterie-Prüfung Kompositionsdaten Gitternetz, elektronische Wasserwaage, Warnsymbol wird in folgenden Einstellungen gezeigt: Monochrom, Weißabgleichkorrektur, Schalterstellung Direktfilmaufnahme, erweiterter ISO-Bereich oder Spotmessung
Schärfentiefenprüfung	ja, über Abblendtaste
Okularverschluss	ja, am Trageriemen
LCD-MONITOR	
Typ	8,11 cm (3,2 Zoll) großes Clear View II TFT-Display,
Gesichtsfeld	ca. 1.040.000 Bildpunkte
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	ca. 100%
Beschichtung	ca. 170°
Einstellung der Helligkeit	Entspiegelung; Solid Structure
Display-Optionen	in 7 Stufen einstellbar (1) Quick-Control-Bildschirm (2) Kameraeinstellungen (3) Elektronische Wasserwaage
BLITZ	
Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
X-Synchronisation	1/200 s (nur mit Canon EX Speedlites)
Blitzbelichtungskorrektur	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Blitzbelichtungsreihen	ja, mit einem kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	ja ja
Blitzmittenkontakt / Kabelkontakt	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX-Speedlites,
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	Unterstützung für kabelloses Canon EX-Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	über Kameramenü
AUFNAHME	
Aufnahmemmodi	Auto+, Programmautomatik , Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Movies), Custom (3 Einstellungen)
Picture Styles	Automatisch, Standard, Porträt, Landschaft, neutral, natürlich, Schwarzweiß, benutzerdefiniert (3 Einstellungen)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB
Bildverarbeitung	Tonwertpriorität, Auto Lighting Optimizer (4 Einstellungen), Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) automatische Vignettierungskorrektur Korrektur der chromatischen Aberration Verzeichnungskorrektur Ändern der Größe auf M1, M2 oder S RAW-Bildverarbeitung – bei Bildwiedergabe nur Mehrfachanzeige HDR-Aufnahmen (5 Voreinstellungen)
Transportart Reihenaufnahmen	Einzelbild, Reihenbilder L, Reihenbilder H, Selbstauslöser/Fernsteuerung (2 s, 10 s), Leiselauf (Einzelbild, Reihenbilder) max. ca. 6 B/s (die Geschwindigkeit wird bis zu 16.270 Aufnahmen (JPEG)(1)(6) oder 18 Aufnahmen (RAW) beibehalten (mit UDMA Speicherkarte)(6)
LIVE-VIEW-MODUS	
Typ	elektronischer Sucher mit Bildsensor
Gesichtsfeld	ca. 100 % (horizontal und vertikal)
Bildrate	30 B/s
Scharfeinstellung	Manuell: 5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Monitorbereich Automatisch: Quick AF, Live AF, Live Face Detection
Belichtung	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor aktive Messzeit kann geändert werden
Display-Optionen	Gitternetz-Einblendung (x3), Histogramm-Anzeige, Seitenverhältnis, elektronische Wasserwaage

Canon

Technische Daten

EOS 5D Mark III

DATEITYP	
Fotos	JPEG: Fein, Normal (Exif 2.21 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0),
	RAW: RAW, sRAW1, sRAW2 (14 Bit, original Canon RAW 2nd Edition), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1,1 kompatibel
Simultanaufnahmen in RAW und JPEG	ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG, unterschiedliche Formate auf unterschiedliche Speicherkarten
Bildgröße	JPEG: (L) 5.760 x 3.840, (M) 3.840 x 2.560, (S1) 2.880 x 1.920, (S2) 1.920 x 1.280, (S 3) 720 x 480
	RAW: (RAW) 5.760 x 3.840 (M-RAW) 3.960 x 2.640, (S-RAW) 2.880 x 1.920
Movietyp	MOV (Video: H.264 Intra-Frame / Inter-Frame, Ton: Linear PCM)
	1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 B/s) Intra- oder Inter-Frame
Moviegröße	1.280 x 720 (59,94, 50 B/s) Intra- oder Inter-Frame
	640 x 480 (25, 30 B/s) Inter-Frame
Movielänge	bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB
Dateinummerierung	fortlaufende Nummerierung
	(1) automatische Rückstellung
	(2) manuelle Rückstellung
SONSTIGES	
Custom-Funktionen	13 mit 47 Einstellungen
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
LCD-Beleuchtung	Bildbewertung (0-5 Sterne)
Staub-/Spritzwasserschutz (5)	ja
Sprachnotiz	ja (wie bei EOS-1N)
Intelligenter Orientierungssensor	nein
Zoom-Lupenfunktion bei Wiedergabe	ja
Wiedergabeformate	1,5-10fach
	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)
	(2) Einzelbild
	(3) 4 Miniaturbilder
	(4) 9 Miniaturbilder
	(5) Lupenfunktion
	(6) 2 Bilder vergleichen
	(7) Movie Bearbeitung
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, nach Bewertung
	Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5/10 oder 20 Sekunden
	Wiederholung: Ein / Aus
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja
	RGB: ja
Helligkeitswarnung	ja
Bild löschen / Löschschutz	Löschen: Einzelbild, alle Bilder im Ordner, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder
	Löschschutz: jeweils für ein Bild
Menükategorien	(1) Aufnahme (x4)
	(2) AF-Menü (x5)
	(3) Wiedergabe (x3)
	(4) Setup (x4)
	(5) Individualfunktionen (x4)
	(6) My Menu
Menüsprachen	25
	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch
Firmware-Update	durch Benutzer möglich

SCHNITTSTELLEN	
PC	USB Hi-Speed
Sonstiges	HDMI™-mini-Ausgang, Videoausgang (PAL/NTSC), Kopfhöhreranschluss (Miniklinke), externes Mikrofon (Miniklinke Stereo)
DIREKTDRUCK	
Canon Drucker	Canon Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung
PictBridge	ja
SPEICHERUNG	
Typ	CompactFlash Typ I (UDMA kompatibel), SD-Karte, SDHC-Karte oder SDXC-Karte
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	
PC und Mac OS	Windows XP (SP2/SP3) / Vista™ inkl. SP1 (ausgenommen Starter Edition) / 7 (ausgenommen Starter Edition)
	Mac OS X v10.6 – 10.7
SOFTWARE	
Bildbetrachtung / Druck	ImageBrowser EX
Bildverarbeitung	Digital Photo Professional
Sonstiges	PhotoStitch, EOS Utility (inkl. Remote Capture, WFT Utility*), Picture Style Editor
	* Erfordert optional erhältliches Zubehör
STROMVERSORGUNG	
Akku/Batterien	Lithium-Ionen-Akku LP-E6 (im Lieferumfang), 1 x Batterie CR1616 für Datum und Grundeinstellungen
Nutzungsdauer des Akkus	ca. 950 (bei 23°C, AE 50 %, FE 50 %) (3)
	ca. 850 (bei 0°C, AE 50 %, FE 50 %)
Akkustandanzeige	6 Stufen + Prozentwert
Stromsparschaltung	automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten
Stromversorgung und Akkuladegeräte	Netzteil ACK-E6 , Akkuladegerät LC-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6
ALLGEMEINE ANGABEN	
Gehäusematerial	Magnesiumlegierung
Betriebsumgebung	0 – 40°C, max. 85 % relative Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	ca. 152 x 116,4 x 76,4 mm
Gewicht (nur Gehäuse)	ca.
ZUBEHÖR (optional)	
Sucher	Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antibeschlag-Okular Eg, Winkelsucher C
Wireless File Transmitter	Wireless File Transmitter WFT-E7
Objektive	alle EF-Objektive (ausgenommen EF-S-Objektive)
Blitz	Canon Speedlites (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
Akkugriff	BG-E11
Fernbedienung	Fernauslöser mit N3-Kontakt, drahtlose Fernbedienung LC-5, Fernauslöser RC-6
Sonstiges	Handschlaufe E2, GP-E2

Soweit nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüfnormen (unter Berücksichtigung der CIPA-Richtlinien). Änderung der technischen Daten vorbehalten.

[1] Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style. Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Picture Style, Custom-Funktionen etc. sind Abweichungen möglich.

[2] -1 dpt mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung

[3] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus und Speicherkarte, sofern nicht anders angegeben.

[4] Empfohlener Belichtungsindex

[5] Schutz vor Umwelteinflüssen.

[6] Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration und Lichtverhältnissen geringer ausfallen

Logistikinformationen

Paketbeschreibung Gehäuse Kit	Menge	Abmessungen (L x B x H in mm/ca.)	Gewicht (Netto/Brutto in kg/ca.)
Einzelverpackung	1	249 x 183 x 151	1.3 / 1.6
Karton	6	471 x 382 x 288	9.7 / 10.7
Palette	72	1.200 x 800 x 1.014	

Paketbeschreibung 24-105 Kit	Menge	Abmessungen (L x B x H in mm/ca.)	Gewicht (Netto/Brutto in kg/ca.)
Einzelverpackung	1	282 x 225 x 188	2.0 / 2.7
Karton	3	588 x 246 x 321	8.1 / 9.0
Palette	54	1.200 x 800 x 1.113	

Canon