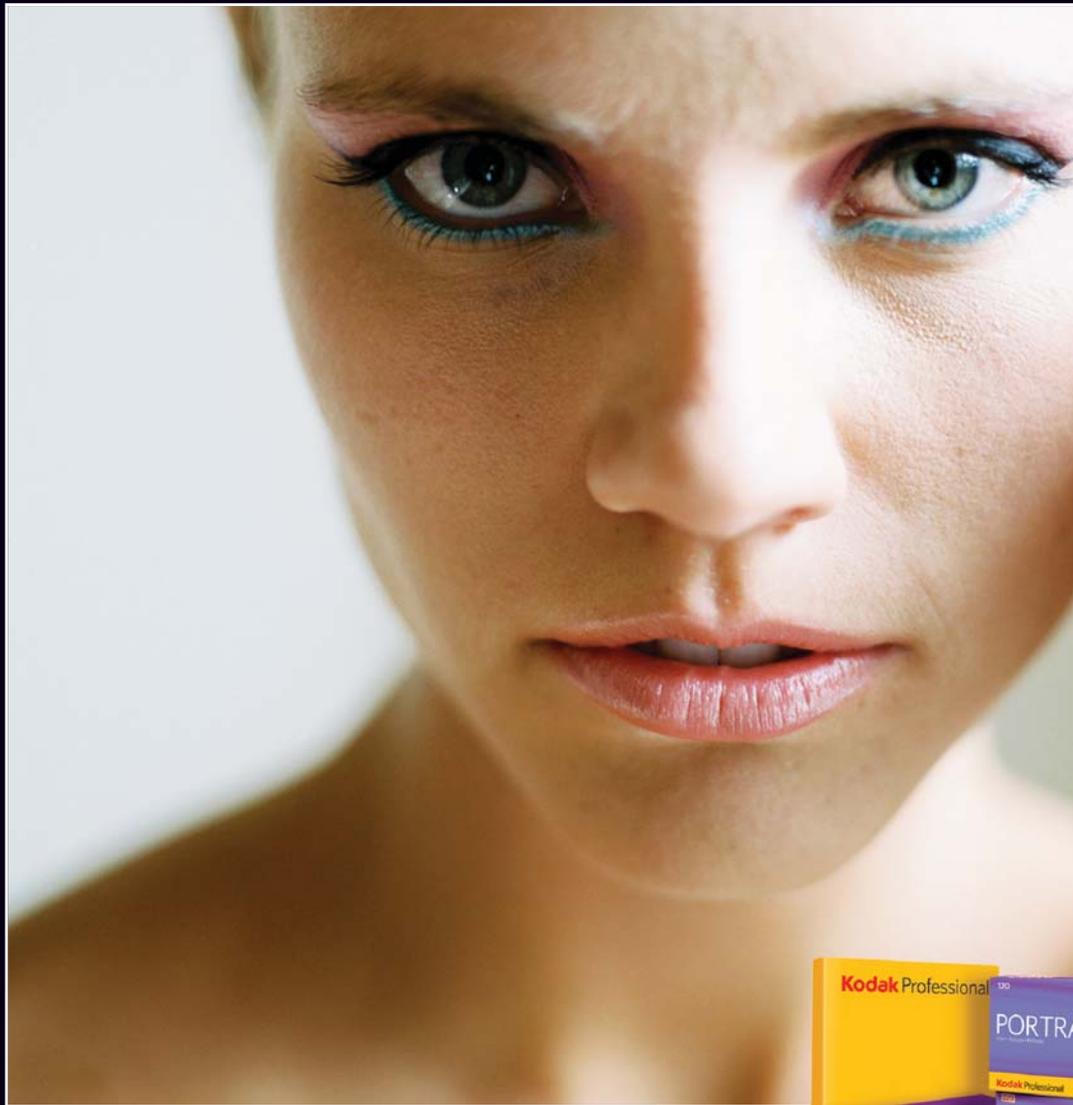


NEU!

Der neue
KODAK PROFESSIONAL PORTRA 400
Farbnegativfilm



© Ryan Muirhead

*Ich mag die warmen, lebendigen Töne, die ich mit dem neuen
Portra 400 erziele.*

- Ryan Muirhead



Schöne, natürliche Hauttöne und hervorragende Farbwiedergabe

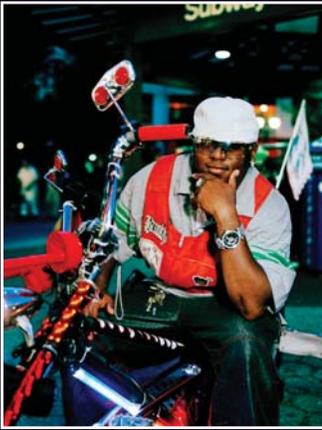
Optimierte Schärfe, klare Konturen, feine Details

Außerordentliche Vergrößerbarkeit

**DAS FEINSTE KORN DER
WELT BEI ISO 400**

Kodak Professional Film





© Wayne Lawrence

Mit dem neuen, feinkörnigen PORTRA 400 kann ich guten Gewissens diese höhere Empfindlichkeit wählen, ohne Einbußen bei der gewohnten Schärfe und Dekadenz hinnehmen zu müssen.

- Wayne Lawrence



© Jonathan Canlas

Der PORTRA 400 bringt Hauttöne auf den Punkt – ohne Abstriche bei Sättigung und Kontrast. Und wenn Sie Filme selbst scannen, werden Sie hinsichtlich der Dichte und der Farbe keinen einfacher zu scannenden Film finden. Dieser neue Film liefert unter einer unendlichen Vielzahl unterschiedlicher Lichtbedingungen einheitliche und zuverlässige Ergebnisse.

- Jonathan Canlas



© Ryan Muirhead

Ich mag die warmen, lebendigen Töne, die ich mit dem neuen Portra 400 erziele. Seine Farbwiedergabe ist unter unterschiedlichsten Beleuchtungsbedingungen – sowohl im Studio als auch bei natürlichem Licht – einfach wunderbar. Und auch das Korn ist für einen 400er-Film außergewöhnlich fein!

- Ryan Muirhead

Der PORTRA 400 ist der feinkörnigste hochempfindliche Farbnegativfilm der Welt.

Bei einer Empfindlichkeit von echten ISO 400 liefert dieser Film spektakuläre Hauttöne und eine außergewöhnliche Farbsättigung bei den unterschiedlichsten Beleuchtungsbedingungen.

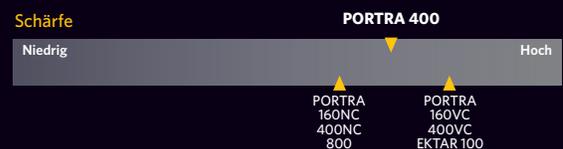
Professionelle Fotografen wissen KODAK PROFESSIONAL PORTRA Filme aufgrund ihrer weichen, natürlichen Wiedergabe aller Hauttöne seit Jahren zu schätzen. In dieser Tradition ist auch der PORTRA 400 Film die ideale Wahl für die Porträt- und Modefotografie, wie auch für die Natur- und Reisefotografie sowie ganz allgemein für Aufnahmen im Freien, bei denen es gilt, schnelle Bewegungen einzufangen, oder bei denen die Beleuchtung nicht kontrolliert werden kann.

Der neue PORTRA 400 Film löst die aktuellen KODAK PROFESSIONAL PORTRA 400NC und 400VC Filme ab.

PORTRA 400 Film basiert auf KODAK VISION Filmtechnologie und nutzt zudem Antennen-Farbsensibilisierung in der Cyan- und Magenta-Emulsionsschicht.

Er ist so konzipiert, dass er print- und scankompatibel mit der vorhandenen Familie der PORTRA und EKTAR Filme ist.

Wie ist der PORTRA 400 Film im Vergleich zur vorhandenen Familie der KODAK PROFESSIONAL Farbnegativfilme zu beurteilen?



PORTRA 400 Film wird ab Anfang Oktober in den folgenden Formaten verfügbar sein:

135-36 Pro-Pack (5 Rollen)	KAT-Nr. 6031678
120 Pro-Pack (5 Rollen)	KAT-Nr. 8331506
220 Pro-Pack (5 Rollen)	KAT-Nr. 8374290
10 Bögen Planfilm 4 x 5 Zoll	KAT-Nr. 8806465

Das umfassendste und überlegene Filmportfolio.
Zukünftige Innovationen. Zukünftige Unterstützung.

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.kodak.com/go/professional oder von Ihrem Händler.

© Eastman Kodak Company. Kodak, Kodak Professional, Portra, Ektar und Vision sind Marken der Eastman Kodak Company.

Kodak Professional Film

